

Michèle Boulares
Jean-Louis Frérot

niveau avancé

GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU **FRANÇAIS**

avec 400 exercices

CLE
INTERNATIONAL

27, rue de la Glacière - 75013 Paris
Vente aux enseignants : 16, rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris.

AVANT-PROPOS

■ La Grammaire progressive du français, de niveau avancé, s'adresse à de grands adolescents ou adultes ayant suivi environ 250 heures de cours.

Par une méthode progressive, des exemples nombreux et pertinents pour renforcer les règles de grammaire, une langue authentique, cet ouvrage a pour objectif de rendre vivant et stimulant l'apprentissage de la grammaire.

Les règles grammaticales sont présentées tant dans une perspective de langue orale qu'écrite.

Les explications données privilégient le sens.

■ La Grammaire progressive du français est une grammaire d'apprentissage qui présente :

• sur la page de gauche, la leçon de grammaire proprement dite :

– un corpus de quelques phrases, dans un encadré, met en valeur le fait de langue à étudier,

– les règles énoncées pas à pas sont illustrées d'exemples ;

– des mises en garde, accompagnées également d'exemples, attirent l'attention sur une difficulté particulière.

• sur la page de droite, des exercices d'entraînement :

– ces exercices d'application permettent d'utiliser immédiatement ce qui vient d'être expliqué en face sur la page de gauche. Ils sont contextualisés par souci d'enseigner une grammaire vivante au service de l'expression et de la communication.

Des exercices complémentaires apparaissent dans les bilans. Ils ont une valeur d'évaluation formative.

■ La Grammaire progressive du français est une grammaire pédagogique :

– les explications grammaticales sont simples, le plus souvent de l'ordre de la phrase ; elles utilisent un minimum de métalangage ;

– des exemples clairs et nombreux illustrent chaque explication grammaticale ;

– la langue utilisée dans les exemples et les exercices est authentique. Quand l'exemple illustrant un point grammatical exige un niveau de langue soutenu, celui-ci est signalé ;

Édition : Michèle Grandmangin
Secrétariat d'édition : Christine Grall
Fabrication : André Doucet
Conception maquette et couverture : Evelyn Audureau
Mise en page : Florence Dhuy

© CLE International 1997-ISBN : 209033872-5

- le contenu linguistique et culturel des exercices a été choisi de façon à ne pas introduire de difficultés particulières pour l'apprenant;
- l'organisation de chaque chapitre est progressive ; les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes.

Le développement à l'intérieur de chaque page de gauche est progressif; la première partie assure le plus souvent le lien avec le niveau précédent, les autres parties apportent une information nouvelle.

20 pages d'annexes constituent un outil précieux pour l'apprenant : des tableaux de conjugaison, de concordance de temps, des listes regroupant les verbes selon leur construction avec les propositions « à » et « de », constructions mises en contexte.

Un index détaillé complète l'ouvrage et facilite la recherche personnelle.

Un livret de corrigés permet à l'apprenant de travailler en auto-apprentissage.

Les auteurs

SOMMAIRE

1 L'ARTICLE	8	Le passé composé	44
L'article défini	8	Le passé simple	46
L'article indéfini	12	Le futur	48
L'article partitif	14	L'antériorité	50
L'absence d'article	16	La postériorité	52
Valeur sémantique des trois types d'articles	22	BILAN n° 2	54
2 L'ADJECTIF	24	5 LE SUBJONCTIF	56
Les adjectifs numéraux	24	Formation et caractéristiques	56
L'adjectif indéfini	26	Emploi du subjonctif	58
La place de l'adjectif	28	Les temps du subjonctif	60
		Subjonctif ou indicatif ?	62
3 LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES	30	6 LE CONDITIONNEL	66
« Ne... plus », « ne... nulle part », « ne... pas encore », « Ne... aucun », « ne... guère », « sans »	30	Formation et caractéristiques	66
« Pas du tout », « plus ... du tout », « pas un seul », « plus un seul », « sans aucun »	32	Les emplois du conditionnel	68
« Ne ... ni ... ni ... »	34	BILAN n° 3	72
BILAN n° 1	38	7 L'INFINITIF	74
		Caractéristiques	74
		Emplois	76
		Contraintes d'utilisation	76
4 LES TEMPS de L'INDICATIF	38	8 LE PARTICIPE PRÉSENT	78
Le présent	38	Formation et caractéristiques	78
Les passés	40	Emplois	78
L'imparfait	42		

9 LE GÉRONDIF	80	16 LES PRÉPOSITIONS	108
Formation	80	La préposition « à »	108
Emplois	80	La préposition « de »	110
		La préposition « en »	112
		La préposition « par »	114
		La préposition « pour »	114
10 L'ADJECTIF VERBAL	82		
Formation	82		
11 LA FORME PASSIVE	84	BILAN n° 5	116
Construction et contraintes d'utilisation	84		
Emplois	86		
		17 LES PRONOMS RELATIFS	118
		Le pronom relatif simple	118
		Les pronoms relatifs composés	122
12 LA FORME PRONOMINALE	88		
13 LA FORME IMPERSONNELLE	90	18 LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS	126
		Place	126
BILAN n°4	92	Les pronoms « le », « en », « y »	128
14 LE DISCOURS INDIRECT	94	19 LES PRONOMS INDÉFINIS	130
L'interrogation indirecte	94		
Le discours indirect	94		
La concordance des temps	96		
Les expressions de temps	98		
Le discours indirect libre	98		
		20 LA SITUATION dans LE TEMPS	134
		Se situer, situer un événement	134
		L'expression de la durée	136
15 L'ADVERBE	100		
Caractéristiques	100		
Les adverbes de modalité	102	21 L'EXPRESSION de LA CAUSE	138
Les adverbes en «-ment»	104	La cause introduite par des conjonctions	138
Adverbes particuliers	104	La cause introduite par des propositions	140
La place de l'adverbe	106	La cause introduite par des mots de liaison	140

22	L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE	142	26	L'EXPRESSION de LA CONDITION DE L'HYPOTHÈSE	156
	La conséquence introduite par des conjonctions	142		La condition et sa conséquence	156
	La conséquence introduite par des mots de liaison	144		L'hypothèse introduite par des conjonctions	156
23	L'EXPRESSION de LA COMPARAISON	146	27	LA MODALISATION.....	158
	BILAN n° 7	148		BILAN n° 8	168
24	L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION et de LA CONCESSION	150		ANNEXES	170
	L'opposition	150		La concordance des temps	170
	La concession	152		La construction des verbes	178
25	L'EXPRESSION DU BUT	154		Tableaux des conjugaisons	186
	INDEX	190			

EXERCICES

L'ARTICLE

Le printemps est ma saison préférée.
 La Colombie est un pays qui nous attire.
 Il n'aime pas la ville, il préfère la campagne.
 En ce moment les affaires vont mal.
 La femme de Gilles est italienne.

L'ARTICLE DÉFINI (« le », « la », « l' », « les »)

■ Il est utilisé devant les noms qui désignent une personne ou une chose unique :

- les astres, les saisons, les dates, les fêtes :

J'aime le printemps.

Le 15 août est une fête religieuse en France.

- les continents, les pays, les régions, les océans :

La Seine se jette dans la Manche.

Le Jura est une région où il y a des forêts de sapins.

- les titres : *le Premier ministre ; le comte de Bourbon ; le général Redon.*

⚠ * Les noms de ville sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : *Le Havre ; Le Mans ; La Rochelle ; La Baule ; La Haye ; Le Caire.*

- Il faut noter l'emploi de l'article dans la construction du superlatif :

✗ *C'est le plus beau, c'est la plus gentille.*

■ Il est utilisé devant des noms pour leur donner une valeur générale :

- les notions, les idées, la matière :

L'argent ne fait pas le bonheur.

L'écologie est une préoccupation de notre époque.

L'or, l'argent, le cuivre sont des métaux.

- les noms qui désignent un ensemble, un tout :

Les Français aiment le fromage.

Les gens n'aiment pas le changement.

⚠ * « Les » généralise mais en laissant possibles des exceptions :

Les Français voyagent peu à l'étranger [= en général, ils ne voyagent pas beaucoup mais certains voyagent plus].

* Le « », « la » généralisent mais sans exception :

Le Français est fier de sa culture [= tous les Français sont fiers].

■ A partir des informations suivantes, faites la description de la personne concernée en utilisant « le », « l' », « la » ou « les ».

Nom : Lemarchand

Prénom : Corinne

Date de naissance : 12/12/1953

Résidence : La Rochelle

Pays : France

Corinne Lemarchand est née _____

Sports pratiqués : natation, tennis, squash

Loisirs : cinéma, musique, danse moderne

Goûts alimentaires : poisson, fraises, glace

Préoccupations : faim dans le monde, écologie, condition féminine

■ Complétez avec « le », « l' », « la » ou « les ».

- curiosité est un vilain défaut, jalousie l'est encore plus, quant à avarice, c'est bien pire.
- économie aujourd'hui dicte sa loi à politique et progrès social n'est pas au rendez-vous. hommes politiques sont à court d'imagination. écologistes sont les seuls à croire qu'il faut revenir en arrière pour retrouver bonheur. Français se désespèrent. Toutes catégories sociales sont mécontentes. fonctionnaires, employés des banques, militaires, etc. agriculture est en crise, élevage aussi. classe politique se plaint, syndicalistes et partis de opposition prédisent un automne chaud. argent roi fait le bonheur des uns tandis que pauvres deviennent de plus en plus pauvres. chômage et exclusion inquiètent et désespèrent gens.

■ Complétez avec l'article qui convient pour découvrir les représentations que les Français ont de certains animaux.

- hirondelle annonce soit printemps soit automne.
- coq signale aube.
- chouette symbolise malheur.
- escargots arrivent après pluie.

■ Sur le même modèle, donnez les représentations qu'on a des animaux dans votre pays.

■ L'article défini est utilisé quand le nom est déterminé:

- par une proposition relative:

J'ai rangé les journaux qui étaient sur la table.

- par un complément de nom:

C'est la fenêtre de ma chambre.

- par la situation de communication:

Il y aura quelques travaux à faire: les murs et le plafond doivent être repeints et il faudra changer la moquette.

■ Il est utilisé pour exprimer la mesure:

Les œufs coûtent huit francs la douzaine.

J'ai trouvé du tissu à 30 F le mètre.

Il est interdit de rouler à plus de 90 km à l'heure.

Dans ce supermarché on trouve de l'essence à 5,60 F le litre.

■ Il est utilisé à la place de l'adjectif possessif devant les noms indiquant les parties du corps:

Elle a mal à la tête depuis hier [= sa tête lui fait mal].

Il a les yeux bleus et les cheveux blonds [= ses yeux sont bleus, ses cheveux sont blonds].

J'ai toujours les mains froides [= mes mains sont toujours froides].



• Cet emploi est courant avec les verbes pronominaux:
se laver les cheveux; se brosser les dents; se casser le bras; se frotter les mains; se couper le doigt; etc.

• Il est présent dans beaucoup d'expressions familières:
mettre les pieds dans le plat; se serrer la ceinture; se casser la tête; se mettre le doigt dans l'œil; faire la sourde oreille; etc.

Il pensait que je lui ferais cadeau de la veste qu'il m'avait empruntée; il s'est mis le doigt dans l'œil [= il a fait une erreur de jugement, il s'est trompé].

■ Les articles définis masculin singulier et masculin pluriel ont chacun une forme contractée «du», «des» qui ne doit pas être confondue avec un autre article:

À l'entrée du [de + le] stade, il y avait des agents de la sécurité.

Elle achète des produits frais qui viennent en général des [de + les] fermes du voisinage.

EXERCICES

1 Complétez avec « le », « l' », « la » ou « les ».

J'ai visité _____ région que tu m'avais conseillé de voir, ainsi que _____ châteaux dont tu m'avais parlé. Mais je n'ai pas su trouver _____ petit restaurant où tu avais mangé _____ meilleures spécialités du Sud-Ouest. J'ai tout de même trouvé à _____ Table du Roi d'excellents plats régionaux.

2 Vous visitez une maison et vous constatez qu'il y a quelques travaux à faire. Composez un texte avec les éléments donnés.

toit en mauvais état – portes et fenêtres à refaire – changer installation électrique – chauffage à mettre dans toutes les pièces – repeindre murs – heureusement planchers en bon état – pas besoin de changer moquette sauf dans chambre d'amis.

J'ai acheté une vieille maison à la campagne. Le toit est en mauvais état, _____

3 Reliez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite et faites des phrases.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. œufs | A. 120 km/heure |
| 2. velours | B. 10 F/barquette |
| 3. Il roule | C. 120 F/cartouche |
| 4. fraises | D. 50 F/mètre |
| 5. cigarettes | E. 12 F/douzaine |

1. Ce matin, les œufs coûtaient 12 F la douzaine au marché. _____

4 Découvrez ce portrait en complétant avec « le », « l' », « la » ou « les », puis faites le portrait de quelqu'un en utilisant l'article défini.

Ce bébé a _____ cheveux de son père, _____ yeux de sa mère, j'espère qu'il n'aura pas _____ langue de vipère de sa grand-mère, vous savez bien qu'elle a _____ dent dure.

5 Complétez avec « le », « la », « les » pour découvrir certaines expressions familiaires.

_____ politique me casse _____ pieds. D'après _____ Premier ministre, il faut se serrer _____ ceinture sans se casser _____ tête et lui faire confiance. _____ Président s'est cassé _____ dents sur _____ chômage. Mais s'ils croient que l'on va accepter ça sans rien dire, ils se mettent _____ doigt dans l'œil. Ils font _____ sourde oreille à nos revendications et nous allons mettre _____ pieds dans _____ plat.

6 Soulignez les articles contractés.

Comme c'était le premier jour des vacances, il y avait des embouteillages à la sortie des grandes villes. Le pire était à l'entrée du péage où les gens s'impatientaient et se lançaient des insultes.

Ils ont cassé une assiette et des verres.
Elle porte un très joli manteau.
Dans la pièce, il y avait un piano à queue et un siège en velours rouge.

L'ARTICLE INDÉFINI (« un », « une », « des »)

- Il est utilisé devant des noms qui désignent une personne ou une chose parmi d'autres personnes ou d'autres choses :

Elle vient de passer un examen.

Hier nous avons rencontré un metteur en scène.

- Il est aussi utilisé quand le nom est caractérisé :

- par un adjectif : *on a cueilli des pommes délicieuses.*
- par un complément de nom : *j'ai reçu des nouvelles de mon amie.*
- par une proposition relative : *on a visité un château qui se trouve près du village.*

- Il est utilisé après la construction « **il y a** », « **c'est** », « **ce sont** », « **il existe** » et introduit alors une idée nouvelle dans la situation de communication :

On frappa à la porte. C'était un homme, un pauvre homme mal habillé.

- « Un », « une » peuvent être utilisés pour exprimer une valeur générale :

Un enfant a besoin d'affection. [= L'enfant a besoin d'affection.]

- ⚠** • « Des » ne peut pas être utilisé dans ce cas parce qu'il ne permet pas de généraliser : *Des enfants ont besoin d'affection* veut dire que certains enfants ont besoin d'affection, d'autres n'en ont pas besoin.
- Il faut remarquer la différence entre :
Une voiture doit être entretenue. [valeur générale]
et
Ils ont acheté une voiture. [une parmi d'autres]

- « Un », « une » peuvent indiquer la limitation qualitative :

- d'une notion abstraite :
Ce soldat a montré un courage admirable.

- d'une chose unique dans son espèce :
Un grand soleil rouge se levait à l'horizon.

EXERCICES

1 Complétez avec des articles définis ou indéfinis.

Il vient de réussir à _____ concours difficile. Il y avait _____ centaines de concurrents, tous avec _____ quantité impressionnante de diplômes. _____ candidats étaient tous bien préparés. _____ sujets avaient été choisis par _____ jury spécialisé. C'est _____ sélection qui est dure mais elle a _____ mérite d'être juste.

2 Inventez une histoire fantastique avec les éléments suivants en utilisant des articles définis et indéfinis.

filet – poisson étrange – écailles argentées – mer d'azur – pêcheurs – nageoires – espèce de nez – corps – tête de...

Dans le filet, il y avait _____

3 Complétez avec l'article indéfini et justifiez son emploi comme dans l'exemple.

Exemple : Un malade = caractère général

_____ malade a droit aux soins, mais il y a _____ malades qui abusent des médicaments, il y a _____ malades qui vont voir plusieurs médecins le même jour, il y a _____ malades qui sont toujours en cure. Bref _____ malade imaginaire creuse le déficit de la Sécurité sociale et empêche _____ vrai malade d'être bien soigné.

4 Complétez ce dialogue avec les articles définis ou indéfinis qui conviennent.

- Ils ont _____ enfants ?
- Oui, ils ont _____ fils très gentil.
- Qu'est-ce qu'il fait ?
- Il peint, c'est _____ peintre plein d'avenir. Il peint _____ êtres étranges, un peu comme Picasso. Ils ont aussi _____ fille. C'était _____ serveuse du Grand Café mais comme elle avait cassé _____ verres et _____ assiettes, elle a été renvoyée.
- Et qu'est-ce qu'elle fait maintenant ? Elle a retrouvé _____ emploi ?
- Non. Elle fait _____ stage et elle espère trouver _____ petit boulot.

5 Complétez selon le modèle en utilisant un adjectif de votre choix.

On l'admirait pour son courage ; elle avait toujours fait preuve d'un courage exemplaire.

1. Elle était très tolérante, _____
2. Son frère était audacieux, mais lui _____
3. Toute la famille avait les yeux bleus mais elle _____

Buvez **de** l'eau, **du** jus de fruits : c'est bon pour la santé !
 Il a toujours **eu de la** chance.
 Olivier fait **de la** guitare et Anne, **du** piano.

L'ARTICLE PARTITIF (« du », « de l' », « de la »)

- Il est utilisé devant un nom concret ou abstrait non comptable pour désigner **une certaine quantité** d'une matière ou **une partie** d'une notion :

*Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture.*

*Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.*

- ⚠ À la forme négative, « du », « de l' », « de la » devient « **de** ».
*Il ne prend jamais **de** sucre dans son café.*
- Il est souvent utilisé avec le verbe « **faire** » pour désigner une activité.

*Faire **du** sport, **de l'**équitation, **de la** marche.*

*Faire **de la** peinture ; faire **du** piano ; faire **de la** guitare.*

- ⚠ L'article défini peut également être utilisé pour désigner une activité :
faire le ménage ; faire la vaisselle ; faire les courses.
- Il est utilisé avec « **il y a** » pour parler de la météo :

*Aujourd'hui, il y a **du** soleil.*

*Cette année il y a **de la** pluie presque tous les jours.*

*Il y aura **de la** neige sur les Alpes et **du** verglas sur le Jura.*

- Il est utilisé pour désigner la chair d'un animal ; il s'agit alors d'une matière :

*Nous mangions **du** bœuf ; nous mangeons aujourd'hui principalement **de l'agneau, du poulet et surtout du poisson.***

- Il est utilisé avec des noms propres pour désigner une partie indéterminée de l'œuvre de la personne dont on parle :

*Elle a joué **du** Chopin et **du** Mozart.*

⚠ Cet emploi fait partie de la langue parlée.

EXERCICES**1** Complétez avec les articles définis, indéfinis ou partitifs qui conviennent.

- Tu fais _____ régime ?
- Ne m'en parle pas. Je n'ai pas _____ droit de manger _____ sucreries : _____ confiture, _____ chocolat, _____ gâteaux et surtout pas _____ sucre dans le café. Je n'ai pas le droit de manger _____ féculents. Fini _____ pâtes à l'italienne, _____ gros haricots blancs, _____ pommes de terre en robe des champs avec _____ beurre et _____ bon pain frais. _____ huile dans _____ salade ? Pas question, pas _____ matières grasses non plus. Je n'ai pas _____ droit de boire _____ vin, mais _____ lait ou _____ jus de fruits, _____ eau à volonté. Pouah !
- Et _____ viande, tu peux en manger ?
- Tu n'y penses pas. _____ bœuf, _____ mouton, _____ veau, _____ porc, il y a longtemps que je ne sais plus ce que c'est.
- Mais alors qu'est-ce que tu manges ?
- Eh bien, en dehors de tout ça, je peux manger ce que je veux.

2 Complétez avec les articles qui conviennent.

- Tu veux faire _____ sport. Bien, mais quel sport ?
- _____ rugby et _____ voile.
- Faire _____ planche à voile à la montagne, ce n'est pas évident. Tu ferais mieux de faire _____ ski.
- Pourquoi pas ? J'aime bien _____ sports de glisse.
- Bien, mais avant de faire _____ sport, il faut _____ entraînement.
- L'un n'empêche pas l'autre, non ?

3 Même exercice.

J'en ai marre. Entre _____ courses, _____ ménage, _____ lavage, _____ repassage, _____ vaisselle, _____ repas, je ne m'en sors pas. Et dire qu'il y a _____ gens qui prétendent que _____ travail de _____ maison est _____ plus tranquille et _____ moins fatigant !

4 Même exercice.

- À côté de chez moi il y a une boucherie qui vend _____ bœuf excellent.
Connaissez-vous la fable de La Fontaine, « La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que _____ bœuf » ?
- À la cantine, on sert souvent _____ poulet.
Dans cette ferme, _____ poulets sont élevés en plein air.
- Dans ce restaurant, il y a toujours _____ poisson très frais.
Quand il fait très chaud, _____ poissons ne s'approchent pas du rivage.

- Je suis végétarien : je ne mange pas de viande.
- Et du poisson, tu en manges ?
- Je ne mange ni poisson, ni viande.
- Et tu bois ton café sans sucre ?
- Mais ça n'a aucun goût, le café sans sucre !

L'ABSENCE D'ARTICLE

■ L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « de » après la négation :

— Tu as des cigarettes ? — Non, je n'ai pas de cigarettes.

Elle fait du piano depuis deux ans, mais moi, je ne fais plus de piano depuis cinq ans.

Il a encore de la patience, mais moi, je n'ai plus de patience.

Elle prend du café mais je ne prends pas de café ni de thé.

⚠ Après « ni... ni », il n'y a pas d'articles :

— Il y a de la salade et du persil dans le jardin ?

— Non hélas, il n'y a ni salade ni persil.

■ Après les négations « sans » et « ne ... aucun / aucune », il n'y a pas d'article :

C'est un travail sans intérêt.

Je n'ai aucune chance de réussir.

■ Après « ce n'est pas », « ce ne sont pas », l'article est toujours utilisé :

Ce n'est pas un ami, c'est un collègue de bureau.

Ce ne sont pas des fraises, ce sont des framboises.

■ L'article défini est conservé dans la phrase négative :

J'aime la ville mais ma sœur n'aime pas la ville.

Elle n'aime ni la ville ni la campagne, elle préfère le bord de mer.

■ L'article n'est pas utilisé :

• dans les affiches, les annonces :

Défense de fumer — Coiffeur pour dames — Nettoyage à sec.

• ni dans les énumérations :

Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle.

1 Complétez ce texte par des articles.

- Docteur, ça ne va pas.
- Dans votre cas, ____ choses sont simples : plus ____ cigarettes, plus ____ apéritifs, plus ____ bons repas bien arrosés, ni ____ café et encore moins ____ pousse-café, mais par contre ____ sport et ____ marche. Pas ____ efforts violents et courts mais ____ efforts progressifs, tous ____ jours. Vous verrez, ça ira mieux très vite.

2 Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

- Tu as ____ beau jardin. Moi je ne cultive ni ____ plantes, ni ____ légumes. Je sais faire ____ différence entre ____ persil et ____ salade mais c'est tout.
- Ici, tu as ____ salade, mais là, c'est ____ romaine, et là, ____ frisée.
- Tu as ____ fruits ?
- Là bas, j'ai ____ vigne mais je ne fais plus ____ fraises ni ____ framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas ____ arbres fruitiers : ni ____ pommiers, ni ____ poiriers, ni ____ pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune ____ chance de pousser. En planter serait sans ____ intérêt.

3 Complétez ce texte par des articles.

Mesdames et messieurs, ce n'est pas ____ enfant que vous avez devant vous. C'est ____ être capable de calculer plus vite qu' ____ ordinateur. C'est ____ être capable d'extraire ____ racine carrée plus vite que ____ machine. Ce n'est pas ____ enfant, c'est ____ génie. C'est ____ génie ____ calcul mental !

4 Même exercice.

- Tu viens avec nous ? On va passer ____ week-end à ____ campagne.
- Pardonner-moi, mais je n'aime pas ____ campagne : je n'aime ni ____ odeur de ____ herbe mouillée, ni celle ____ vaches. Je n'aime ni ____ chant ____ coq, ni ____ chant ____ petits oiseaux, ni ____ coin-coin permanents ____ canards. J'aime ____ bruit ____ vagues sur ____ sable. J'aime ____ horizons infinis et ____ nuages, ____ merveilleux nuages. Quand vous irez à ____ mer, faites-moi signe.

5 Rédigez une affiche ou une annonce pour :

1. interdire que les gens garent leur voiture : _____
2. annoncer que des objets seront vendus aux enchères : _____
3. annoncer sur une route qu'il faut rouler moins vite : _____

J'ai beaucoup de travail et peu de temps pour sortir.
Je voudrais 2 kilos de pommes et 5 tranches de jambon.
Les prés étaient couverts de rosée.
Elle manque vraiment d'imagination.

- « Du », « de l' », « de la », « des » sont remplacés par « de » après des mots qui expriment la quantité :

*Elle a beaucoup de patience. – Il a peu d'amis. – On a trop de travail.
Il y avait à peu près une centaine de personnes.*

⚠ Avec « la plupart », « la majorité », « la minorité », « la moitié », on utilise l'article :
*La plupart du temps ils jouent dans le jardin.
La majorité de la population était contre le projet.
La moitié de l'année, il pleut.*

- L'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition « de » :

- certains verbes + de + nom : *orner de, remplir de, couvrir de, être plein de, entourer de, accompagner de...*:

Les champs étaient couverts de rosée.

⚠ Quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément de nom ou une proposition relative, il faut utiliser l'article indéfini :
La table était couverte d'une nappe blanche.

- certains verbes, adjectifs, participes présents ou passés exprimant une émotion : *hurler de douleur; pleurer de joie; mourir de faim; être rouge de honte; être paralysé de peur; être rayonnant de bonheur; être mort de fatigue; etc.*

La population mourait de faim et de soif.

Elle a pleuré de joie en l'apercevant.

- des verbes ou des noms exprimant un besoin ou un manque : *manquer de; se passer de; être privé de; etc.; le manque de; le besoin de; l'absence de; etc.*

J'ai besoin de conseils. Vous manquez d'imagination.

- L'article n'est pas utilisé devant le nom dans certaines constructions verbe + nom : *avoir faim; avoir chaud; avoir peur; avoir sommeil; etc.*
faire peur; faire signe; faire allusion; faire mal; etc.
rendre compte, rendre justice, rendre service; etc.

Il nous a rendu service plus d'une fois.

Elle nous a fait signe d'avancer plus vite.

Il s'est rendu compte de son erreur et s'est excusé.

1 Complétez ce texte avec des articles si nécessaire.

Il n'y avait qu' ____ petite centaine ____ personnes à ____ manifestation de soutien ____ sans-logis et surtout, pas assez ____ responsables politiques, pas assez ____ responsables syndicaux. Ce soir-là, ____ sans-logis avaient bien peu ____ amis. Par contre, en face, il y avait plus ____ une centaine ____ policiers. C'était bien triste !

2 Même exercice.

– Vous qui avez connu M. Dubois, la victime, pouvez-vous me dire ce qu'il faisait habituellement ?
– ____ plupart ____ temps, il était dans ____ jardin qui est derrière ____ maison.
– Comme ____ moitié ____ année il pleut, que faisait-il alors ?
– ____ autre moitié ____ année, il la passait à lire derrière ____ fenêtre ____ salon. Il levait ____ tête de temps en temps et regardait passer ____ bateaux. ____ majorité ____ bateliers le connaissait. ____ plupart ____ temps, ils échangeaient ____ signe d'amitié.

3 Même exercice.

____ propriété était entourée ____ champs remplis ____ fleurs au printemps. ____ entrée était ornée ____ grille en fer forgé. Comme ____ maison était entourée ____ arbres, on ne la voyait pas de ____ entrée. Ce lieu était plein ____ charme, accompagné ____ certaine tristesse.

4 Donnez l'expression qui correspond à chacune des phrases suivantes.

1. Ses joues étaient rouges tellement il avait honte. *Il était* _____
2. Il était tellement fatigué qu'il ne tenait plus debout. *Il* _____
3. Quel bonheur ! Le bonheur de sa vie. *Elle* _____
4. Il était si heureux qu'il en pleurait. *Il* _____
5. Il avait tellement peur qu'il ne pouvait faire un geste. *Il* _____
6. La douleur était tellement aiguë qu'il cria très fort. *Il* _____

5 Complétez pour exprimer le manque.

1. Elle a toujours besoin de quelque chose : avant-hier, elle avait besoin _____, hier elle avait besoin _____, et ce matin elle _____.
2. Il lui manque toujours quelque chose pour réussir : une fois, elle manque _____, une autre fois _____, hier elle a manqué _____.

6 Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix.

avoir sommeil – prendre soin – faire allusion – rendre service – faire peur.

■ L'article n'est pas utilisé après la préposition « de » dans la construction **nom + de + nom**:

- Le deuxième nom détermine le premier:

un billet de train; un bouquet de fleurs; un cours d'anglais; une table de cuisine.

« Train », « fleurs », « anglais », « cuisine » constituent des catégories.

On pourrait avoir: *un billet d'avion; un bouquet de roses; un cours de maths; une table de salon.*



Il faut remarquer la différence entre:
Ce matin en me levant j'ai trouvé la lampe du salon cassée en mille morceaux.
 et:
Dans le magasin en face de la maison, ils vendent des lampes de salon.

- Le deuxième nom indique une matière ou un produit ; il est en général au pluriel:

un collier de perles; un bois de sapins; une couronne de fleurs.



Quand le deuxième nom, en général utilisé au singulier, indique une matière compacte, on utilise la préposition « *en* »:
une bague en or; une casserole en acier; une armoire en chêne; une chemise en coton.

■ L'article n'est pas utilisé devant un nom abstrait introduit par la préposition « *avec* »:

Je le ferai avec plaisir.

Il a agi avec prudence.



Il faut utiliser l'article si le nom est déterminé:
Il se déplace avec l'agilité d'un singe.
Je le ferai avec un plaisir immense.

■ L'article disparaît dans certains proverbes ou expressions populaires :

Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

Abondance de biens ne nuit pas.

Araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir.

Blanc bonnet et bonnet blanc.

Remuer ciel et terre.

À bon chat, bon rat.

Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.

Ventre affamé n'a pas d'oreille.

Prendre racine.

Perdre pied.

Courir à perdre haleine.

Rire à gorge déployée.

Chanter à tue-tête.

CLASSEUR D'ACTIVITÉS - EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT

EXERCICES

1 Faites les associations qui conviennent.

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. lampe | A. football |
| 2. coucher | B. poche |
| 3. buffet | C. bureau |
| 4. argent de | D. soleil |
| 5. club | E. cuisine |

2 Utilisez les associations que vous avez faites dans l'exercice 1 dans une phrase de votre choix.

1. Une lampe de bureau. → *Je cherche un magasin qui vend des lampes de bureau.*

3 Complétez avec l'article qui convient.

Les enfants étaient allés dans _____ bois _____ chênes pour couper _____ branches et se faire _____ couronnes _____ feuilles à la manière _____ empereurs romains. _____ filles s'étaient fait _____ colliers _____ fruits rouges qui ressemblaient à _____ perles. Coiffés _____ chapeaux _____ carton, habillés _____ vieilles robes _____ soie ou _____ vieux pantalons _____ velours, ils se faisaient leur carnaval.

4 Complétez avec un article quand cela est nécessaire.

- Comment a-t-il fait ça ? - Il a fait ça systématiquement, avec _____ violence, avec _____ rage, avec _____ haine, avec _____ plaisir non dissimulé, avec _____ air de vengeance.

5 Répondez comme vous le souhaitez selon le modèle.

1. - Comment a-t-il agi ? → *Il a agi avec prudence, avec une prudence excessive.*

2. - Comment a-t-il parlé ? _____

3. - Comment s'est-il défendu ? _____

4. - Comment a-t-elle joué ? _____

5. - Comment l'a-t-elle pris ? _____

6. - Comment l'a-t-elle soigné ? _____

6 À quels contextes correspondent ces expressions populaires ?

1. Plier bagage

A. Quitter quelqu'un sans le prévenir.

2. Fausser compagnie

B. Partir en emportant toutes ses affaires.

3. Blanc comme neige

C. Se révéler innocent après avoir été soupçonné.

Le chien est un animal domestique. Un chien est un animal domestique.
Passe-moi le livre qui est là! Passe-moi un livre, n'importe lequel!
Du pain était posé sur la table. Le pain apporté par le boulanger était posé sur la table.

VALEUR SÉMANTIQUE DES TROIS TYPES D'ARTICLES

- L'article défini («le», «la») et l'article indéfini («un», «une») peuvent avoir la même valeur de généralité:

Le chien est un animal domestique. Un chien est un animal domestique.
 «Le» et «un» désignent la totalité des chiens.

- L'article défini et l'article indéfini peuvent être utilisés dans une situation semblable:

- «Le», «la», «les» quand le nom est déterminé par ce qui suit:
Passe-moi le livre qui est devant toi!
- «Un», «une», «des» signalent des objets ou des personnes parmi d'autres objets ou d'autres personnes de la même sorte:
Passe-moi un livre, n'importe lequel!

- L'article défini et l'article partitif peuvent être utilisés avec des noms indiquant une matière ou une notion:

- «Le», «la», «les» désignent la matière ou la notion dans sa généralité:
Les Français aiment le fromage. – Les fruits sont bons pour la santé.
La patience est une qualité précieuse.
- «Du», «de la», «de l'» indiquent que la matière ou la notion est limitée en quantité:
Il prend de la moutarde avec tous les plats.
Nous buvons du jus d'orange tous les matins.
Je lui ai conseillé d'avoir de la patience.

- L'article défini, l'article indéfini et l'article partitif peuvent être utilisés dans une situation semblable:

- «Le», «la», «les» désignent une chose unique:
Aujourd'hui le vent s'est levé vers 5 heures.
- «Un», «une», «des» sont utilisés quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément ou une proposition relative:
Aujourd'hui, il y a un vent terrible.
- «Du», «de la», «de l'» sont utilisés devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité indéterminée:
Il y a du vent aujourd'hui.

EXERCICES

- 1 Trouvez parmi ces phrases celles qui ont la même valeur.

- 1. Un chat est un animal domestique.
- 2. Un chat miaule.
- 3. Un chat boit du lait.
- 4. Voilà un chien de chasse.
- 5. Un chien de chasse n'a pas peur du fusil.
- 6. Achète-moi un bijou pas cher.
- 7. Passe-moi un livre qui est devant toi.

Le chat est un animal domestique.
 Le chat miaule.
 Le chat boit du lait.
 Voilà le chien de chasse.
 Le chien de chasse n'a pas peur du fusil.
 Achète-moi le bijou pas cher.
 Passe-moi le livre qui est devant toi.

- 2 Récrivez ces phrases de manière à utiliser l'article défini.

Donne-moi un cendrier. → *Donne-moi le cendrier qui est devant toi.*

1. Ouvre-moi une boîte de petits pois.
2. Achète-moi un médicament.
3. Rapporte-moi un souvenir.
4. Dis-moi un mot gentil.
5. Apporte-moi un plat.
6. Passe-moi une assiette.

- 3 Transformez ces phrases de manière à utiliser l'article partitif.

Je vous recommande la patience. → *Je vous recommande d'avoir de la patience.*

1. Je vous conseille le sang-froid.
2. La fermeté n'est pas de trop.
3. La force est nécessaire.
4. Il faut avoir l'audace de le faire.
5. La prudence sera une bonne chose.
6. La persévérance sera utile.

- 4 Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini.

Aujourd'hui il y a du vent. → *Aujourd'hui il y a un vent violent. – Le vent est fou.*

1. Demain il y aura du verglas.
2. Au menu, il y a du bifteck.
3. Hier il y avait du brouillard.
4. Je voudrais du beurre.
5. Je prendrai du vin.
6. Donnez-moi du pain.

L'ADJECTIF

Dix moins deux égale huit. Elle a eu la note maximum : vingt. Elle a eu un **vingt** en maths. Le sélectionneur a retenu trente noms. Le 14 juillet, c'est la fête nationale française.

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

■ Certains adjectifs numéraux servent à compter, à **exprimer la quantité**.

- Ils peuvent s'employer comme nom, avec ou sans article:
- sans article en arithmétique :

Trois et deux font cinq ; quatre fois deux huit.

- précédé de l'article indéfini :

J'ai eu un cinq en maths et un zéro en dictée.

- Ils peuvent s'employer comme adjectif placé devant le nom :

Deux étudiants sont absents. – Ces trois chambres sont libres.

Nous sommes dix dans le groupe.

Ils sont parfois précédés de l'article défini pour marquer que l'on parle d'êtres ou d'objets déjà nommés : *Alors, silencieusement les trois hommes sautent dans la voiture.*

- Ils peuvent s'employer pour marquer le rang, dans certains cas :

- les **dates** : *le 30 septembre ; le 24 juin ; mais le 1^{er} mai (premier) ;*

- les **décennies** : *les années soixante* ;

- les **rois** du même nom : *Louis XIV (quatorze) ; Henri IV (quatre) ; Catherine II (deux) ; mais François I^{er} (premier) ;*

- les **parties** d'un même ouvrage : *tome un ; chapitre deux ; paragraphe cinq ; acte trois, scène deux.*

■ Certains adjectifs numéraux servent à **classer**.

- Ils peuvent se placer devant le nom :

Je viens ici pour la première fois. – Aimez-vous la Cinquième République ?

- Certains mots pour leur sens se rapprochent de ces adjectifs numéraux :

- les noms de **fraction** : *un demi ; la moitié ; le tiers ; le (un) cinquième ; etc.*

- un demi-cercle ; la moitié d'une pomme.*

- les mots qui par leur sens **multiplient** : *le double ; le triple ; le quadruple ; le quintuple ; le sextuple ; etc.*

⚠ Après 7, on utilise : *huit fois plus ; neuf fois plus* ; etc. Sauf pour 100 où on utilise le *centuple*.

- Certains mots marquent une **quantité globale** ou un **nombre approximatif** :

Une douzaine d'œufs. – Dans une huitaine de jours. – Un millier de grévistes.

EXERCICES

1 Écrivez en lettres les opérations suivantes et leurs résultats.

$$98 - 82 =$$

$$60 + 18 =$$

$$125 \times 2 =$$

$$135 : 10 =$$

2 Vous avez invité trois de vos ami(e)s au théâtre et vous allez chercher les places. Complétez le dialogue suivant.

– Je voudrais _____ pour la représentation de demain.

– Matinée ou soirée ?

– Soirée.

– Je n'ai plus que _____ au parterre et _____ au premier balcon.

3 Complétez ce texte en employant convenablement les adjectifs numéraux qui s'imposent.

_____ hommes masqués descendent d'une voiture, enlèvent du coffre _____ grands sacs d'où ils sortent des armes. Alors _____ hommes s'approchent doucement de la maison ; _____ se mettent de chaque côté de la porte, _____ passent par derrière. C'est alors que les projecteurs de la police s'allument sur _____ hommes de devant.

4 Le calendrier des fêtes françaises. Écrivez ces dates en lettres selon le modèle.

25 décembre → *Le vingt-cinquième décembre est le jour de la fête de Noël.*

1. 14 juillet. _____

2. 15 août. _____

3. 1^{er} novembre. _____

5 A. Donnez le nom des fractions suivantes et complétez si nécessaire.

1. 1/2 _____ – 2. 1/3 _____ – 3. 1/4 _____ – 4. 1/8 _____

5. 1/3 du gâteau _____ – 6. 1/2 d'une orange _____.

B. Comment appelle-t-on ce qui est :

1. x 2 _____ – 2. x 3 _____ – 3. x 4 _____ – 4. x 5 _____

5. x 100 _____ – 6. x 10 _____ – 7. x 25 _____.

6 Vous n'êtes pas sûr des chiffres avancés et vous préférez rester approximatif. Récrivez ce texte.

Dans quinze jours nous recevrons cent étudiants. Pour les cours et travaux pratiques, nous aurions besoin de douze livres par étudiant, c'est-à-dire mille deux cents ouvrages. Pourriez-vous les faire parvenir dans les huit jours ? Merci par avance.

J'ai vu ce film **plusieurs fois**; c'est un bon film mais il a quand même quelques défauts. Philippe ne l'a pas aimé et il a trouvé un prétexte quelconque pour sortir de la salle avant la fin.

L'ADJECTIF INDÉFINI

Les adjectifs indéfinis ont en général un caractère **imprécis** mais peuvent être classés en plusieurs catégories.

- Ils peuvent exprimer une **imprécision totale**: *certain, quelconque, quel*:

L'ambiance était froide; il a fallu trouver un sujet quelconque pour animer la conversation! [= n'importe quel sujet]

J'ai trouvé le spectacle quelconque. [sans caractère précis = mauvais]

Pour faire faire un passeport, ils demandent je ne sais quel papier! [= je ne sais pas quel papier précis ils demandent]

Ils se rencontrèrent un certain jour, en hiver. [= un jour parmi d'autres]

- Ils peuvent exprimer une **quantité en général pas très importante** (sauf plusieurs): *quelques, certains, plusieurs*:

Il a écrit quelques articles pour le journal de l'université.

Elles ont fait plusieurs voyages en Europe.

Certains fruits sont mûrs; il faut les cueillir.

- Ils peuvent exprimer une **quantité nulle**: *aucun(e), nul(s), nulle(s)*:

Je n'ai lu aucun journal depuis une semaine.

Il est nul en sciences physiques. [= zéro]

- Ils peuvent exprimer la **totalité**: *chaque, tout, tous, toute(s)*:

Nous nous voyons chaque jour au lycée. [= tous les jours]

On a visité tout le pays. [= entièrement]

- Ils peuvent exprimer l'**identité ou la différence**: *même(s); tels(s), telle(s); autres(s); différents(s), différente(s)*:

Nous sommes nés le même jour.

Il a affirmé que la crise allait continuer; une telle affirmation nous a étonnés. [= une affirmation comme celle-là]

EXERCICES

- 1 Dans ce dialogue remplacez les éléments soulignés par les adjectifs indéfinis qui conviennent.

- Comment avez-vous trouvé le film de Lelouch ?
- Assez mauvais.
- Et les acteurs ?
- La plupart n'ont pas la moindre _____ notion du métier d'acteur, ce qui fait que l'ensemble du _____ groupe est médiocre.
- Vous êtes dur.
- Non, car s'il n'y avait que deux ou trois _____ défauts, je serais moins sévère mais il y a tout de même des imperfections, même si elles ne sont pas nombreuses.

- 2 Récrivez ce texte en utilisant le maximum d'adjectifs indéfinis exprimant une quantité pas très importante ou nulle.

Il avait fait des voyages en Extrême-Orient à la suite desquels il avait écrit des articles dans un grand journal du soir. Il y avait des articles qui avaient eu du succès mais les autres étaient sans intérêt. Mais cela ne lui laissait pas la plus petite chance de devenir un jour un grand reporter.

- 3 Dites à peu près le contraire en utilisant des adjectifs indéfinis.

- Il a parlé d'un problème précis d'économie.
- J'ai trouvé sa femme formidable.
- Il me manque un seul papier pour obtenir ma carte de séjour.
- Il a fait de nombreuses missions en Afrique.
- Toutes les vignes seront arrachées.
- Beaucoup d'arbres fruitiers doivent être traités.
- Il a fait des progrès énormes.
- Il est très bon en français.
- Il a très envie d'aller en France l'année prochaine.

- 4 Récrivez ce texte en utilisant l'adjectif « tout » quand c'est possible.

Le soir on sort du lycée et le matin il faut être à l'arrêt du car avant 7 heures sauf bien sûr le mercredi. Chaque semaine se ressemble, chaque mois est identique. Chacun est triste et fatigué. La classe rêve de vacances qui n'en finiraient pas.

- 5 Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence.

J'ai aimé la première moitié de sa conférence de presse. Mais _____ partie était vide. Elle contenait les _____ idées, les _____ propositions, dont il avait déjà parlé deux mois avant. Il a bien sûr abordé des thèmes _____ mais c'était vague. Devant un _____ problème, il faut envisager une _____ solution.

Ce livre magnifique raconte l'incroyable histoire d'un jeune homme irlandais qui...

LA PLACE DE L'ADJECTIF

- Certains adjectifs se placent toujours **après le nom** qu'ils qualifient ; ce sont les plus nombreux :

- les adjectifs de **nationalité, de formes géométriques et de couleurs** : *un film américain – une table ronde – une veste noire* ;
- les adjectifs de **relation** : *des produits chimiques – une usine textile* ;
- les adjectifs qui ont **plus de deux syllabes** : *un air mélancolique* ;
- les adjectifs **suivis d'un complément** : *un immeuble haut de six étages* ;
- les **participes passés** employés comme adjectifs : *une porte ouverte – les yeux fermés – une maison démolie – les rideaux tirés*.

- Certains adjectifs se placent en général **avant le nom** ; ils sont peu nombreux mais souvent utilisés : *grand – petit – gros – vieux – jeune – bon – mauvais – beau – joli – long – large – autre – même – nouveau – dernier – prochain*.

une jeune femme – un gros arbre – un grand chapeau

⚠ Lorsqu'il y a deux adjectifs de cette catégorie, l'un se met devant le nom, l'autre derrière : *une jolie robe longue, une belle jupe plissée, une nouvelle veste cintrée*. « Robe longue », « jupe plissée », « veste cintrée » forment des unités lexicales parce qu'ils appartiennent à une catégorie de vêtements.

- Certains adjectifs peuvent se placer **avant ou après le nom** :

- les adjectifs qui servent à apprécier ont un caractère plus subjectif quand ils sont placés avant le nom :

*C'est une histoire incroyable. – C'est une incroyable histoire.
Il a eu des notes excellentes. – Il a eu d'excellentes notes.*

⚠ Quand l'adjectif est placé devant un nom pluriel, « des » devient « de » ou « d' » :
À Orsay, il y a des tableaux magnifiques. À Orsay, il y a de magnifiques tableaux.
Nous avons pensé à d'autres solutions ; de telles solutions peuvent être envisagées rapidement.

- Le changement de place de ces adjectifs modifie leur sens :

un livre cher [qui coûte cher] / mon cher ami [que j'aime].

Tu as les mains sales. / Il fait un sale temps [mauvais].

C'est un métal dur. / C'est un dur métier [difficile].

C'est un homme grand. / C'est un grand homme [important].

C'est mon dernier franc. / le mois dernier [passé].

Ce sera mon prochain achat. / l'an prochain [suivant].

EXERCICES

- 1 Qualifiez chacun des éléments soulignés. Mettez cet adjectif à la place qui convient.

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme, employée sans histoire, permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser de traces mais en emportant une somme d'argent.

- 2 Ajoutez un adjectif de votre choix.

1. Une jeune femme _____
2. Un grand chapeau _____
3. Une jolie jupe _____
4. Un grand arbre _____
5. Une grosse affaire _____
6. Quelle histoire _____

- 3 Faites pour chacune des phrases une paraphrase explicative comme dans l'exemple.

Tu as les mains sales. → *Tes mains ne sont pas propres.*

1. Il fait un sale temps. _____
2. C'est un pauvre homme. _____
3. C'est un homme pauvre. _____
4. C'est un grand homme. _____
5. C'est un homme grand. _____
6. C'est une voiture ancienne. _____
7. C'est son ancienne voiture. _____
8. C'est un curieux garçon. _____
9. C'est un garçon curieux. _____

- 4 Trouvez des adjectifs et placez-les comme il convient pour terminer cette description.

Un vieux couple

Mme Gordet était une de ces _____ femmes _____ et _____ qui portent de _____ robes _____ avec un tablier _____ par-dessus. Elle ressemblait à une fleur _____ de l'arrière-saison avec des pétales _____ et un parfum _____. Son mari avait l'allure _____ et _____ d'un militaire. C'était un homme _____ de taille et _____ d'épaules. Il portait des vêtements _____, _____ et _____. Il avait toujours un air _____. Ils avaient deux filles. La fille _____ avait un air _____ et _____. Elle marchait d'un pas _____ et _____. Leur fille _____ au contraire était d'humeur _____. Elle portait le très _____ prénom de Mathilde.

LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

Je ne l'ai trouvé nulle part.

Nous n'avons reçu ni lettre, ni appel téléphonique.

Elle ne rêve que de voyages.

Nous ne pouvons vous donner une réponse dans l'immédiat.

- «NE ... PLUS», «NE ... NULLE PART», «NE ... PAS ENCORE», «NE ... AUCUN», «NE ... GUÈRE», «SANS» sont des négations particulières.

- Vous l'avez vu quelque part ? – Non, je ne l'ai vu nulle part.
- Tu passes toujours tes vacances en Bretagne ? – Non, je n'y vais plus.
- Est-ce qu'il y a encore des gens dans la salle ? – Non, il n'y en a plus.
- Vous avez déjà vu l'exposition Picasso ? – Non, je ne l'ai pas encore vue.
- Ils ont des preuves ? – Non, ils n'en ont aucune.
- Vous prenez du sucre ? – Non, je bois mon café sans sucre.
- Il a dit ça en riant ? – Non, il l'a dit sans rire.
- Vous voyez souvent les Morin ? – Non, on ne les voit guère.

- «Pas encore» est la négation de «déjà» et exprime que le sujet a l'intention de faire l'action. «Déjà» peut avoir pour négation «jamais» :

- Vous avez déjà subi une opération ? – Non, jamais.

- «Aucun» exprime la négation absolue.

- Tu as reçu des appels téléphoniques ? – Non, aucun. [pas un seul]

- «Sans» peut être suivi de l'infinitif ou d'un nom sans article en général :
Elle a répondu sans hésitation.

! «Sans» peut être suivi d'un nom précédé de l'article indéfini ; dans ce cas la négation est renforcée : Elle a répondu sans une hésitation [= sans aucune hésitation].

- «Ne ... guère» signifie «pas beaucoup» et «pas souvent».

- «PAS DU TOUT», «PLUS DU TOUT», «PAS UN SEUL», «PLUS UN SEUL», «SANS AUCUN» sont des renforcements de la négation.

- Vous connaissez la poésie de Mallarmé ?
- Non, je ne la connais pas du tout, je n'ai pas lu un seul poème de lui.
- Est-ce qu'il reste des fruits ? – Il n'en reste plus du tout, plus un seul.
- Il a pris son passeport ? – Non, il est parti sans aucun papier d'identité.

LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

EXERCICES

- 1 Terminez les phrases avec la négation qui convient (variez les négations).

1. Quand nous habitions à la campagne, nous avions un chat; aujourd'hui, nous habitons en ville et _____
2. Autrefois j'allais souvent au théâtre, maintenant _____
3. Tous mes amis sont déjà allés voir le dernier film avec Depardieu; moi _____
4. Elle a lu beaucoup de livres de Balzac; moi, au contraire, _____
5. Petite, elle quittait toujours sa famille en pleurant; maintenant elle part seule en vacances _____
6. J'ai cherché la clef dans toute la maison, mais _____

- 2 Renforcez la négation comme dans l'exemple.

Il n'y a pas de pain. → Il n'y en a pas du tout.

1. Il ne reste plus de places. _____
2. Je n'ai pas vu de film de ce réalisateur. _____
3. Il est parti sans bagages. _____
4. Il ne reste plus de baguettes. _____

- 3 Complétez le dialogue qui suit avec des négations différentes.

Au commissariat de police

- Avez-vous revu le suspect après l'accident ?
- Non, _____
- Êtes-vous parti depuis le meurtre ?
- Non, _____
- Aviez-vous l'habitude de rencontrer la femme du suspect ?
- Non, _____
- Avez-vous déjà fait une déposition à la police ?
- Non, _____
- Avez-vous quelques détails à ajouter ?
- Non, _____

- 4 Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes.

parler du chômage – dire un mot de mon divorce – évoquer nos soucis quotidiens – se plaindre des voisins

Sortons ce soir tous les deux à condition de ne pas du tout _____

LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

- Plusieurs mots négatifs peuvent être utilisés dans la même phrase; dans ce cas « pas » n'est pas employé.

*Je n'ai jamais vu personne dans cette boutique.
Sans mes lunettes, je ne vois plus rien.
Elle travaille beaucoup sans jamais se plaindre.
Il est parti sans rien dire.
Elle a traversé la salle sans saluer personne.*

- La négation « NE ... NI ... NI » est la négation de deux ou plusieurs éléments.

*Je ne prendrai ni fromage ni dessert (ni café).
— Vous avez vu Martine et Céline ? — Ni l'une, ni l'autre.
Ni lui, ni sa sœur n'avaient envie de faire ce voyage.*

⚠ On peut dire : *je ne prendrai pas de fromage, ni de dessert.*

- « NE » peut être employé seul et ne pas être une négation.

Son emploi n'est pas obligatoire. On le trouve :

- après certains verbes qui expriment la **craindre**, à la forme affirmative :
Je crains qu'il ne tombe malade.
- après des verbes qui expriment le **doute** et la **négation**, à la forme négative :
Je ne doute pas que vous n'ayez raison. — On ne peut nier qu'il ne soit intelligent.
- après « plus », « moins », « pire », « autre », « meilleur » pour exprimer une **comparaison d'inégalité** :
Elle est plus aimable qu'elle ne paraît.
- après certaines conjonctions : *à moins que, avant que...*
Il est sorti avant qu'elle ne puisse répondre.

⚠ Cet emploi de « ne » dit « explétif » se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

- « NE » peut être employé sans « PAS » ni un autre élément négatif :

- avec les verbes **pouvoir, savoir, oser, cesser** :
*Il n'a cessé de pleuvoir toute la journée.
Elle n'osa répondre; elle ne sut que faire.
Nous ne pourrons accueillir les élèves, l'établissement sera fermé.*
- avec « **il y a ... que** », « **depuis ... que** » ; dans ce cas, le verbe qui suit est à un temps composé :
*Il y a plusieurs mois que nous ne l'avons vu.
Il y avait longtemps que nous n'y étions allés.*

⚠ Cet emploi de « ne » se trouve en langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

EXERCICES

- 1 Faites des phrases négatives avec les éléments suivants comme dans l'exemple.

ne – jamais – rien → *Elle ne m'a jamais rien dit à ce sujet.*

1. ne – jamais – personne _____
2. ne – plus – personne _____
3. ne – plus – rien _____
4. sans – rien _____
5. sans – jamais _____
6. sans – personne _____

- 2 Transformez les phrases négatives suivantes en introduisant « ne ... ni ... ni ».

1. La télévision et le cinéma ne l'intéressent pas.

2. Dans le jardin, il n'y a pas de pommes, pas de poires, pas de raisins.

3. Nous n'avons reçu aucune lettre, aucun fax, aucun appel téléphonique.

4. Il n'était pas présent à la réception, le directeur, non plus.

5. Ce n'est pas autorisé, ce n'est pas toléré non plus.

- 3 Dites dans les exemples suivants si « ne » est explétif ou s'il est négatif.

1. La grève risque de continuer à moins que le gouvernement ne fasse des concessions. (_____)
2. Ils n'ont cessé pendant la réunion de répéter les mêmes arguments. (_____)
3. Nous ne pouvons pour le moment donner une réponse favorable à votre demande. (_____)
4. Ils étaient tellement étonnés qu'ils ne savaient que répondre. (_____)
5. Ils avaient quitté l'auberge avant que le jour ne se lève. (_____)
6. Nous ne doutons pas que vous ne puissiez nous aider. (_____)
7. Ils pleuraient de joie : il y avait si longtemps qu'ils ne s'étaient vus. (_____)

- 4 Passez d'un niveau de langue soutenu à un niveau de langue plus parlé.

1. Il a peur qu'il ne fasse des bêtises. _____
2. Dépêchez-vous avant qu'il ne soit trop tard. _____
3. Il y a des mois que nous ne sommes sortis. _____

BILAN N°1

1 Complétez avec l'article défini ou indéfini selon le modèle.

- Madame, pourriez-vous me conseiller ? Grand-mère voudrait une écharpe.
- Les personnes âgées aiment bien les écharpes légères et chaudes.

Achats de cadeaux dans un magasin à Noël.

1. - Grand-père a besoin ____ gants.
- ____ grands-pères aiment _____.
2. - Maman n'a pas assez ____ pull.
- ____ mamans préfèrent _____.
3. - Papa a envie ____ bon disque de jazz.
- ____ papas apprécient _____.
4. - Ma sœur rêve de ____ sac.
- ____ jeunes filles aiment _____.
5. - Mon jeune frère voudrait ____ jeux pour sa console.
- ____ jeunes garçons _____.

2 Utilisez cette liste rédigée rapidement pour demander à un de vos enfants d'aller faire des courses ; employez les articles et adjectifs numéraux qui conviennent.

poisson – fromage : 1 camembert – fruits : raisins, pommes – légumes : haricots verts, chou-fleur, salade – huile : 1 litre – lait : 3 litres – eau minérale : 4 bouteilles – café : 2 paquets – sucre : 1 kilo – beurre : 1/2 litre.

Allô Cyril ? Tu peux aller au supermarché faire des courses ? Tu achèteras du poisson, _____

E Partitif, défini, indéfini : complétez avec l'article qui convient.

1. - Vous voulez ____ fromage ?
- Non merci, je n'aime pas ____ fromage.
- Quel dommage, rien de meilleur que ____ bon fromage de chèvre avec ____ bon pain de campagne !
2. - Vous faites ____ sport ?
- Non, je déteste ____ sport.
- C'est dommage, pour être en forme rien de mieux que ____ bonne partie ____ tennis entre amis ou que ____ bon jogging.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

BILAN N°1

3. – Vous ne prenez pas ____ gâteaux ?

- Non, quel dommage, quoi de meilleur que ____ bonne tarte ____ pommes ou que ____ charlotte à ____ framboise à ____ fin de ____ bon repas.

4. – Vous ne mangez jamais ____ viande ?

- Non, je suis végétarien. ____ viande me fait mal à ____ estomac.
- Oh, vous savez, ____ bon gigot de ____ agneau avec ____ pommes ____ terre boulangères n'ont jamais fait ____ mal à personne.

5. À partir des éléments ci-dessous, écrivez l'état de la Bourse de Paris et des marchés de province.

Bourse de Paris et Province :

- Thomson perd 3 % en matinée / 3^e jour de baisse.
- AGF termine en hausse de 1 % / 1^{re} fois en un mois.
- Club Méditerranée perd 2 %.
- Sud-Ouest : bœufs et vaches perdent 1/3 de leur valeur.

L'action Thomson perd 3 % en matinée. C'est le troisième jour de baisse. _____

6 Complétez avec l'adjectif indéfini qui convient en choisissant dans la liste proposée.

chaque – tout – même – autre – quelconque – quelques – aucun – tel – différent

1. Le spectacle d'aujourd'hui étant complet, il y aura une _____ représentation samedi prochain.
2. Son travail de mise en scène est inégal. Sa première mise en scène était remarquable, la dernière était _____.
3. Il y avait très peu de monde à son vernissage. _____ amis et _____ parents.
4. Nous n'avons plus jamais entendu parler de lui : _____ nouvelle, _____ lettre, _____ message. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles !
5. Attention ! Pendant les jours fériés, _____ les magasins, _____ les banques, _____ les musées sont fermés.
6. Voici les consignes avant le départ : _____ enfant aura un seul sac ; _____ sac devra porter une étiquette au nom de l'enfant ; _____ voyageur aura son passeport en règle.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

B I L A N N°1

7. Il y avait des milliers de manifestants ; on n'avait pas vu une _____ manifestation depuis longtemps.
8. Elle raconte toujours les _____ bêtises, c'est agaçant !
9. Elles sont jumelles mais elles ont des caractères _____.

6 Composez des publicités en utilisant les adjectifs proposés à la place qui convient.

1. noir – magnifique – haut – long

Offrez-lui ces _____ sandales à talons _____ avec de _____ lanières en velours _____.

2. simple – imbattable – chaleureux – raffiné – beau – séduisant

Venez dans notre magasin. Vous y trouverez de _____ cadeaux _____ ou _____ dans une ambiance _____ et _____ ; et tout cela à des prix _____.

3. ravissant – argenté – sophistiqué – bleu nuit

C'est un homme _____. Il aimera donc cette chemise _____ en satin avec des boutons de manchettes _____.

4. anglais – naturel – grand

Elle sera sensible à ces _____ bottes _____ en cuir _____.

5. arrondi – envoûtant – absolu – luxueux

Offre-lui cet _____ parfum présenté dans un flacon _____ aux formes _____ : un plaisir _____.

7 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Nous avons déjà les résultats.
2. Le film est déjà passé deux fois sur la 3^e chaîne.
3. Ma grand-mère fait encore son pain.
4. J'ai vu cette affiche quelque part.
5. Ils vont encore à la campagne le samedi.

B I L A N N°1

6. Il t'a dit ça en plaisantant ou non ?

7. Dans notre région il neige souvent.

8. Ils ont rencontré quelques problèmes.

8 Renforcez la négation selon le modèle.

Elle a répondu sans hésiter, sans aucune hésitation, pas une seule hésitation.

1. Ils sont partis sans s'excuser, _____.

2. Elle est sortie sur la pointe des pieds sans faire de bruit, _____.

3. Ils se sont quittés sans s'expliquer, _____.

4. Il a très bien réussi dans la vie sans avoir de diplômes, _____.

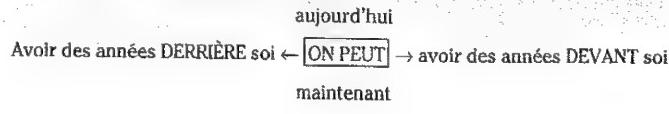
9 Ajoutez « pas » partout où c'est possible.

Il quitta l'auberge avant que le jour ne se lève. Il n'osa prendre une douche de peur que les autres voyageurs ne se réveillent. Il y avait longtemps qu'il ne s'était réveillé si tôt. À travers les fenêtres du couloir il crut voir le soleil se lever. Quand il fut dehors il s'aperçut qu'il faisait moins beau qu'il ne lui avait paru. Il craignit même qu'il n'y ait un épais brouillard de l'autre côté de la vallée. Il comprit qu'il ne pourrait franchir la frontière avant la nuit.

10 Dites le contraire.

1. J'ai toujours vu quelqu'un dans cette boutique.
2. Avec ces lunettes je vois absolument tout.
3. Elle est sortie en disant n'importe quoi.
4. Il est entré en saluant tout le monde.
5. J'ai rencontré Marie et Arnaud.
6. Lui et moi sommes sensibles à la peinture moderne.
7. Il fume vraiment beaucoup.
8. Elle y allait soit le matin soit le soir.
9. Nous les voyons toujours de temps en temps.

LES TEMPS de L'INDICATIF



LE PRÉSENT

- Il situe l'action au moment où le locuteur parle. L'action est en train de se faire:
— Qu'est-ce qu'il fait ? — Il rit.
- « Etre en train de » + infinitif insiste sur le déroulement de l'action ; la durée est plus ou moins longue:
Ne me dérangez pas, je suis en train de travailler.
- A** « Etre en train de » ne peut pas être utilisé avec un verbe exprimant un sentiment, un comportement, ni avec des verbes comme vivre, habiter...
Je n'aime pas la vie citadine, je préfère la campagne.
Elle apprécie le jazz moderne.
Il a l'impression que le temps passe très vite.
- Emplois du présent**
 - Il peut aussi indiquer l'**habitude**, la **répétition** ; il est alors employé en général avec une marque temporelle :

Ils vont souvent au cinéma.
Je me lève vers 8 heures.
 - Il peut encore indiquer une **action future certaine** ; il est alors employé avec une marque temporelle exprimant un futur proche ou lointain :

Nous décollons dans une heure.
On s'installe en Suède l'année prochaine.
 - Il peut enfin **remplacer un temps du passé** pour rendre la scène plus vivante ; il a alors une valeur stylistique :

« J'habitais à cette époque à Nantes, où je faisais mes études. Un matin, le facteur arrive, apporte une lettre ; elle vient des États-Unis. J'avais obtenu une bourse pour aller étudier à Boston pendant deux ans ! »

EXERCICES

1 Récrivez les phrases en utilisant la forme « être en train de » quand c'est possible.

1. Qu'est-ce que tu fais ? Je vérifie le sens d'un mot dans le dictionnaire.

2. Elle n'aime pas beaucoup la viande, elle préfère le poisson.

3. Nous vivons à l'étranger depuis deux ans.

4. Elle prépare sa valise ; le train part à 18 heures.

2 Complétez le texte en choisissant le verbe qui convient.

rentrer – allumer – sortir – aller – se lever – déjeuner – quitter – prendre – se diriger – s'habiller – écouter

Un homme qui a ses habitudes

Tous les matins il _____ à 6 h 30. Il _____ aussitôt la radio qu'il _____ en faisant sa toilette. Ensuite il _____ et _____. À 7 heures, il _____ son appartement et, qu'il vente ou qu'il pleuve, il _____ acheter son journal, toujours le même. Puis d'un pas rapide et toujours sur le trottoir de gauche, il _____ vers le métro. À 19 heures le soir, il _____ le métro et toujours par le trottoir de gauche, il _____ chez lui.

3 Utilisez le présent à la place du futur pour rendre le texte plus vivant.

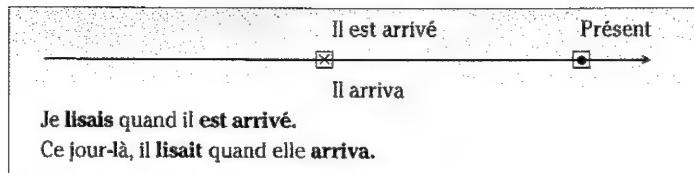
Le train partira dans quelques minutes. À midi, nous aurons un arrêt de quinze minutes à Bordeaux. Nous passerons la frontière avant la nuit. Nous arriverons avant minuit.

4 Utilisez le présent à la place des imparfaits quand c'est possible pour donner à ce texte un caractère plus vivant.

À cette époque-là, je chassais en Afrique. Un jour où nous étions partis avec une seule voiture, la voiture est tombée en panne, impossible de réparer. Le village le plus proche était à une dizaine de kilomètres. Le plus sportif d'entre nous a dit qu'il était volontaire pour y aller. À la nuit il est revenu, seul, épuisé. Il n'y avait pas de mécanicien dans ce village.

EXERCICES

LES PASSÉS : l'imparfait, le passé composé, le passé simple



■ Ils situent l'action avant le moment où le locuteur parle :

Ce soir-là, nous dînions sur la terrasse ; soudain un orage a éclaté.
Ce matin-là, il écoutait de la musique ; soudain un orage éclata.

■ L'imparfait indique que l'action est montrée en train de se faire dans le passé ; l'action est **en cours**, elle n'est pas finie dans le passé ; on dit qu'elle est **vue en accomplissement dans le passé** :

Hier, je lisais quand il est arrivé.
Nous dînions sur la terrasse ; soudain un orage a éclaté.

■ Le passé composé et le passé simple indiquent que l'action s'est produite et s'est terminée dans le passé ; elle est vue comme **accomplie** :

Nous dînions sur la terrasse, un orage a éclaté.
Nous dînions sur la terrasse, un orage éclata.

• Le passé composé est utilisé à l'oral ou à l'écrit dans les journaux et même dans la littérature moderne :

Le chef d'État s'est éteint à l'âge de 92 ans...
À dix-huit ans, j'ai quitté ma famille, mes amis...

Le passé composé peut avoir une autre valeur (voir p. 44).

• Le passé simple est utilisé surtout à l'écrit dans des textes narratifs : des récits, des contes, des biographies, des textes historiques :

Une épidémie terrible s'abattit sur toute la région.
Christophe Colomb partit pour les Amériques sans le savoir.
François Mitterrand fut réélu en 1988.
Jules César battit les Gaulois à Alésia. Il fit prisonnier leur chef Vercingétorix qu'il emmena en captivité à Rome.

1 Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Malheurs du temps : la grande peste

À cette époque une maladie pestilentielle (s'abattre) _____ sur toute l'Italie. Rome, ville la plus populeuse et qui (accueillir) _____ des gens du monde entier, (être) _____ la plus atteinte. Le fléau (faire mourir) _____ des quantités d'animaux et d'êtres humains. Les habitants de Rome (fuir) _____ vers des sites plus salubres que (couvrir) _____ de très épaisse forêt de lauriers. On (raconter) _____ qu'on (pouvoir résister) _____ à la contagion de l'air grâce aux odeurs que (donner) _____ les lauriers. Néanmoins, la maladie prit une dimension considérable...

2 Mettez les verbes au passé composé, puis imaginez une suite à cette histoire.

On (se disputer) _____, il (partir) _____ ; je (éclater) _____ en sanglots puis je (retrouver) _____ mon calme. Je (prendre) _____ un verre d'eau, je (avaler) _____ un cachet et je (se jeter) _____ sur mon lit. Le téléphone (sonner) _____ ; je (ne pas répondre) _____. Je (dormir) _____ pendant des heures et je (se réveiller) _____ avec la lune sur le plafond de ma chambre. Je (penser) _____ à lui. À ce moment-là, on (frapper) _____

3 Rédizez ce passage des *Misérables* en utilisant le passé composé à la place du passé simple.

– Ah ! C'est encore toi ! répondit Jean Valjean, et se dressant brusquement tout debout, le pied toujours sur la pièce d'argent, il ajouta : Veux-tu bien te sauver ! L'enfant effaré le regarda, puis commença à trembler de la tête aux pieds et, après quelques secondes de stupeur, se mit à s'enfuir en courant de toutes ses forces sans oser tourner le cou ni jeter un cri. Cependant à une certaine distance, l'essoufflement le força de s'arrêter, et Jean Valjean, à travers sa rêverie, l'entendit qui sanglotait.

Victor Hugo, *Les Misérables* (chapitre XIII)

L'IMPARFAIT

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé :

Il y a 2000 ans la France s'appelait la Gaule.

Au début du siècle, les femmes ne votaient pas.

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé :

Il sortait toujours après le déjeuner, s'asseyait sur le même banc sous le chêne, lisait, puis dormait pendant une bonne demi-heure.

- Il est employé dans les descriptions :

Il faisait beau. C'était un dimanche.

Les gens se promenaient dans les rues ou bavardaient à la terrasse des cafés. J'étais heureuse...

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé ; c'est alors un présent dans le passé :

Il m'a fait savoir qu'il voulait partir.

Elle répondit qu'elle en avait assez de cette situation.

On disait qu'il allait se marier.

- Il peut être employé dans un contexte hypothétique pour suggérer, proposer :

– *Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire ?*

– *Si on lui offrait un sac de voyage ?*

- après « comme si » pour exprimer une hypothèse :

Le ciel est gris comme s'il allait pleuvoir. [= Le ciel est gris ; on dirait qu'il va pleuvoir.]

- pour décrire un fait qui a failli se produire :

Encore un peu et tu tombais [= tu n'es pas tombé mais tu as failli tomber.]

Heureusement que je suis arrivé. Une minute de plus et la salle de bains était inondée [la salle de bains n'est pas inondée mais elle a failli l'être ; nous avons frisé la catastrophe].

EXERCICES

- 1 Répondez en utilisant l'imparfait comme dans l'exemple.

Il y a 2000 ans, la France s'appelle déjà la France ? → *Non, il y a 2000 ans, la France s'appelait la Gaule.*

1. Au début du siècle, les antibiotiques existent déjà ? *Non,* _____

2. Il y a 2000 ans, les Pyramides ne sont pas encore construites ? *Si,* _____

3. Avant la guerre, la télévision n'existe pas ? *Si,* _____

- 2 Racontez comment se passait dans votre enfance une de vos fêtes préférées ; décrivez cette fête.

Tous les ans _____

- 3 Récrivez ce texte en le commençant ainsi : *Il lui a dit qu'il voulait partir...*

Je lui ai dit : « Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en ai assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons. »

- 4 Avec vos frères et sœurs, vous discutez du cadeau à faire pour la fête des mères.

– Si on lui offrait un sac de voyage ? – Non, elle en a déjà plusieurs. Offrons-lui plutôt un bijou.

– Oui. Si on _____ ? – Non, _____. Cherchons plutôt _____

– Oui, si _____ ? – D'accord.

- 5 Complétez les phrases suivantes, comme dans l'exemple.

Le ciel est gris comme s'il allait neiger.

1. Il est pâle comme s'il _____

2. Elle est rouge comme si elle _____

3. Il est habillé comme s'il _____

4. Il y a beaucoup de monde dans les rues comme si _____

- 6 Exprimez la même idée avec l'imparfait.

1. Nous ne sommes pas encore partis mais nous avons failli le faire. Un peu plus _____

2. Ils ont failli avoir un accident. Un geste maladroit _____

3. Elle a failli le gifler. Encore un peu _____

LE PASSÉ COMPOSÉ**Caractéristiques**

Le passé composé indique une action plus ou moins courte, précisée ou pouvant être précisée dans le temps passé :

*Ils sont arrivés à 8 heures. – Nous avons dansé toute la nuit.
J'ai travaillé pendant deux heures. – Elle est née en juin.*

Emplois

- Il est employé à l'oral ou à l'écrit pour raconter des événements passés ; dans ce cas il est utilisé avec des imparfaits qui servent à décrire :

Hier je me suis promenée dans le quartier. Je flânais quand j'ai rencontré une vieille camarade de lycée...

⚠ Il remplace dans ce cas le passé simple :
En 1958, le général de Gaulle a été élu président.
En 1958, le général de Gaulle fut élu président.

- Il est employé pour exprimer qu'une action vient de se terminer mais qu'elle a un effet (physique ou psychologique) sur le présent :

*J'ai travaillé toute la journée, je suis fatigué.
Il a trop mangé; il a mal à l'estomac.
Ça va mieux, j'ai retrouvé mon calme.*

⚠ Quand il indique un fort rapport de continuité avec le présent, il ne peut pas être remplacé par le passé simple :
*Ça va mieux, j'ai retrouvé mon calme.
Ça va mieux, je retrouverai mon calme.*

- Il est employé après « si » pour exprimer la condition ou l'hypothèse :

*Si tu as mangé trop de chocolat, tu seras malade.
Si nous n'avons pas fini ce soir, nous ne pourrons pas aller au théâtre.
Si vous ne les avez pas prévenus, dépêchez-vous de le faire.*

EXERCICES**1 Mettez au passé composé les verbes proposés.**

- Hier il _____ toute la journée. (*neiger*)
- Il _____ toute la nuit pour finir son mémoire. (*veiller*)
- L'avion _____ à 21 heures. Il n'avait pas de retard. (*atterrir*)
- C'est moi qui _____ les documents et c'est elle qui _____ la synthèse. (*rassembler – rédiger*)
- Il _____ au moment de la déclaration de la guerre. (*naître*)

2 Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait comme il convient, puis trouvez une suite à cette histoire.

Je le _____ quand je _____ étudiant (*rencontrer – être*). La première fois qu'il me _____, je _____ (*parler – rougir*). Ce _____ pendant un cours de littérature (*être*). Il me _____ si je _____ lui prêter mon livre (*demander – pouvoir*). Il me _____ et me _____ avec insistance (*sourire – regarder*). Je _____ émue; je ne _____ plus parler (*être – pouvoir*).

3 Continuez les phrases pour exprimer le résultat dans le présent.

→ J'ai trop dormi et je ne suis pas en forme.

- Il a toujours été bizarre _____
- Je n'ai rien compris _____
- On a eu les résultats _____
- Nous avons roulé toute la nuit _____

4 Dites si ces passés composés peuvent être remplacés par des passés simples.

Racine est né en 1639 et il est mort en 1699. → Possible

- J'ai lavé mon pull à l'eau chaude et je ne peux plus le mettre. _____
- Il a neigé toute la nuit, maintenant la route est glissante. _____
- Paris a été libéré en 1944. _____
- Je suis en retard, j'ai attendu l'autobus pendant vingt minutes. _____
- Elle est partie; elle doit être déjà arrivée chez elle. _____

5 Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse.

- train déjà parti – prendre le car _____
- ne pas fermer le compteur – risque de court-circuit _____
- perdre sa carte bancaire – téléphoner vite à la banque _____

LE PASSÉ SIMPLE

■ Formation et caractéristiques

- Il est formé selon **trois types** (voir tableau des conjugaisons page 186).

type PARLER	type DIRE	type CROIRE
[e] et [a]	[i]	[y]
je parl-ai	je d-is	je cr-us
tu parl-as	tu d-is	tu cr-us
il	il	il
elle	elle d-it	elle cr-ut
on	on	on
nous parl-âmes	nous d-îmes	nous cr-âmes
vous parl-âtes	vous d-îtes	vous cr-âtes
ils	ils d-irent	ils cr-urent
elles	elles	elles

ÊTRE	AVOIR
je fus	nous fûmes
tu fus	vous fûtes
il	ils
elle	elles
fut	furent
on	on

- Il indique une **action ponctuelle** dans le passé, précisée ou pouvant être précisée.

Il mourut le 17 janvier 1902.

Elle s'en alla très tôt ce jour-là.

■ Emplois

- Il existe surtout à l'**écrit**. Il est utilisé dans les textes littéraires, historiques, les biographies et certains journaux.

Elle éteignit la lampe, tira l'épais rideau de velours bleu et monta dans sa chambre où elle lut pendant une partie de la nuit.

Il fut élu en 1947 et démissionna deux ans plus tard.

Il naquit à Bordeaux en 1625 et fut éduqué au lycée de Bordeaux.

- Dans un récit au passé, il est utilisé avec l'imparfait. L'imparfait sert à décrire et le passé simple est le temps des actions :

D'un air enjoué il se présenta à tous les invités qui étaient dans le salon.

EXERCICES

- 1 Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais c'est surtout un passionné de théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

- 2 Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le Radeau de *La Méduse*

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, *La Méduse*, (s'échouer) _____ au large du Sénégal. Le gouvernement (interdire) _____ le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci (mettre) _____ en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault (s'emparer) _____ de cette affaire pour en faire un tableau auquel il (donner) _____ une signification politique : il (vouloir) _____ symboliser dans sa toile « le drame d'une génération sans guide ».

- 3 Vous avez traversé l'Atlantique à la voile, en solitaire. Vous écrivez votre journal de bord en utilisant le passé simple.

La première journée _____

Le lendemain _____

Pendant la semaine qui suivit _____

Le dixième jour _____

Trois jours durant _____

Toutes ces nuits-là _____

Un matin, au lever du jour _____

LE FUTUR**Caractéristiques et emplois**

- Il situe l'action après le moment où le locuteur parle. Ce moment, plus ou moins proche, est souvent indiqué par une marque temporelle:

Bientôt nous serons en vacances.

L'année prochaine je ferai mes études à Londres.

- Le futur est une projection dans l'avenir:

Quand je serai grand, je serai pilote d'avion.

- Le futur peut exprimer:

- l'ordre, les directives:

Vous ferez pour demain l'exercice 40 de la page 102.

Tu iras chercher le pain quand tu rentreras.

Nous nous retrouverons à 15 heures devant le bureau d'Air France.

- la promesse:

Je te le promets, papa, je ne recommencerais plus.

- les prévisions:

Il pleuvra sur la majeure partie du pays.

Le futur proche (« aller » au présent + infinitif)

Il situe l'action après le moment où le locuteur parle en indiquant une continuité avec le présent:

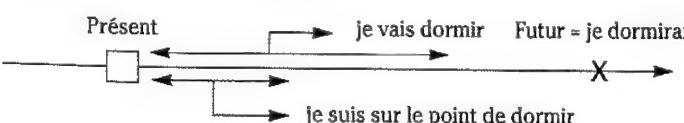
Attention, tu vas tomber! – Attends-moi, je vais sortir en même temps que toi.



Le futur indique une coupure avec le moment où le locuteur parle. Le futur proche indique que l'action ne s'est pas produite mais qu'elle est sur le point de se produire:
*Je l'en reparlerai plus tard.
Je vais te parler franchement, écoute-moi!*

« Être sur le point de » situe l'action juste après le moment où le locuteur parle:

Je ne dors pas encore mais je suis sur le point de m'endormir.

**EXERCICES**

- 1 Vous fêtez votre anniversaire samedi prochain. Dites comment vous organiserez la soirée.

Il y aura beaucoup de monde. _____

- 2 Utilisez les informations suivantes dans une courte lettre que vous écrivez à l'ami(e) qui voyagera avec vous.

départ Charles-de-Gaulle	le 18.6	à 12 h 30
arrivée Athènes	le 18.6	à 15 heures
taxi vers le Pirée	le 18.6	à 19 heures
embarquement sur L'Athènée	le 18.6	à 21 heures
débarquement à Alexandrie	le 19.6	à 11 heures

Si tout se passe bien, nous partirons de _____

- 3 Utilisez les prévisions météorologiques suivantes pour rédiger le bulletin pour le journal télévisé du soir.

- le matin : Pluies sur la Bretagne. Reste du pays ensoleillé sauf dans l'Est : nuages.
- dans l'après-midi : Éclaircies sur la Bretagne. Ciel couvert sur les montagnes. Température en baisse dans l'Est.
- le soir : Léger refroidissement sur l'ensemble du pays. Risque de brouillard sur la Bourgogne.

- 4 Vous êtes reporter à la radio ; continuez comme dans l'exemple.

Les coureurs sont sur le point de partir. Attention, ils vont partir ! Ça y est, ils partent. Ils sont partis.

Les taureaux _____

Les chevaux _____

Les joueurs _____

Les athlètes _____

Les coureurs _____

EXERCICES**1** Mettez ces phrases au passé, selon le modèle.

Elle lit un livre qu'elle a acheté ce matin. → *Elle lisait un livre qu'elle avait acheté ce matin.*

1. Elle regarde le film qu'elle a loué quelques instants auparavant.

2. Elle note l'adresse qu'elle a entendue à la radio.

3. Elle cuisine le canard qu'il a tué le matin même.

4. Il répare la porte qu'il a cassée sans le faire exprès.

2 Établissez une relation d'antériorité passé composé/présent.

1. Dès qu'il (prendre) _____ son petit déjeuner, il (acheter) _____ le journal.

2. Après qu'elle (se réveiller) _____, elle (écouter) _____ la radio.

3. Aussitôt qu'il (donner) _____ des ordres, les enfants (obéir) _____.

4. Une fois que nous (apprendre) _____ nos leçons, elle nous (autoriser) _____ à jouer.

3 Faites des phrases, comme dans l'exemple, à partir des éléments donnés.

les élections/président → *Il a gagné les élections, aujourd'hui il est président.*

1. gagner la course/champion du monde. _____

2. beaucoup travailler/prendre des vacances. _____

3. trop regarder la télévision/avoir mal aux yeux. _____

4. beaucoup voyager/rester à la maison. _____

4 Établissez une relation d'antériorité comme dans l'exemple.

avoir reçu les résultats avant midi/téléphoner dans l'après-midi → *Nous aurons reçu les résultats avant midi, nous vous téléphonerons dans l'après-midi.*

1. avoir terminé le travail avant midi/aller déjeuner ensuite. _____

2. avoir rencontré les syndicats avant la fin de la semaine/informer alors. _____

3. avoir fini l'expérience dans deux jours/savoir enfin la vérité. _____

4. avoir bientôt reçu sa réponse/alors décider. _____

5 Transformez selon l'exemple en établissant une relation d'antériorité.

Dès leur retour, ils vous téléphoneront → *Dès qu'ils seront revenus, ils vous téléphoneront.*

1. Après leur entrée dans le magasin, nous entrerons à notre tour. _____

2. Dès leur sortie, nous irons voir ce qu'il y a dans l'appartement. _____

3. Une fois le travail fini, nous les paierons, pas avant. _____

EXERCICES

LA POSTÉRIORITÉ indique qu'une action se passe après une autre action :

Il promet qu'il reviendra demain.

[avant] [après]

- Le futur, le futur proche et « être sur le point de » situent l'action après un moment exprimé par le présent :

Elle se prépare, elle va sortir.

Il ne peut pas répondre au téléphone, il est sur le point de sortir.

- Le conditionnel présent et le conditionnel passé situent l'action après un moment du passé exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi.

Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi.

Le gouvernement affirma que les prix baisseraient; que les prix auraient baissé avant la fin de l'année.

- « Aller + infinitif » et « être sur le point de » à l'imparfait situent l'action après un moment exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

*Elle nous disait de nous dépêcher parce que le repas allait être froid.
Elle nous a dit de nous dépêcher parce que le repas allait être froid.
Elle nous dit de nous dépêcher parce que le repas allait être froid.*

*Il nous appelait pour nous dire qu'il était sur le point de sortir.
Il nous a appelé pour nous dire qu'il était sur le point de sortir.
Il nous appela pour nous dire qu'il était sur le point de sortir.*

- Le futur peut situer l'action après un autre futur ; dans ce cas les deux futurs sont liés par « et », « puis », « ensuite » ou « après » :

Je travaillerai puis je sortirai.

Nous irons la chercher à l'aéroport et nous la déposerons à son hôtel.

On prendra le train jusqu'à Lyon, ensuite on louera une voiture pour aller à Annecy.

1 Répondez aux questions comme dans l'exemple.

— Tu crois qu'il rentrera tôt ? — Bien sûr puisqu'il a dit qu'il rentrerait avant dix heures.

1. Tu crois qu'il sera là demain matin ?

2. Tu crois qu'elle m'aidera dans mes recherches ?

3. Tu crois qu'elle viendra avec nous ?

4. Tu crois qu'elle restera longtemps absente ?

5. Tu crois qu'il réussira à son concours ?

2 Complétez ces phrases en utilisant le conditionnel passé comme dans l'exemple.

Il affirma qu'une solution serait trouvée avant la fin du mois.

1. Il décida que _____
2. Il déclara que _____
3. Il confirma que _____
4. Il osa dire que _____
5. Il finit par avouer que _____

3 Répondez à ces questions comme dans l'exemple.

— Il fallait vous prévenir ? — Mais bien sûr, il aurait fallu me prévenir tout de suite.

1. _____ vous téléphoner ? _____
2. _____ vous écrire ? _____
3. _____ vous appeler ? _____
4. _____ vous prévenir ? _____

4 Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple.

Il nous écrivait qu'ils étaient sur le point de quitter Paris.

1. Elle crieait _____
 2. Elle a crié _____
 3. Elle cria _____
 4. Il nous écrivait _____
 5. Il nous a écrit _____
 6. Il nous écrivit _____
- aller à l'imparfait + infinitif
être à l'imparfait + « sur le point de » + infinitif

BILAN N°2

- 1 Passé composé, imparfait ou plus-que-parfait ? Complétez comme il convient, puis inventez une suite à cette histoire.

Une nuit particulière

Ce (être) _____ pendant un week-end du mois de mai. Nous (décider) _____ de passer deux jours à Paris où nous (encore jamais aller) _____. Deux mois avant, nous (réserver) _____ une chambre dans un hôtel du centre de la ville. Nous (arriver) _____ le samedi matin à l'aéroport. Il (faire beau) _____ et même un peu chaud. Un taxi nous (conduire) _____ à notre hôtel. Une dame nous (accueillir) _____, nous (montrer) _____ notre chambre. Nous (défaire) _____ nos bagages. Nous (être) _____ fous de joie à la perspective de découvrir la Ville lumière ! Sans perdre de temps nous (sortir) _____ à la découverte de la ville. Le week-end (s'annoncer) _____ bien et pourtant la nuit (aller être) _____ très particulière _____.

- 2 Imparfait, plus-que-parfait ou passé simple ? Complétez comme il convient.

L'Ingénue, selon sa coutume, (s'éveiller) _____ avec le soleil au chant du coq. Il (faire) _____ deux ou trois lieues, il (tirer) _____ trente pièces de gibier à balle seule, lorsqu'en rentrant, il (trouver) _____ monsieur le prieur de Notre-Dame de la Montagne et sa discrète sœur se promenant en bonnet de nuit dans leur petit jardin. Il leur (présenter) _____ toute sa chasse, et, en tirant de sa chemise une espèce de petit talisman qu'il (porter) _____ toujours à son cou, il les (prier) _____ de l'accepter en reconnaissance de leur bonne réception.

Le prieur et mademoiselle (sourire) _____ avec attendrissement de la naïveté de l'Ingénue. Le présent (consister) _____ en deux petits portraits assez mal faits, attachés ensemble avec une courroie fort grasse.

Voltaire, *L'Ingénue* (chapitre II)

- 3 Complétez avec le futur pour découvrir votre horoscope pour la semaine qui vient.

Cela (bouger) _____ dans votre vie. Vous (sortir) _____ de vos réserves les mains et la tête pleines de projets. Une semaine de passion (commencer) _____ pour vous et (accélérer) _____ vos décisions. Il (falloir) _____ compter votre temps pour ne rien sacrifier de votre vie privée. Ce qui (ne pas être) _____ une petite affaire. Quoi qu'il en soit, il (souffler) _____ sur tout ce qui vous (toucher) _____. un vent plein d'espoir. À vous de jouer si le cœur vous en dit, l'amour (être) _____ de la partie. Profitez-en !

BILAN N°2

- 4 Complétez les phrases pour exprimer la postériorité en utilisant le temps qui convient.

- 1 Aujourd'hui je me repose, demain _____
- 2 Ce mois-ci, nous avons économisé 1000 F, le mois prochain _____
- 3 Cette semaine j'ai fait du jogging, la semaine prochaine _____
- 4 Il venait de se marier ; bientôt il _____
- 5 L'année dernière, elle étudiait à Florence, cette année elle _____ à Paris et le semestre prochain, elle _____ à Londres.
- 6 Dans sa dernière lettre, il nous a promis qu'il _____ avant la fin du mois.
- 7 Les dernières informations signalent qu'il y aurait trois villages ensevelis sous la neige mais que tous les habitants _____ avant la nuit.
- 8 Il n'est pas là pour le moment mais vous pouvez l'attendre : il _____ d'une minute à l'autre.

- 5 Futur ou futur proche ? Complétez comme il convient.

- 1 Nous (décoller) _____ à 10 heures de l'aéroport de Roissy et (arriver) _____ à Athènes à 14 heures.
- 2 Prépare-toi à démarrer, le feu (passer) _____ au vert.
- 3 N'oublie pas ton parapluie, il (pleuvoir) _____.
- 4 Nous (se retrouver) _____ à 20 heures dans le hall.
- 5 Attendons un peu, elle (arriver) _____ d'une minute à l'autre.
- 6 Regarde bien : il (descendre) _____ de sa voiture et (rentrer) _____ à la boulangerie...

- 6 Complétez les phrases pour exprimer l'antériorité.

- 1 Nous pourrons lui poser des questions dès que _____.
- 2 Elle partira travailler quand _____.
- 3 Il descendait déjeuner une fois que _____.
- 4 Je prendrai une décision lorsque _____.
- 5 Elle irait les voir aussitôt que _____.

LE SUBJONCTIF

Je suis en retard, il faut absolument que j'y aille.
Il est nécessaire que vous preniez des chèques de voyage.

FORMATION et CARACTÉRISTIQUES

Le subjonctif est formé à partir de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivi de : e – es – e – ions – ie – ent (*voir tableau de conjugaison à la fin du livre*).

Présent de l'indicatif

ils / elles partent

Il faut que

Subjonctif présent
 que je parte
 que tu partes
 qu'il / qu'elle / qu'on parte
 que nous partions
 que vous partiez
 qu'ils / qu'elles partent

Contraintes d'utilisation : les deux sujets doivent être différents.

J'aimerais qu'il vienne
 sujets différents

J'aimerais que je vienne → J'aimerais venir
 mêmes sujets

Le subjonctif par rapport à l'indicatif :

Je voudrais qu'il vienne.

Je pense qu'il viendra.

Je ne crois pas qu'il le sache.

Je crois qu'il le sait.

Croyez-vous qu'il soit prêt ?

Je crois qu'il est prêt.

- Le subjonctif exprime une action dont la réalisation n'est pas sûre ; elle est **possible** : « j'aimerais » exprime un souhait et le subjonctif « vienne » exprime que l'action est possible.
- La négation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.
- L'interrogation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.

L'indicatif exprime que l'action est **probable ou sûre** :

Je pense qu'il viendra. Il est probable qu'il le sait.

Possibilité	Probabilité	Certitude
Il est possible qu'il vienne.	Il est probable qu'il viendra.	Il est certain qu'il viendra.

EXERCICES

Récrivez selon le modèle.

Fais ça maintenant ! → – C'est vrai, il faut que je fasse ça.

- Apprends à conduire ! → – Tu as raison, il faut que _____
- Ne sortez pas, il pleut ! → – Mais si, il faut que _____
- Ne pars pas, attends-moi ! → – Si, il faut que _____
- N'allez pas la voir aujourd'hui ! → – On a promis, il faut que _____
- Faites des réservations dès demain ! → – C'est vrai, il faut que _____
- Écris-lui tout de suite ! → – Tu as raison, il faut que _____

Faites le portrait de l'homme ou la femme de votre vie en utilisant le subjonctif.

J'aimerais qu'il (elle) soit grand(e), qu'(avoir) _____ des cheveux longs/courts, bruns/blonds, que ses yeux (être) _____ clairs/foncés et qu'ils (pétiller) _____ de malice et d'intelligence, que de sa bouche (sortir) _____ des paroles aimables, qu'(savoir) _____ faire la cuisine, qu'(faire) _____ beaucoup de sport mais pas seulement ça et qu'(me dire) _____ des petits mots gentils en toute occasion.

Utilisez le subjonctif comme dans le modèle.

Je pense qu'il viendra. → Moi, je ne pense pas qu'il vienne.

- Je crois qu'il le fera. → – Moi, _____
- Je crois qu'il le dira. → – Moi, _____
- Je pense qu'il la suivra. → – Moi, _____
- Je pense qu'il partira bientôt. → – Moi, _____
- Je crois qu'il guérira vite. → – Moi, _____
- Je crois qu'elle ira en Afrique. → – Moi, _____

Complétez avec le subjonctif.

Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (vérifier) _____ la pression des pneus, que vous (faire) _____ le plein d'essence, que vous (remplir) _____ le radiateur d'eau, que vous (compléter) _____ le liquide des freins, que vous (nettoyer) _____ le pare-brise, que vous vous (assurer) _____ que vous avez des outils dans le coffre.

EMPLOIS DU SUBJONCTIF

- Il est employé après des constructions exprimant l'obligation, la nécessité :

Il faut que j'y aille. – Il est nécessaire que tu dormes.

Il est indispensable que cette lettre parte avant 18 heures.

- Il est employé après des mots exprimant un sentiment, une appréciation, une attitude particulière de l'esprit (*joie, regret, chagrin, honte, étonnement, crainte, souhait, désir, ordre, prière, permission, défense, etc.*) :

Elle est fâchée que je ne sois pas d'accord avec elle. – Je comprends que tu veuilles y aller.

C'est bien que tu lui écrives. – On préfère qu'il fasse chaud.

Elle voudrait que tu ailles l'attendre.

- Il peut être employé après un pronom relatif quand on n'est pas sûr de l'existence réelle de la chose ou de la personne dont on parle.

Je cherche un traducteur qui connaisse l'anglais, le français et le japonais.

[*Je ne suis pas certain que ce traducteur existe.*]

J'aimerais trouver un assistant sur qui je puisse compter.

[*Je ne suis pas certain que cet assistant existe.*]

- Il peut être employé après certaines conjonctions exprimant :

- **Le temps:** *avant que – jusqu'à ce que – en attendant que*.

On attendra jusqu'à ce que tu reviennes.

Il a préféré leur dire la vérité avant qu'ils (ne) l'apprennent par quelqu'un d'autre.

⚠ « Avant que » peut être suivi de « ne » explétif (voir p. 32).

- **Le but:** *pour que – afin que – de peur que – de crainte que.*

Nous lui avons donné des adresses pour qu'il puisse trouver un hôtel facilement.

J'ai allumé le chauffage de peur qu'ils (n') aient froid.

⚠ « De peur que, de crainte que » peuvent être suivis de « ne » explétif (voir p. 32).

- **La condition:** *à condition que – pourvu que.*

Nous partirons à condition qu'il y ait de la place dans l'avion.

Je te prête mon dictionnaire pourvu que tu me le rapportes rapidement.

EXERCICES

- 1 Répondez en utilisant le subjonctif selon le modèle.
aider les autres → C'est bien que tu aides les autres.

1. dire des mensonges → C'est agaçant que _____
2. aller au cinéma ou au théâtre → J'aimerais mieux que _____
3. faire chaud ou froid → Ça m'est égal que _____

- 2 Mettez le verbe au subjonctif et terminez le texte.

Je cherche une secrétaire qui (connaître) _____ trois langues, qui (savoir) _____ taper à la machine, qui (pouvoir) _____ prendre en sténo, qui (avoir) _____ l'expérience du traitement de texte, et qui (être) _____ toujours souriante.

- 3 Mettez les verbes proposés au subjonctif et complétez le texte.

Cher Dominique,
Avant que tu (partir) _____, j'aimerais que tu me (faire) _____, que tu me (dire) _____, que tu me (donner) _____. En attendant que tu (revenir) _____.
À bientôt, Claude.

- 4 Complétez avec les verbes et expressions de votre choix.

Nous formulons des vœux pour que Simon _____, pour que Marie _____, pour que grand-père _____ et que grand-mère _____. Bonne année à tous !

- 5 Récrivez ces phrases en utilisant « à condition que » ou « pourvu que » selon le modèle.

Si vous avez de l'argent, tout ira bien. → Pourvu que vous ayez de l'argent, tout ira bien.

1. – Vous passerez la frontière sans ennuis si vous avez un visa. _____
2. – Si vous avez une invitation, on vous laissera rentrer. _____
3. – Vous pouvez participer à notre fête si vous êtes déguisés. _____

- 6 Transformez ces phrases en utilisant « bien que », « sans que », « où que », « quoi que » comme dans le modèle.

Il est malheureux et pourtant il est riche. → Il est malheureux bien qu'il soit riche.

1. Il est le meilleur et pourtant il perd souvent. _____
2. Tu as beau faire et beau dire, il ne comprend rien. _____
3. Ici ou là, pour moi c'est toujours la même chose. _____
4. Il m'est arrivé une histoire peu agréable et je ne savais pas pourquoi. _____

- La concession: *bien que – quoique – sans que – à moins que – où que – qui que – quoi que.*

C'est mon ami bien qu'il ait beaucoup de défauts.

Ils sont sortis sans que leurs parents le sachent.

Quoi que tu dises, quoi que tu fasses, il ne sera pas content.

Je n'irai pas, à moins que tu (ne) viennes me chercher en voiture.



- « À moins que » peut être suivi de « ne » explétif (voir p. 32).
- Après certaines conjonctions – *bien que, à condition que, pourvu que...* –, les sujets peuvent être les mêmes.

Je viendrais à condition que je sois en forme.

LES TEMPS DU SUBJONCTIF

■ Le subjonctif présent

- Il indique que l'action est simultanée à l'action exprimée par le verbe de la phrase précédente:

Je suis désolée qu'il ne soit pas là.

- Il indique que l'action est postérieure à l'action exprimée par le verbe de la phrase précédente:

Il aimeraît que tu ailles le voir [tout à l'heure, demain, dans huit jours...].

■ Le subjonctif passé

- Il est formé avec « avoir » ou « être » au subjonctif suivi du participe passé du verbe:

Il faut que j'aie fini avant midi.

C'est dommage que tu ne sois pas venu hier.

- Il indique que l'action est antérieure à l'action exprimée par le verbe de la phrase précédente:

Elle est déçue que nous ne lui ayons pas répondu,

[après]

[avant]

- Il indique une action accomplie avant un moment indiqué par une expression de temps:

Elle voudrait qu'on ait rendu ce dossier avant la fin du mois.

Il faut que vous soyez rentrés avant minuit.

EXERCICES

- 1 Dites si l'action exprimée par le subjonctif est simultanée S à l'autre action ou postérieure P.

1. J'aimerais que vous fermiez la fenêtre.
2. Je doute qu'il ait raison.
3. Elle a peur qu'il arrive tard.
4. Je regrette qu'elle soit fâchée.
5. Il faut que tu partes maintenant.
6. Nous souhaitons que vous ayez du beau temps.
7. C'est dommage que ça ne marche pas.

S	P
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 Reliez les deux phrases selon le modèle.

Ils ont dû perdre notre adresse. – J'en ai bien peur. → J'ai bien peur qu'ils aient perdu notre adresse.

1. La lettre s'est peut-être perdue. – Elle le craint.

Elle craint _____

2. Il a répondu aussitôt. – C'est possible.

C'est possible _____

3. On doit envoyer cette fiche. – Le ministère l'exige.

Le ministère exige _____

4. Il a perdu son appareil photo. – Elle en est navrée.

Elle _____

5. Nous avons beaucoup pensé à elle. – Elle en est émue.

Elle _____

6. Vous lui avez menti. – Il est déçu.

// _____

7. Elle ne l'a pas attendue. – Elle est triste.

Elle _____

8. Il a fait preuve de courage. – Je ne le nie pas.

Je _____

- 3 Récrivez ce texte en commençant par « Il faut que » et en utilisant le subjonctif passé.

Il faut avoir fini le travail avant le déjeuner, avoir tout nettoyé, être allé jeter les ordures, avoir mis les outils dans la camionnette, être propre et bien habillé pour pouvoir vous présenter au déjeuner.

Il faut que vous _____

EXERCICES

SUBJONCTIF ou INDICATIF?

Le choix du mode dépend du verbe introducteur qui signale la façon dont le locuteur voit la réalisation de l'action subordonnée.

Lorsque le locuteur envisage la **réalisation effective**, l'indicatif est utilisé.

Lorsque le locuteur envisage une **réalisation possible**, le subjonctif est utilisé.

Il est probable qu'il viendra. – Il est possible qu'il vienne.

LE CAS DES VERBES

- Certains verbes introducteurs impliquent que le locuteur envisage l'action dans sa réalisation effective; ils sont alors suivis de l'**indicatif**.

- Ces verbes peuvent exprimer une opinion, un constat, un savoir: *penser que, croire que, trouver que, avoir l'impression que, être certain/sûr que, savoir que, ignorer que, s'apercevoir que, voir que, constater que, comprendre que, apprendre que, observer que, etc.*:

Je crois qu'ils viendront. – Je sais que la réunion est annulée.

- Ils peuvent exprimer différentes nuances de « dire »: *dire que, affirmer que, déclarer que, assurer que, répéter que, répondre que, prétendre que, etc.*:

Il a déclaré que les salaires augmenteraient.

- Ils peuvent exprimer une évidence ou une forte probabilité: *il est probable que, il paraît que, il est évident que, il est sûr/certain que, etc.*

Il paraît qu'il est malade.

⚠ Les verbes introducteurs utilisés à la forme négative transforment en général la réalisation effective en réalisation possible:

Je ne crois pas qu'ils viennent. – Il n'est pas sûr que la réunion ait lieu.

- Certains verbes impliquent que le locuteur envisage la réalisation de l'action comme **possible**; ils sont alors suivis du **subjonctif**.

- Ces verbes peuvent exprimer l'ordre, le refus, l'acceptation, la demande: *ordonner que, interdire que, accepter que, autoriser que, demander que, etc.*:

Il a refusé qu'on y aille. – Elle demande que nous soyons prêts à 8 heures.

- Ils peuvent exprimer l'appréciation ou les sentiments: *avoir peur que, regretter que, trouver bien/mal, normal que, etc.*:

Je trouve curieux qu'il ne soit pas venu.

- Ils peuvent exprimer le désir, l'obligation: *il faut que, vouloir que, désirer que, souhaiter que, etc.*:

Je voudrais qu'il me le dise.

- Ils peuvent exprimer la possibilité, le doute: *il est peu probable que, il est possible que, douter que, etc.*:

Il est possible que nous n'y allions pas.

1 Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.

1. Je pense que le train (avoir du retard) _____
2. Je ne pense pas que le train (avoir du retard) _____
3. Elle trouve que la pièce (être réussie) _____
4. Elle ne trouve pas que la pièce (être réussie) _____
5. Ils croient que nous (faire un bon choix) _____
6. Ils ne croient pas que nous (faire un bon choix) _____
7. Nous avons l'impression qu'il (aller mieux) _____
8. Nous n'avons pas l'impression qu'il (aller mieux) _____
9. Je dis que (être) son plus mauvais film _____
10. Je ne dis pas que (être) son plus mauvais film _____

2 Même exercice.

1. Il est possible qu'ils (venir) _____ avec nous.
2. Il est peu probable qu'ils (venir) _____ avec nous.
3. Il est certain que nous (finir) _____ avant la nuit.
4. Il n'est pas certain que nous (finir) _____ avant la nuit.
5. Il est évident qu'elle (vouloir) _____ se marier maintenant.
6. Il n'est pas évident qu'elle (vouloir) _____ se marier maintenant.
7. Il n'est pas sûr que nous (être invités) _____.
8. Il est possible que nous (être invités) _____.
9. Il est très probable que nous (être invités) _____.
10. Il paraît que nous (être invités) _____.

3 Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent en respectant la concordance des temps.

1. Je ne savais pas qu'ils (quitter) _____ la France il y a un mois.
2. Nous regrettons qu'ils (ne plus être) _____ à Paris.
3. Le Premier ministre a annoncé que les impôts (diminuer) _____.
4. Les ouvriers demandent que les conditions de travail (être meilleures) _____.
5. Je trouve que tu (avoir l'air fatigué) _____.
6. Nous trouvons anormal que tu (faire) _____ tout le travail seule.
7. Elle croit que tout (s'arranger) _____ dès qu'ils seront partis.
8. Il a cru bon que nous (aller) _____ lui rendre visite.
9. Elle répète qu'elle (réussir) _____ sans difficultés.
10. Sa famille doute qu'elle (réussir) _____.

■ LE CAS DES CONJONCTIONS

- Certaines conjonctions sont suivies de l'**indicatif**; les actions qu'elles introduisent sont vues dans leur **réalisation effective**. Elles peuvent exprimer :
 - la simultanéité : *quand, lorsque, pendant que, tant que, tandis que, alors que, au moment où*, etc. :

Il a peur tant que l'avion n'a pas atterri.
 - la postériorité : *après que, dès que, aussitôt que*, etc. :

Je travaillerai après qu'ils seront partis.
 - la cause, la conséquence : *parce que, puisque, étant donné que, si bien que*, etc. :

Il a fait très froid si bien que le lac était gelé.
 - l'hypothèse : *si, même si, comme si*, etc. :

Si tu me le demandes, je viendrai.
- Certaines conjonctions sont suivies du **subjonctif**; les actions qu'elles introduisent sont représentées comme ayant une **réalisation possible**. Elles peuvent exprimer :
 - l'antériorité, l'anticipation : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que*, etc. :

J'attendrai jusqu'à ce que vous reveniez.
 - la restriction, la condition : *à moins que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que*, etc. :

Je partirai pourvu que j'obtienne un visa.
 - le but : *pour que, afin que, de sorte que*, etc. :

J'ai laissé le chauffage allumé pour qu'il fasse chaud à notre retour.

■ L'ALTERNANCE SUBJONCTIF/INDICATIF

Certains verbes peuvent être suivis du subjonctif ou de l'indicatif selon leur sens : *dire, admettre, comprendre, supposer, demander*, etc. :

J'admets qu'il a tort. – J'admets qu'il ait envie de changer de vie.
 ↴ [= manière de « dire »] ↴ [= acceptation]

Il a demandé si tu allais bien. – Il demande que tu lui écrives.
 ↴ [= manière de « dire »] ↴ [= exigence]

Nous supposons qu'il sera là à 20 heures.
 ↴ [= opinion]

Supposons qu'il ne vienne pas.
 ↴ [= supposition]

EXERCICES

1 Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.

- Il se lève toujours avant qu'il (ne faire jour) _____.
- Nous irons les remercier après que les invités (partir) _____.
- Nous attendrons jusqu'à ce qu'il (ne plus pleuvoir) _____.
- Je ne partirai pas tant que la pluie (ne pas s'arrêter) _____.
- Ils bavardaient pendant qu'elle (regarder) _____ la télévision.
- Ils parlaient à voix basse pour qu'elle (pouvoir dormir) _____.
- Je ne lui pardonnerai pas même s'il me le (demander) _____ à genoux.
- Elle ne lui a pas pardonné bien qu'il (s'être excusé) _____ plusieurs fois.
- S'il (faire beau) _____ on ira se promener dans la forêt.
- Nous ne sommes pas sortis quoiqu'il (faire beau) _____.
- On pourra skier pourvu qu'il y (avoir) _____ de la neige.
- Ils ont pu skier parce qu'il (neiger) _____ la veille.
- Commençons de dîner en attendant qu'il (revenir) _____.
- On commencera de dîner dès qu'ils (arriver) _____.
- Il était en colère si bien que tout le monde (partir) _____.
- Nous sommes restés bien que l'ambiance (ne pas être) _____ bonne.
- La fête sera agréable s'il (ne pas pleuvoir) _____.
- La fête sera agréable pourvu qu'il (ne pas pleuvoir) _____.

2 Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime.

- Nous avons compris qu'il (vouloir) _____ nous parler de ses projets.
- Je comprends très bien que tu (vouloir) _____ changer de travail.
- J'admets que je (faire une erreur) _____.
- Mes parents n'admettent pas que je (sortir) _____ tous les soirs.
- Il nous a dit qu'il (venir) _____ nous chercher avant 6 heures.
- Le professeur a dit que nous (faire) _____ ces exercices pour demain.
- Je suppose que vous (être fatigués) _____ ; reposez-vous un peu !
- En supposant que nous (trouver) _____ des places dans l'avion, il faudrait également trouver un hôtel.
- Elle s'imagine que les magasins (être ouverts) _____.
- Imaginons que l'organisation (obtenir) _____ des subventions, elle pourra créer plusieurs bureaux.

LE CONDITIONNEL

Ils partent en voyage au Mexique : *j'aimerais* tellement partir avec eux ! Emma *pourrait* partir aussi. Elle *aurait aimé* être actrice mais ses parents n'ont pas voulu.

FORMATIONS et CARACTÉRISTIQUES

- Le conditionnel présent est formé du **radical du futur** suivi des **terminaisons de l'imparfait** (voir conjugaisons page 186) :

<i>Aimer</i>	→ <i>J'aimer-ai</i>	→ <i>J'aimer-ais</i>
<i>Venir</i>	→ <i>Il viendr-a</i>	→ <i>Il viendr-ait</i>
<i>Avoir</i>	→ <i>Nous aur-ons</i>	→ <i>Nous aur-ions</i>

- Le conditionnel passé est formé avec « **avoir** » ou « **être** » au conditionnel suivi du participe passé :

elle aurait aimé – nous serions venus – je me serais baigné

Caractéristiques du conditionnel

Il exprime un fait dont la réalisation est éventuelle :

On pourrait aller à la piscine.

- Il est différent de l'indicatif qui exprime que la réalisation de l'action est certaine ou probable :

Rentrons, il pleut ! [Rentrons, il va pleuvoir !]

Le ciel est encore gris : il pourrait pleuvoir cette nuit.

- Il se distingue du subjonctif qui exprime que la réalisation de l'action n'est pas certaine, elle est possible :

Il fait beau mais il se peut qu'il pleuve demain. Le temps change très vite !

Il a plu toute la nuit ; le ciel est encore gris ; il pourrait pleuvoir dans la journée.

Le conditionnel ou le futur dans le passé

- Le conditionnel **présent** remplace le **futur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au **passé** :

Il dit qu'il téléphonera de l'aéroport. → Il a dit qu'il téléphonerait de l'aéroport.

- Le conditionnel **passé** remplace le **futur antérieur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au **passé** :

Il promet qu'il écrira dès qu'il sera arrivé. → Il avait promis qu'il écrirait dès qu'il serait arrivé.

LE CONDITIONNEL

EXERCICES

1 Récrivez ce dialogue en mettant les verbes soulignés au conditionnel pour renforcer l'éventualité.

- Allons faire du bateau ?
 – Le vent peut se lever.
 – Le temps peut changer rapidement, mais tout de même !
 – Je connais bien la mer ici et il peut y avoir du vent au moment de la marée.

2 Récrivez ce texte en mettant les verbes au conditionnel passé.

Nous viendrions vous voir bien volontiers, mais il faudrait que la voiture soit en état de marche. Il faudrait que nous puissions trouver quelqu'un pour s'occuper des animaux et de la maison. Et puis pour la santé de Marine, il faudrait que le temps soit au beau fixe.

3 Récrivez ce dialogue en commençant par « Qu'est-ce qu'il a dit ? ».

- Qu'est-ce qu'il dit ?
 – Il dit qu'il téléphonera quand il arrivera à la gare.
 – Qu'est-ce qu'il dit encore ?
 – Il dit qu'il faudra aller le chercher parce qu'il sera chargé.
 – C'est tout ce qu'il dit ?
 – Non, il dit qu'il nous attendra le temps qu'il faudra.
 – Il ne dit rien d'autre ?
 – Si, il dit qu'il restera un bon mois avec nous.

LES EMPLOIS DU CONDITIONNEL

- Il peut exprimer des **faits fictifs**, une vie imaginaire :

On vivrait au bord de la mer. On irait à l'école le matin. L'après-midi on se baignerait, on pêcherait.

- Il peut exprimer le **souhait**, le **désir** :

Ça me ferait plaisir de te revoir.

Je voudrais tellement être en vacances.

Ce serait si agréable de passer une journée ensemble !

- Le conditionnel passé sert à exprimer le **regret**, le **reproche**:

Elle aurait voulu être médecin mais ses résultats en mathématiques n'étaient pas bons. [regret]

Tu aurais pu me laisser les clés chez le voisin ! [reproche]

On aurait préféré que tu nous mettes au courant ! [reproche]

J'aurais apprécié que tu m'envoies un petit mot d'encouragement. [reproche]

A Les modaux « pouvoir », « devoir » et « falloir » sont employés pour exprimer le **reproche**:
Vous auriez dû nous le dire plus tôt: maintenant, c'est trop tard ! [= Il aurait fallu nous le dire...]
Tu aurais dû me prévenir, j'aurais pu t'aider.

- Il sert à annoncer des informations dont on n'est pas sûr :

*Violentes inondations dans le Sud : il y aurait des dizaines de maisons détruites.
Selon notre dernier sondage, le nombre de célibataires aurait augmenté de 20 % en dix ans.*

Le chef de service aurait des ennuis avec la direction ; il aurait donné sa démission.

A

- Dans cet exemple, le conditionnel exprime la rumeur,
- Ce conditionnel est beaucoup utilisé dans le style journalistique pour présenter des informations qui n'ont pas encore été vérifiées et qu'on annonce avec prudence.

EXERCICES

- 1 Imaginez que vous vivez avec des amis dans une île de rêve. Racontez ce que serait votre vie : votre habitation, vos activités, votre nourriture, etc.

- 2 En utilisant les expressions : « j'aimerais tellement », « ça me ferait plaisir de », « ce serait agréable de », « ce serait sympathique de », « je voudrais bien », exprimez les souhaits suivants : *revoir des amis de lycée – pouvoir discuter avec eux – faire de longues promenades au bord de la mer – se retrouver avec eux à la terrasse d'un café – écouter de la musique pendant des heures.*

- 3 En utilisant : « pu », « voulu », « aimé », « apprécié », « préféré », exprimez les regrets d'un homme et justifiez ces regrets comme dans l'exemple.

Être marin – courir les mers et les océans – affronter le vent, la pluie, la tempête – faire la fête en rentrant au port – rencontrer d'autres gens – découvrir d'autres pays.
→ *J'aurais voulu être acteur mais mes parents s'y sont opposés.*

- 4 Utilisez le conditionnel passé pour exprimer le reproche.

1. Il fallait nous prévenir tout de suite ou prévenir les pompiers.

2. Vous deviez vérifier les extincteurs tous les mois ; vous ne l'avez pas fait.

3. Tu devais me laisser ton adresse mais tu as oublié de le faire.

4. Elle pouvait nous dire où elle était : on s'est inquiétés.

- 5 Récrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres.

Le numéro 1 du parti de l'opposition est accusé de trafic d'argent. Une grande compagnie, pour obtenir un marché important, a donné à ce dirigeant de grosses sommes d'argent pour son parti. L'accusation est faite, selon l'opposition, par le ministre de la Justice. Il s'agit de déstabiliser le parti avant les élections, toujours selon l'opposition. Son parti a même, à ce qu'on dit, demandé sa démission.

LE CONDITIONNEL

- Le conditionnel sert à « atténuer », « adoucir » une demande, à exprimer un conseil ou une suggestion :

J'aimerais connaître les heures de départ pour New York le dimanche, s'il vous plaît ? [demande polie]

J'aurais voulu un billet pour samedi prochain. [demande polie]

Tu devrais mettre un manteau, il fait froid ! [conseil]

Vous pourriez lui envoyer une lettre pour l'inviter. [suggestion]

⚠ « Pouvoir » au conditionnel présent est en général employé pour exprimer la suggestion :
Tu pourrais l'emmener au cinéma ; il serait content.

• « Devoir », « tu ferais mieux de » + infinitif et « Il vaudrait mieux » + infinitif ou « Il vaudrait mieux que » + subjonctif sont employés pour exprimer le conseil :
Vous devriez passer par Florence, c'est superbe !
Tu ferais mieux de lui demander son avis.
Il vaudrait mieux aller consulter un spécialiste.
Il vaudrait mieux que nous partions un peu plus tôt.

- Il peut exprimer la probabilité avec « devoir » :

Son avion devrait arriver à 17 heures.

Ils ont quitté Paris à midi ; ils devraient être à Lyon vers 18 heures.

Sa lettre aurait dû arriver aujourd'hui. [mais elle n'est pas arrivée]

- Il est employé avec « si » + imparfait pour exprimer un **souhait** qui n'est pas réalisable :

Si j'avais de l'argent, je t'en prêterais. [je voudrais avoir de l'argent pour t'en prêter]

- Avec « si » + plus-que-parfait, le conditionnel présent et le conditionnel passé peuvent être utilisés :

S'il avait vu cette pièce, il l'aurait aimée.

Si tu avais assisté à la présentation de son livre, tu comprendrais mieux les idées qu'il contient.

(Voir chapitre 26, l'expression de la condition et de l'hypothèse.)

⚠ Pour formuler des hypothèses, on peut également dire :

J'aurais 100 francs, je vous les donnerais avec plaisir. [= Si j'avais 100 francs]

Vous auriez pris l'avion, vous seriez arrivés plus tôt. [= Si vous aviez pris l'avion...]

LE CONDITIONNEL

EXERCICES

- 1 Utilisez le conditionnel pour transformer les ordres comme il est indiqué.

1. Donnez-moi un billet de 2^e classe pour Nantes. [demande polie]

2. Mets ton manteau, il fait froid. [conseil]

3. Téléphone-lui et invite-le à venir passer le week-end avec nous. [suggestion]

4. Écris-lui pour la remercier de son cadeau. [conseil]

5. Tu n'es pas bien, va voir le médecin. [conseil]

6. Ton état ne s'améliore pas, il faut aller à l'hôpital. [conseil]

7. Prêtons-leur un peu d'argent, ils en ont besoin. [suggestion]

- 2 Récrivez ce texte en utilisant le conditionnel pour exprimer la probabilité.

Son avion doit arriver à 20 heures. Supposons qu'il attende ses bagages une demi-heure. Il doit sortir de l'aéroport vers 20 h 30. Supposons qu'il fasse la queue aux taxis un quart d'heure. Il doit mettre une heure pour arriver à Paris, donc il doit être à son hôtel vers 21 h 45. Nous serons là et nous verrons bien.

- 3 Utilisez « si » + imparfait et le conditionnel pour exprimer des souhaits non réalisables avec les éléments proposés.

1. Si j'avais plus de temps libre _____

2. Si Paris était au bord de la mer _____

3. Si elle m'aimait _____

4. Si tu me comprenais _____

5. Si tu parlais le russe _____

6. Si on savait danser _____

7. Si j'avais beaucoup d'argent _____

8. Si la situation était moins tendue _____

BILAN N°3

1 Répondez en utilisant la forme verbale qui convient à l'intention notée entre parenthèses.

1. – Qu'est-ce qu'on va offrir à papa et maman pour leurs cinquante ans de mariage ?
(suggestion) – _____
2. – Tu as eu une réponse pour ta demande d'emploi ?
(prévision) – Non, mais _____
3. – Je prendrai la voiture et je ferai le voyage de nuit.
(conseil) – À ta place _____
4. – Je ne vous ai pas fait trop mal ?
(reproche) – _____
5. – Je ne connais pas grand-chose à ce problème.
(nécessité) – _____
6. – Elle me semble en mauvaise santé.
(l'obligation) – Oui, _____

2 Quand on vous a recruté on vous avait promis une augmentation de salaire, un appartement de fonction confortable, des missions à l'étranger, les congés scolaires et vous n'avez rien eu de tout cela. Vous racontez à un(e) ami(e) votre déception.

On m'avait promis que _____

3 Utilisez le conditionnel présent ou passé.

a. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui donner les conseils importants avant qu'il(elle) ne parte en voyage dans un pays subsaharien.

b. Vous écrivez une lettre de reproches à votre fils qui a dépensé toute sa bourse et qui a raté ses examens.

c. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui proposer de vous accompagner pour le week-end. Vous lui proposez aussi un programme.

BILAN N°3

BILAN N°3

d. Vous êtes journaliste. Vous rédigez un court article relatif à un événement mais vous n'êtes pas certain de vos informations.

4 Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.

Chère Amie

Je crois que Paul et Virginie (*vouloir se marier*) _____ le mois prochain. Je serais heureux que vous (*venir*) _____ au mariage. Je suis sûr que votre présence leur (*faire*) _____ le plus grand plaisir. Et je ne doute pas que cela vous (*faire*) _____ également plaisir. Je serais également très heureuse que vos parents (*pouvoir*) _____ vous accompagner ; de plus ce serait une excellente occasion pour que nous (*pouvoir*) _____ enfin nous revoir. À moins qu'ils (*avoir*) _____ un engagement à cette date, auquel cas je (*comprendre*) _____ leur absence. Je compte sur vous et sur eux. Amitiés, Claude.

5 Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.

1. J'espère que tu (*m'écrire*) _____ souvent.
2. Elle a jugé qu'il (*être*) _____ trop tard.
3. Ils ont jugé bon que nous (*se réunir*) _____ dès demain.
4. Pensez-vous qu'il (*falloir s'inquiéter*) _____ ?
5. Il a dit qu'il (*revenir*) _____ demain.
6. Les autorités demandent que nous (*avoir*) _____ un visa pour trois mois.
7. J'ai l'impression qu'il (*pleuvoir*) _____.
8. Je ne pense pas qu'il (*pleuvoir*) _____.
9. Il est grand temps que nous (*partir*) _____ ; il est tard.
10. Le mieux est que tu lui (*dire*) _____ ce qui s'est passé.
11. Il suffit que vous lui (*téléphoner*) _____ rapidement.
12. J'imagine que vous (*ne pas aller*) _____ le voir.
13. Imaginons que vous (*aller*) _____ le voir.
14. Elle prétend qu'il (*être*) _____ l'ami du Président.
15. Il n'est pas impossible qu'il (*être*) _____ l'ami du Président.
16. Il me semble qu'il (*aller + neiger*) _____.
17. Il semble qu'il (*être venu*) _____ en notre absence.

L'INFINITIF

Partir, c'est mourir un peu.

Elle a dû partir pour aller les accueillir à la gare.

Nous souhaitons recevoir votre réponse avant de prendre notre décision.

CARACTÉRISTIQUES

- L'infinitif se distingue par ses terminaisons : **aimer – réfléchir – vendre – pouvoir – dire – répondre**

Avant de répondre, il faut réfléchir.

- Il a une forme pronomiale : **s'apercevoir – se lever – se souvenir**

Je n'arrive pas à me lever tôt.

- Il a une forme passive : **être fermé – être dit – être fini**

Cette porte doit être fermée la nuit.

- Il a une forme négative : **ne pas aimer – ne jamais dormir – ne plus venir**

Il vaut mieux ne rien dire.

Ne pas se pencher par la fenêtre !

- Il a une forme passée, l'**infinitif passé**, qui exprime une antériorité : **Il me semble le lui avoir dit. – Elle espère être arrivée avant midi.**

- Il peut être remplacé par le nom ; c'est la forme nominale du verbe : **Il aime lire. → Elle aime la lecture.**

Le dîner, le déjeuner, le boire, le manger, etc.

- Comme le nom, l'infinitif est souvent utilisé après une préposition (**de, à, pour, après, sans**) :

Elle est contente de partir. – Sortez sans faire de bruit.

- Il peut exprimer l'ordre, le conseil, les directives :

Ne pas marcher sur la pelouse.

Boire frais de préférence.

Prendre 100 g de farine et mélanger avec deux œufs.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

EXERCICES

- 1 Récrivez ces phrases en utilisant les mots entre parenthèses et en mettant les verbes soulignés à l'infinitif.

1. Réfléchissez avant de répondre. (*Il faut*) _____
2. Fermez la porte derrière vous. (*devoir*) _____
3. Ne dites rien. (*Il est préférable de*) _____
4. Ne vous penchez pas ! (*Il est interdit de*) _____
5. Ne dites jamais rien de cette affaire. (*valoir mieux*) _____

- 2 Répondez avec l'infinitif passé comme dans l'exemple.

– Quand espérez-vous rentrer ? → – Nous espérons être rentrés pour Noël.

1. – Quand espérez-vous partir ? – _____
2. – Quand penses-tu arriver ? – _____
3. – Avez-vous reproché quelque chose à Jacques ? – Je ne pense pas _____
4. – Est-ce que tu as été suivi par quelqu'un ? – Je ne crois pas _____
5. – Est-ce que tu l'as déjà rencontré ? – Je ne me rappelle pas _____

- 3 Transformez l'infinitif en nom comme dans l'exemple.

Il aime lire → Il aime la lecture.

1. Il est très sportif, il aime courir, sauter et aussi nager.

2. Alexandre est sportif aussi; il aime boxer, plonger et tirer à l'arc.

3. Delphine n'aime pas le sport; elle aime chanter, lire et surtout peindre, mais par-dessus tout, elle aime se promener.

- 4 Complétez ce texte à l'aide des prépositions qui conviennent.

Avant _____ partir, je suis content _____ vous dire combien j'ai apprécié notre rencontre. _____ vouloir faire des compléments excessifs, je dois dire que j'ai été enthousiasmé par vos travaux. _____ avoir vu vos équipes au travail je suis sûr que les résultats seront bientôt là _____ faire honneur à cette collaboration.

- 5 Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif.

EMPLOIS : l'infinitif est employé après certains verbes.

- Des verbes de **mouvement**: *aller, venir, descendre, monter, courir, partir, sortir*, etc.
Il est sorti acheter du pain.
Elle est venue rapporter les livres qu'on lui avait prêtés.
- Les verbes **modaux**: *falloir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, oser, paraître, sembler, faire, laisser*, etc.
Je n'ai pas voulu y aller. – Elle n'a pas su répondre.
Il a failli mourir. – Laissez-moi passer!
J'ai fait attendre les clients. – Elle a laissé tomber ses clefs.
- Des verbes qui expriment la **croyance**, la **supposition**: *croire, estimer, penser, dire, supposer, déclarer*, etc.
Ils pensent avoir fini avant midi. – Elle suppose pouvoir venir en été.
Elle estime avoir raison.
- Les verbes qui expriment le **désir**, l'**intention**: *espérer, souhaiter, désirer, aimer, adorer, préférer, détester, aimer mieux, il vaut mieux*, etc.
Nous espérons recevoir bientôt de vos nouvelles.
Il vaut mieux réserver avant d'y aller.
Je préfère rester ici.
- Les verbes qui expriment la **perception**: *voir, regarder, apercevoir, entendre, écouter, sentir*, etc.
Je l'ai entendu rire. – J'ai vu les enfants traverser.
On a senti quelqu'un bouger.
On a entendu quelqu'un crier.

CONTRAINTE D'UTILISATION

- L'infinitif remplace obligatoirement le **subjonctif** après les conjonctions: *que, pour que, afin que, avant que, sans que, de peur que, de crainte que, en attendant que*, quand le sujet du premier verbe et celui du verbe au subjonctif sont les mêmes:
Je voudrais que je sorte. → Je voudrais sortir.
- L'infinitif peut remplacer l'**indicatif** quand le sujet du premier verbe et celui de l'indicatif sont les mêmes; le niveau de langue est alors plus soutenu:
J'espère que je recevrai bientôt de vos nouvelles. → J'espère recevoir bientôt de vos nouvelles.

EXERCICES

1 À l'aide des éléments proposés, faites des phrases en utilisant un verbe de mouvement comme dans l'exemple.
 Chercher des champignons → *Ils sont allés chercher des champignons.*

- Voir ses grands-parents _____
- Chercher du secours _____
- Prendre un manteau dans sa chambre _____
- Poster le courrier _____
- Attendre ses amis à l'aéroport _____

2 Complétez les phrases par un verbe convenant au contexte.

- Il faut _____ le temps comme il vient.
- J'ai dû _____ l'ouverture du magasin.
- Elle a pu _____ ce voyage grâce à vous.
- Je n'ai pas su _____ la réalité en face.
- Ils n'ont pas osé _____ de risques.

3 Même exercice.

- Il croit toujours _____ faire plus qu'il ne fait.
- Elle estime _____ ses parents du mieux qu'elle le peut.
- Je suppose _____ fini ce travail avant samedi.
- Elle affirme ne pas _____ allée chez lui ce soir-là.

4 Complétez ces phrases en utilisant un verbe à l'infinitif.

- J'espère _____
- Elle souhaite _____
- Nous préférions _____
- Je déteste _____
- Il vaut mieux _____

5 Remplacez le verbe souligné par l'infinitif.

- J'ai vu les troupeaux qui traversaient la rivière. _____
- J'ai aperçu les chasseurs qui poursuivaient le sanglier. _____
- Elle a senti le sol qui s'ouvrait sous ses pieds. _____
- Nous avons entendu la radio qui annonçait la catastrophe. _____
- Vous avez senti que quelque chose bougeait dans le grenier ? _____
- J'ai vu les voleurs qui s'enfuyaient par la porte de derrière. _____

8

LE PARTICIPE PRÉSENT

Sur le tableau de gauche on voit un enfant **jouant à la balle**.
Le 11 novembre étant férié, nos magasins seront fermés.

FORMATION ET CARACTÉRISTIQUES

- Le participe présent est formé à partir du radical de la première personne du pluriel de l'indicatif:

*nous jouons → **jouant** – nous disons → **disant** – nous agissons → **agissant***

- Certains participes présents ont une forme irrégulière:

*être → **étant** – avoir → **ayant** – savoir → **sachant***

- Il a une **forme composée** (*ayant ou étant + participe passé*) qui indique une antériorité:

*Les personnes **ayant déjà acheté** leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*

*Les marchandises **n'étant pas arrivées**, on ne pourra pas vous les livrer.*

- Le participe présent est surtout utilisé à l'**écrit** dans la presse, la correspondance et la langue administrative:

*Cherchons **vendeuse parlant** l'anglais.*

*N'**ayant pas reçu** à cette date de confirmation, nous annulons notre réservation.*

EMPLOIS

- Le participe présent peut remplacer la **relative avec « qui »**:

*C'est un sportif **qui a des qualités techniques rares**.*

→ *C'est un sportif **ayant des qualités techniques rares**.*

- Il peut exprimer la **cause**; il remplace dans ce cas « comme », « étant donné que »:

*Comme la pluie **tombait très fort**, nous avons dû rentrer.*

→ *La pluie **tombant très fort**, nous avons dû rentrer.*

Etant donné qu'elle a vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.

→ *Ayant vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.*

⚠ Quand il exprime la **cause**, le **sujet** du participe présent peut être semblable ou différent de celui de l'autre phrase.

EXERCICES

- 1 Récrivez ces phrases en utilisant le participe présent à la place des éléments soulignés.

1. C'est un tableau qui représente la Nativité.

2. Comment appelle-t-on ce poisson qui a une tête de chat ?

3. Sur cette photo, c'est ma fille qui dansait au bal de l'école.

4. C'est un livre qui dépeint la vie des habitants de Terre-Neuve.

- 2 Remplacez les éléments soulignés par la forme composée du participe présent.

1. Les passagers qui n'ont pas rempli de fiche de police devront se présenter au contrôle.

2. Les candidats qui auront obtenu le plus de voix se présenteront au deuxième tour des élections.

3. Les vêtements qui ont été achetés pendant les soldes ne pourront pas être repris.

4. Les étudiants titulaires du baccalauréat pourront s'inscrire en faculté.

- 3 Mettez les phrases suivantes au style télégraphique en utilisant le participe présent.

1. Nous cherchons un appartement qui ait une vue sur la mer.

2. Nous recherchons une voiture diesel qui ait moins de 1000 km.

3. Nous offrons des chiens et des chats qui possèdent un pedigree.

4. Nous engageons un commercial qui sache parfaitement le japonais.

- 4 Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent.

1. Le 23 – jour férié / aucun magasin ouvert _____

2. Ce film – peu de succès / rapidement retiré des salles _____

3. Le brouillard – se lever / décider de dormir en route _____

EXERCICES

9

LE GÉRONDIF

En arrivant au croisement, vous tournez à gauche.

Elle fait la vaisselle **en écoutant** la radio.

Tu trouveras son numéro de téléphone **en regardant** dans l'annuaire.

FORMATION

- Le gérondif est formé comme le participe présent mais il est précédé de « **en** »:
nous écoutons la radio → **en écoutant la radio.**
nous lisons le journal → **en lisant le journal.**
- Certains verbes sont irréguliers:
être → **en étant** – *avoir* → **en ayant** – *savoir* → **en sachant**

EMPLOIS

- Le gérondif indique qu'une action se passe **en même temps** qu'une autre action ; les deux actions sont dites **simultanées**:

*Elle prend son café **en écoutant** les informations.*

⚠ Le sujet est **obligatoirement** le même pour les deux verbes:
*Elle prend son café et elle écoute les informations **en même temps**.*

- Le gérondif peut exprimer simplement la **simultanéité**:

*Fais attention **au moment où** tu traverseras le boulevard.
 → Fais attention **en traversant** le boulevard.*

- Le gérondif peut exprimer la **cause**:

*Comme il a fait trop de sport, il s'est fait mal au dos.
 → En faisant trop de sport, il s'est fait mal au dos.*

- Le gérondif peut exprimer le **moyen** ou la manière:

*Il s'est cassé la jambe **en skiant**.*

- Le gérondif peut exprimer la **condition**:

*Tu pourras me contacter **si tu appelles** chez mon frère.
 → Tu pourras me contacter **en appelant** chez mon frère.*

- Quand il est précédé de « **tout** », il peut aussi exprimer l'opposition:

*Elle est maigre; **pourtant** elle mange beaucoup.
 → Elle reste mince **tout en mangeant** beaucoup.*

© CLF International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

1 Récrivez ces phrases en utilisant le gérondif.

- Il lit son journal et il fume la pipe. _____
- Elle mange des amandes et regarde la télévision. _____
- Il fait ses devoirs et écoute de la musique. _____
- Il téléphone et conduit sa voiture. _____

2 Récrivez ces phrases en transformant les mots soulignés en gérondif.

- Méfie-toi **à l'atterrissement**, la manœuvre est délicate.
- À **la traversée de Lyon**, évite le centre-ville, il y a des ralentissements.
- Roule doucement **dans la descente**, il y a souvent des animaux qui traversent.
- À **l'amorce du virage**, ralentis, il est dangereux.
- Dans l'entreprise** de cette affaire sois prudent; tu prends des risques.

3 Indiquez dans les phrases suivantes si le gérondif exprime la simple simultanéité, la cause, le moyen, la condition ou l'opposition.

- Il a failli se noyer en faisant de la planche à voile. _____
- Elle ne se concentre pas assez en prenant ses cours. _____
- En ne jetant pas l'argent par les fenêtres, il aurait moins de soucis. _____
- Fais attention en lui parlant; il est susceptible. _____
- En travaillant trop, elle a fini par avoir une dépression. _____
- Il est très heureux tout en ayant peu de moyens. _____

4 Reliez ces phrases comme il convient et récrivez-les en utilisant le gérondif.

- | | |
|---|---|
| 1. Elle s'est cassé un bras. | a. Pourtant j'économise autant que je peux. |
| 2. Vous ne tousserez plus. | b. Tu iras beaucoup plus vite. |
| 3. Elle s'est brûlée. | c. Elle s'habille pourtant pour pas cher. |
| 4. Je n'arriverai pas à acheter cette maison. | d. Elle était en train de faire la cuisine. |
| 5. Prends le métro. | e. Elle a glissé sur de la neige verglacée. |
| 6. Elle est toujours élégante. | f. Si vous arrêtez de fumer. |

L'ADJECTIF VERBAL

C'est un livre passionnant que j'ai lu la semaine précédente.
Leurs enfants sont charmants mais très différents l'un de l'autre.

FORMATION

- L'adjectif verbal est formé à partir du verbe. Il s'accorde, comme les adjectifs, avec le nom qu'il qualifie:

*une histoire intéressante – un quartier bruyant
des étoffes brillantes – des enfants charmants*

- Il est en général semblable graphiquement au participe présent, mais il peut dans certains cas être différent:

Je l'ai vu la semaine *précédente*. – La semaine *précédant* les examens, il n'y aura pas de cours.

C'est un argument *convaincant*. – Ses arguments nous *convainquant*, nous avons voté le projet.

 On ne peut pas former un adjectif verbal à partir de tous les verbes.

- La liste suivante présente les adjectifs verbaux et les participes présents ayant une graphie différente:

Verbe	Participe présent	Adjectif verbal
1. adhérer converger différer diverger émerger équivaloir exceller influer négliger précéder sommoler	adhérant convergeant différant divergeant émergeant équivalant excellant influant négligeant précédant sommolant	adhérent (adj. ou nom) convergent différent divergent émergent équivalent excellent influent négligent précédent sommolent
2. communiquer convaincre fatiguer intriguer naviguer provoquer suffoquer vaquer	communiquant convainquant fatiguant intriguant naviguant provoquant suffoquant vaquant	communicant convaincant fatigant intrigant navigant provocant suffocant vacant

EXERCICES

1 Formez des adjectifs verbaux comme dans l'exemple.

Des enfants qui obéissent *sont des enfants obéissants*.

- Une couleur qu'on voit bien _____
- Des enfants qui font du bruit _____
- Un enfant qui sourit souvent _____
- Des femmes qui charment _____
- Des articles qui intéressent les lecteurs _____

2 Complétez par l'adjectif verbal ou le participe présent. Attention à la graphie (utilisez le tableau).

Je l'avais rencontré l'année (*précéder*) _____ ; c'était un jour du mois (*précéder*) _____ les fêtes. Nous avions échangé des idées (*converger*) _____ sur bien des points, mais nous avions des opinions (*diverger*) _____ sur le néolibéralisme. Ses arguments me (*convaincre*) _____, nous avions bu un (*exceller*) _____ champagne pour fêter notre rencontre. Après, je ne l'ai plus revu. Il est devenu, paraît-il, un homme (*influer*) _____ mais aussi (*intriguer*) _____, hélas! Qu'importe, je ne suis pas (*adhérer*) _____ à son parti, ni à sa politique.

3 Transformez les phrases en utilisant un adjectif verbal (reportez-vous au tableau pour la graphie).

- C'était un enfant qui remuait tout le temps. *En effet, il était* _____
- C'était une fille qui provoquait tous les garçons. *En effet, elle* _____
- C'est un ouvrier qui néglige trop son travail. *En effet, il* _____
- On a fait une marche qui nous a fatigués. *En effet,* _____
- J'ai vu un spectacle qui a enthousiasmé tout le monde. *C'est vrai,* _____
- Il a fait une chaleur qui nous suffoquait. *Ah oui,* _____

4 Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent.

- Je l'ai vu le jour qui précédait la rentrée. _____
- Ses arguments nous ont convaincus. _____
- Cet enfant me fatigue beaucoup. _____
- C'est une personne qui a de l'influence. _____
- On l'a aperçu qui émergeait de l'eau. _____

LA FORME PASSIVE

La police a arrêté trois suspects.
Trois suspects ont été arrêtés **par** la police.

CONSTRUCTION et CONTRAINTES D'UTILISATION

- La forme passive est une transformation qui permet de mettre en valeur le complément d'objet du verbe de la forme active:

Forme active: Les étudiants organisent une fête chaque année.
sujet compl. d'objet

Forme passive: Une fête est organisée **par** les étudiants chaque année.
sujet complément

! Le complément de la forme passive est introduit par la préposition « **par** ».

- « **Être** » intervient dans la transformation; il est conjugué au temps du verbe de la forme active et il est suivi du participe passé de ce verbe; il s'accorde toujours avec le sujet:

Les enfants feront les décorations. → Les décorations seront faites par les enfants.

! Avec les verbes « **devoir** », « **pouvoir** », « **sembler** », « **paraître** », la transformation est faite sur l'infinitif:
Ils devront présenter leur projet bientôt. → Leur projet devra être présenté bientôt.

- Dans de nombreux cas, les phrases passives **n'ont pas de complément**; cela est courant dans la langue des journaux, la langue juridique et administrative:

Il a été élu en 1995. – Dix personnes ont été blessées dans l'accident.

! On n'utilise en général pas de pronom personnel après « **par** »:
Ce roman a été écrit par lui. → Il a écrit ce roman. / C'est lui qui a écrit ce roman.

- Seuls les verbes qui ont un complément d'objet direct peuvent être transformés:

La tour Eiffel a été construite à la fin du XIX^e siècle.

↳ [construire quelque chose]

! Dans le cas d'un verbe ayant un complément d'objet indirect, la forme passive est impossible; on utilise alors la forme active avec « **on** » pour sujet:
On a offert un cadeau à Mathilde pour ses vingt ans.

↳ [offrir à quelqu'un]

EXERCICES

1 Mettez ce texte à la forme passive.

Les autonomistes corses ont placé une bombe à la mairie de Bordeaux. Immédiatement le Premier ministre a pris des mesures de sécurité. Le ministre de l'Intérieur a mobilisé plusieurs services pour faire la chasse aux terroristes. L'opinion publique attendait ces mesures depuis longtemps.

2 Mettez les phrases de ce texte à la forme active.

Une solution a été trouvée par le gouvernement à la crise qui l'oppose au monde paysan. Des subventions seront versées rapidement aux éleveurs par l'Union européenne et par le gouvernement français. Des mesures seront prises par les services des douanes pour empêcher les importations illégales.

3 Développez ces gros titres de journaux comme dans l'exemple.

X Election hier du Président : 250 voix contre 198 → *Le Président a été élu hier avec 250 voix contre 198.*

- Arrêt ce matin de trois suspects en plein centre-ville.
- Possibilité de mise au point d'un vaccin avant l'an 2000.
- Organisation d'une conférence au sommet avant la fin de l'année.
- Sampras bat Agassi: 2 sets à 1.
- Abrogation de la loi en 1985.
- Abolition de la peine de mort en 1981.

4 Transformez à la forme passive quand c'est possible.

- Quatre grands fleuves arrosent la France.
- L'opinion publique prend ses mesures au sérieux.
- Le nouveau locataire a constaté une fuite d'eau.
- Toute la ville a parlé de l'incident.
- La presse locale a exagéré les détails de l'incident.
- L'opinion publique croit à ces mesures.
- Tout le monde aimait ce garçon.

EMPLOIS

- La forme passive est utilisée pour mettre en valeur le sujet en tête de phrase:
Deux toiles ont été volées au musée d'Amsterdam.
- Elle est utilisée dans les descriptions:
La maison a été entièrement repeinte en blanc.
- Elle est utilisée pour remplacer le pronom indéfini «on» quand on ne connaît pas l'auteur de l'action:
L'appartement a été cambriolé entre 3 heures et 15 heures.
- Elle est utilisée avec certains verbes; «par» est alors remplacé par «de»:
 - des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude: *aimer, détester, haïr, adorer, estimer, respecter, admirer*, etc.:

Il est apprécié de tout le monde.
 - avec les verbes *connaître, oublier, ignorer*:

Elle était connue de tout le quartier.
 - avec certains verbes qui servent à **décrire**: *être orné, être décoré, être rempli, être couvert, composé*, etc.:

Le panier était rempli de fruits.
- Il existe une **forme pronominale** ayant le sens d'une forme passive; le sujet est en général un inanimé:
 - Cette langue se lit et s'écrit de droite à gauche.*
= *Cette langue est lue et écrite de droite à gauche.*
 - Ce médicament doit se prendre régulièrement.*
= *Ce médicament doit être pris régulièrement.*
 - C'est un vin qui se boit très frais.*
= *Ce vin doit être bu très frais.*
- Se faire, se laisser + infinitif ont le sens d'une forme passive; le sujet est un animé:
 - Je me suis fait vacciner contre la grippe.*
= *J'ai été vacciné contre la grippe.*
 - Elle s'est laissé insulter sans rien dire.*
= *Elle a été insultée et elle n'a rien dit.*

 «Se laisser» + infinitif exprime que le sujet subit l'action.

EXERCICES**1** Remplacez «on» par la forme passive.

On a cambriolé le musée de la ville. On a volé des toiles et divers objets. On constate depuis ces derniers mois une augmentation des vols. Mais on ne note pas proportionnellement une augmentation des succès de la police. On enregistre plutôt une campagne de calomnies dans une certaine presse.

2 Mettez les phrases de ce texte à la forme passive.

Tout le monde le connaissait et tous l'appréciaient. Il ouvrait sa maison à tout le monde. Des livres dans toutes les langues comptaient sa bibliothèque. Des peintures anciennes et modernes couvraient les murs. Des objets exotiques remplissaient les coins laissés libres par les livres et les tableaux.

3 Remplacez «on» par la forme pronominale de sens passif.

1. On rencontre souvent cette situation. _____
2. On emploie de moins en moins cette expression. _____
3. On utilise de plus en plus la violence. _____
4. On ne publie pas beaucoup ce type de livres. _____
5. On voit souvent ce genre de phénomène. _____
6. On doit laver ce pull à l'eau froide. _____

4 Utilisez «se faire» ou «se laisser» + infinitif à la place de la forme passive.

1. Elle a été renversée par une voiture. _____
2. Il a été agressé dans la rue et n'a pas réagi. _____
3. Ils ont été punis par le maître. _____
4. Il a été séduit par son sourire. _____
5. Vous avez été battu et vous ne vous êtes pas défendu ? _____
6. Elle a été entraînée dans une histoire bizarre. _____

LA FORME PRONOMINALE

Elle **se** couche tard tous les soirs.
Nous **nous** sommes rencontrés par hasard.
Je ne **me** souviens plus de rien.

LA FORME PRONOMINALE comprend un pronom personnel de la même personne que le sujet :

Je me lève à 8 heures. – Nous nous préparons à partir.
Assieds-toi ! – Détendez-vous ! – Mâfions-nous !

⚠ Aux temps composés, on emploie « **être** » :
Elle s'était endormie après s'être allongée sur le canapé.

■ Il existe plusieurs sortes de verbes pronominaux.

- Les verbes **réfléchis** indiquent que le sujet fait l'action pour lui ; le pronom est complément direct ou indirect du verbe :

Il se lave les cheveux. [c. objet direct : laver quelque chose]

Elle se demande si elle sortira ou pas. [c. objet indirect : demander à quelqu'un]

⚠ Quand le pronom est complément d'objet direct, aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet **sauf** s'il est suivi d'un nom qui est lui-même complément d'objet direct :

Elle s'est lavée. Mais : Elle s'est lavé **les cheveux**.

• Le participe passé ne s'accorde pas quand le pronom est complément d'objet indirect :
Elle s'est demandé si elle partirait. – Ils se sont dit qu'ils avaient raison.

- Les verbes **réciproques** indiquent qu'il y a un lien de réciprocité entre les sujets ; leur emploi est toujours pluriel :

Lucile et Jonathan s'écrivent régulièrement.

[Lucile écrit à Jonathan ↔ Jonathan écrit à Lucile.]

⚠ Attention à l'accord du participe passé aux temps composés :
Elles se sont rencontrées et se sont parlé.
[rencontrer quelqu'un mais parler à quelqu'un]

- Il existe des verbes qui sont seulement pronominaux, une soixantaine : **s'en aller, se souvenir, se moquer, s'évanouir, se mêler, s'enfuir**, etc.

⚠ Aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet :
Elle s'est mêlée de nous. Ils se sont enfuis.

EXERCICES

1 Conjuez le verbe « **se coucher tard tous les soirs** ».

- Tu _____ ? – Non, au contraire je _____ de bonne heure.
- Il _____ ? – Oui, je crois qu'
- Elles _____ ? – Non,

2 Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle s'assoit au volant de sa vieille voiture. Elle se regarde un instant dans le rétroviseur, histoire de remettre une mèche de cheveux en place. Elle s'allume une cigarette avant de mettre sa ceinture. Elle se met à penser, à réfléchir et soudain sans raison apparente elle se met à pleurer à grosses larmes, sans bruit. Son regard se fixe sur un point inexistant et cependant lointain.

3 Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle se lave les dents puis se brosse les cheveux avant de se mettre du rouge aux lèvres. Elle se regarde dans sa glace et se demande comment effacer ces petites rides aux coins de sa bouche et de ses yeux.

4 Soulignez dans ce texte les verbes qui ne sont pas réciproques. Puis récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Ils se voient régulièrement depuis plusieurs mois. Quand elle s'absente, ils s'écrivent régulièrement, se téléphonent tous les soirs. Parfois même, ils s'appellent la nuit. Quand elle revient ils se rencontrent au café de la Gare, où il s'attendent et de peur d'être en retard ils se dépêchent tous les deux.

5 Complétez avec le verbe au passé composé.

1. Ils (**s'en aller**) _____ avant le dernier métro.
2. Elle (**se souvenir**) _____ qu'elle avait oublié son parapluie au cinéma.
3. Elle (**se moquer**) _____ de sa coupe de cheveux.
4. Elles (**se mêler**) _____ de ce client, il avait un drôle d'air.
5. Elles (**s'enfuir**) _____ en laissant tout derrière elles.

LA FORME IMPERSONNELLE

Il neige toujours en janvier.
Il paraît qu'elle a eu des jumeaux.

LA FORME IMPERSONNELLE concerne des verbes utilisés avec le pronom sujet neutre « il » :

Depuis hier, *Il fait froid*. – *Il est possible qu'elle aille en Chine*.

■ Il existe des verbes uniquement impersonnels.

- Ils peuvent exprimer des phénomènes de la nature :

Il pleut, il neige. – Il fait beau, il fait nuit, etc.

- « Il faut » + infinitif, « Il faut que » :

Il faut y aller tout de suite. – Il faut que je lise ce livre.

Il faut beaucoup d'argent pour réaliser ce projet.

- « Il y a » :

Il y a quelqu'un dans le jardin.

- « Il s'agit de » :

Dans ce roman, il s'agit de... [= ce roman concerne...]

Pour ce genre de travail, il s'agit d'être patient. [= il faut être patient.]

■ Certains verbes ne sont pas toujours uniquement impersonnels.

- **Arriver**: *qu'est-il arrivé ?* (J'arrive dans une minute.)

- **Etre**: *Il était une fois...* indique le début d'un conte. (Jane est américaine.)

- **Plaire**: *S'il vous plaît*. (Cette robe me plaît.)

- « Être » + adjetif + de/que pour marquer un jugement: *il est bon; il est juste; il est possible*; etc.

- « Paraître », « sembler » + que (elle semble jeune/elle paraît triste):

Il semble qu'il ait plu cette nuit. – Il paraît qu'il s'est marié.

- « Il vaut mieux » + infinitif, « Il suffit que/de » (ce livre vaut cher) (cette somme ne suffira pas):

Il vaut mieux rappeler. – Il suffit de téléphoner pour avoir les informations.

■ Les tours impersonnels sont utilisés à la forme passive quand on ne veut pas préciser le sujet de l'action :

Il est interdit de fumer dans ce taxi.

Il est défendu de marcher sur les pelouses.

Il est permis de stationner pendant deux heures.

Il a été décidé de fermer ce musée.

LA FORME IMPERSONNELLE

EXERCICES



Dans cet article sur la météo, soulignez tous les verbes impersonnels employés pour décrire des phénomènes météorologiques et continuez l'article en vous servant de la carte.

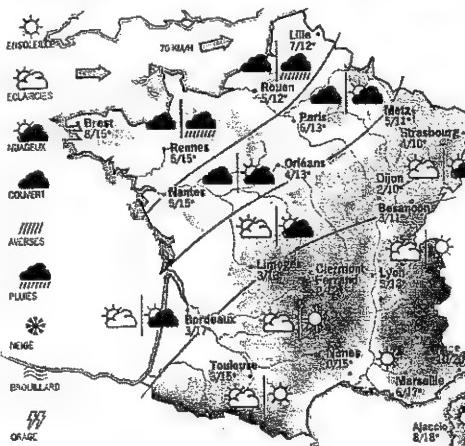
a. Bretagne, Pays de Loire, Normandie:

Il pleuvra sur toute la Bretagne en matinée puis la pluie descendra vers la Basse-Normandie.

Il y aura beaucoup de vent sur les côtes.

Il y aura un ciel bleu dans l'après-midi sur toute la Bretagne.

Il y aura des nuages sur les Pays de Loire mais il ne pleuvra pas dans cette région.



b. Poitou-Charentes, Centre-Limousin

c. Méditerranée et Corse



Complétez les phrases à votre choix.

1. Il faut _____
2. Il vaut mieux _____
3. Il est juste que _____
4. Il s'agit de _____
5. Il est arrivé _____
6. Il semble que _____



Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple.

On a dit que le magasin serait fermé le lundi. → *Il a été dit que le magasin sera fermé le lundi.*

1. Ils ont répondu que l'affaire n'aurait pas de suite. _____
2. Ils ont décidé que la grève serait générale. _____
3. Il nous a permis de nous absenter. _____
4. On a défendu de fumer ici ? _____
5. Les autorités ont interdit que l'on pêche dans les eaux territoriales. _____

BILAN N°4

1 Utilisez l'infinitif quand c'est possible.

1. J'espère qu'il pourra arriver avant 17 heures. _____
2. Nous pensons que nous accepterons leur offre. _____
3. Il croit toujours qu'il a raison. _____
4. Elle a l'impression qu'ils se sont trompés. _____
5. Il espère qu'il pourra régler le problème. _____

2 Utilisez l'infinitif passé.

1. Après (voir) _____ le film, j'aimerais lire le roman.
2. Il a quitté le pays sans nous (dire) _____ au revoir.
3. Ils se sont séparés après (s'expliquer) _____.
4. J'ai peur de (oublier) _____ mes clés au bureau.
5. Elle ne se souvient plus (venir) _____ déjà dans cette région.

3 Participe présent, géronatif ou adjectif verbal ?

1. Dans mon quartier, les vendeuses ne sont pas (sourire) _____.
2. (Dormir) _____ 3 heures par nuit tu finiras par tomber malade.
3. Les élèves (arriver) _____ plusieurs fois par mois en retard devront venir à l'école le samedi.
4. C'est un employé (négliger) _____ ; il oublie toujours de faire quelque chose.
5. La journée (préceder) _____ Noël est une journée de grande excitation.
6. Elle l'a fait, (savoir) _____ très bien qu'elle ne devait pas le faire.

4 Donnez le participe présent, puis l'adjectif verbal correspondant aux verbes ci-dessous. Faites ensuite une phrase avec chacun de ces éléments.

pouvoir – savoir – fatiguer – communiquer – exceller

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

BILAN N°4

5 Récrivez ce texte en le mettant à la forme active.

Le musée a été cambriolé. Des toiles ainsi que divers objets ont été volés. Depuis ces derniers mois une augmentation des vols a été constatée. Mais parallèlement une augmentation des succès de la police et une amélioration de son image n'ont pas été remarqués. Une campagne de calomnies a même été constatée dans une certaine presse.

6 Mettez ces verbes pronominaux au temps qui convient et faites les accords nécessaires.

Hier, quand elle (s'arrêter) _____ devant le théâtre, elle (s'apercevoir) _____ qu'elle avait oublié les billets. Elle (se diriger) _____ vers le guichet et elle (se renseigner) _____ sur les places disponibles. Elle a aperçu ses amis dans le hall et elle (s'approcher) _____ d'eux. Elle leur a tout expliqué ; ils (se parler) _____ pour prendre une décision... Soudain en mettant les mains dans ses poches, elle (se rendre compte) _____ que les billets étaient dans l'une d'elles...

7 Faites correspondre les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite et mettez l'ensemble dans un contexte.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Il est arrivé | A. partir tout de suite. |
| 2. Il ne reste | B. deux chaises. |
| 3. Il se passe | C. un drame chez les voisins. |
| 4. Il s'est produit | D. qu'une demi-baguette. |
| 5. Il manque | E. toujours des incidents le jour de cette manifestation. |
| 6. Il vaut mieux | F. un accident sur l'autoroute de l'Ouest. |
- Exemple : A. Il vaut mieux partir tout de suite, nous sommes en retard.

8 Complétez ces phrases à votre choix.

1. Il est impensable que _____
2. Il est clair que _____
3. Il est important _____
4. Il est normal que _____
5. Il est juste que _____
6. Il a été décidé que _____
7. Il a été convenu que _____

EXERCICES

14

LE DISCOURS INDIRECT

Jacques a téléphoné. Il a demandé si nous étions libres dimanche prochain. Il voulait savoir si nous emmènerions les enfants.

L'INTERROGATION INDIRECTE

- Il y a interrogation indirecte avec les verbes qui posent implicitement une question : *ignorer, demander, chercher, ne pas savoir*, etc., et après les verbes exprimant les différentes manières de « dire » comme *répondre, ajouter, affirmer, expliquer, annoncer*, etc.

On me demande quand tu pars. – Il affirme que c'est vrai.

- La construction est simple si l'on part de l'interrogation directe :

- *Quand pars-tu ? – Elle demande quand tu pars.*
- *Où allez-vous ? – Il veut savoir où vous allez.*
- *Combien est-ce que ça coûte ? – Il demande combien ça coûte.*
- *Qu'est-ce que tu fais ? – Elle lui demande ce qu'elle fait.*
- *Qu'est-ce qui s'est passé ? – Ils veulent savoir ce qui s'est passé.*
- *Quelle veste tu porteras ? – Il veut savoir quelle veste tu porteras.*

- Si l'interrogation concerne toute la phrase, on utilise « si » :

- *Est-ce que tu seras prêt à 6 heures ? – Il demande si tu seras prêt à 6 heures.*
- *Est-ce que ça vient d'Amérique ? – Elle veut savoir si ça vient d'Amérique.*

LE DISCOURS INDIRECT

- Il transforme l'impératif du discours direct en une phrase infinitive.

Parlez moins fort. → Il a dit de parler moins fort.

- Il se caractérise par l'emploi d'une phrase introductrice comme *il dit que, elle dit de :*

Il dit qu'il reviendra dans l'heure. – Elle dit de l'appeler plus tard.

- Il entraîne des changements de pronoms personnels ou possessifs, et d'adjectifs possessifs :

Vous viendrez avec vos amis ? – Il veut savoir si nous viendrons avec nos amis.

- Les formules introductrices peuvent entraîner des transformations au niveau des modes :

Je promets que je le ferai. – Je promets de le faire.

Il ordonne de le faire. – Il ordonne que tu le fasses.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

- 1 Transformez ces interrogations en interrogations indirectes en essayant de varier les verbes introducteurs comme dans l'exemple.

Quel cadeau allez-vous lui offrir ? → *Elle veut savoir quel cadeau on va lui offrir.*

- Quand est-ce que vous irez à Pau ? –
- Pourquoi vous vous disputez ? –
- Comment iras-tu à l'aéroport ? –
- Qu'est-ce qui la rend triste ? –
- Qu'est-ce qu'on fait ce soir ? –
- Où est-ce qu'il est parti ? –
- Avec qui partez-vous en vacances ? –
- Est-ce que tu as compris ? –
- Laquelle préfères-tu ? –
- Quel cadeau lui ferait plaisir ? –
- Êtes-vous prêts ? –

- 2 Transformez les impératifs au discours indirect en utilisant le mode qui convient.

- Répondez avant jeudi ! Il demande _____ – Il demande que _____.
- Parle plus fort ! Il lui dit _____ – Il veut que _____.
- Partez avant midi ! Elle suggère _____ – Elle suggère que _____.
- Allons-y ensemble ! Il propose _____ – Il propose que _____.
- Arrêtez de crier ! Elle dit _____ – Elle demande que _____.
- Rangez vos affaires ! Elle nous demande _____ – Elle veut que _____.
- Dépêchez-vous ! Il dit _____ – Il veut que _____.

- 3 Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent.

- Est-ce que tu peux me prêter ton livre ? – Elle demande _____
- Quand est-ce que vous viendrez me voir ? – Il veut savoir _____
- J'ai laissé mes clés dans ta voiture ? – Il me dit _____
- Où est-ce que j'ai pu oublier mes lunettes ? – Elle se demande _____
- J'ai rencontré ta sœur devant chez moi ? – Il dit _____
- Est-ce que vous pourrez m'accompagner ? – Elle ne sait pas _____
- Pourrais-tu me prêter le tien ? – Elle demande _____
- Où avez-vous rangé ma veste ? – Il veut savoir _____

LA CONCORDANCE DES TEMPS dans le discours indirect

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est au présent ou au futur, il n'y a pas changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect:
- *Je n'ai pas pris le journal qui était sur la table.*
 - *Il affirme qu'il n'a pas pris le journal qui était sur la table.*
 - *Si tu lui demandes, il te dira qu'il n'a pas pris le journal qui était sur la table.*

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est à un temps du passé, le changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect se fait selon les règles de la concordance des temps :

Présent	→	Imparfait (simultanéité)
Passé composé	→	Plus-que-parfait (antériorité)
Futur proche	→	Aller à l'imparfait + infinitif (postériorité)
Passé récent	→	Venir à l'imparfait + infinitif (antériorité)
Futur	→	Conditionnel (postériorité)
Imparfait	→	Imparfait (simultanéité)
Plus-que-parfait	→	Plus-que-parfait (simultanéité)
Conditionnel	→	Conditionnel (simultanéité)

- *Je reçois beaucoup de visites.* →
- *J'ai reçu beaucoup de visites.*
- *Je vais recevoir beaucoup de visites.*
- *Je viens de recevoir beaucoup de visites.*
- *Je recevrai beaucoup de visites.*
- *Je recevais beaucoup de visites.*
- *Je n'avais pas reçu beaucoup de visites.*
- *J'aimerais recevoir beaucoup de visites.*

- | | |
|---------------------|--|
| <i>Il a dit</i> | <i>qu'il recevait beaucoup de visites</i> |
| <i>Il disait</i> | <i>qu'il avait reçu beaucoup de visites.</i> |
| <i>Il dit</i> | <i>qu'il allait recevoir beaucoup de visites.</i> |
| <i>Il avait dit</i> | <i>qu'il venait de recevoir beaucoup de visites.</i> |
| | <i>qu'il recevrait beaucoup de visites.</i> |
| | <i>qu'il recevait beaucoup de visites.</i> |
| | <i>qu'il n'avait pas reçu beaucoup de visites.</i> |
| | <i>qu'il aimeraït recevoir beaucoup de visites.</i> |

EXERCICES

- 1 Rapportez les déclarations suivantes en écrivant un article dans un journal; variez les verbes introducteurs.

Au tribunal l'accusé affirme : « Je n'ai pas tué le caissier et je n'ai pas emporté les lingots d'or; je n'ai pas volé la voiture du directeur pour une simple raison : j'étais venu encaisser un chèque et je suis rentré en métro... »

Le journal *Ouest-France* rend compte du procès :

L'accusé affirme _____

- 2 Rapportez à un ami le contenu de cette lettre que vous venez de recevoir en faisant toutes les transformations nécessaires et en variant les verbes introducteurs.

Chère Isabelle,

Je t'écris de Cuzco où je suis enfin arrivé après un voyage épuisant. Nous avons dû faire une escale technique à Asunción, ce qui m'a permis de voir les chutes du Paraná. C'était grandiose ! Comme il n'y avait pas de quoi réparer le réacteur nous avons attendu dans un hall non climatisé, sans rien à boire ni à manger. L'horreur pendant 6 heures ! Enfin nous avons pu repartir avant d'être morts de faim et de soif. À l'arrivée j'aurais voulu aller me coucher sans attendre mais comme le Consul était venu nous chercher je n'ai pas pu refuser son invitation à dîner. Tu vas être surprise d'apprendre que pendant cette soirée j'ai revu notre ami Jean-Christian... Je te raconterai tout ça dans ma prochaine lettre.

Pierre

J'ai reçu il y a un mois une lettre de Pierre dans laquelle il me disait qu'il _____

- 3 Imaginez la suite de la lettre de l'exercice 2, puis rapportez-en le contenu à un ami comme dans l'exercice précédent.

LES EXPRESSIONS DE TEMPS

- Elles subissent un changement dans le passage du discours direct au discours indirect quand le verbe qui introduit le discours indirect est au passé:

*L'année dernière quand il était passé par Paris, il m'avait téléphoné et m'avait dit : « Je pars pour Londres demain mais je serai de retour dans huit jours. »
→ Il m'avait dit qu'il partait pour Londres le lendemain mais qu'il serait de retour huit jours plus tard.*

aujourd'hui	-	ce jour-là
ce matin/ce soir	-	ce matin-là/ce soir-là
en ce moment	-	à ce moment-là
cette année	-	cette année-là
hier	-	la veille
avant-hier	-	l'avant-veille
demain	-	le lendemain
après-demain	-	le surlendemain
le mois prochain	-	le mois suivant/d'après
l'année dernière	-	l'année précédente/d'avant
il y a deux semaines	-	deux semaines plus tôt
dans huit jours	-	huit jours plus tard

- Les expressions de temps ne subissent pas de changement dans le passage du discours direct au discours indirect s'il y a un rapport avec le présent:

– *Je passerai te chercher demain vers 11 heures.*
– *Il m'a téléphoné ce matin pour me dire qu'il passerait me chercher demain à 11 heures.*

Mais : – *Il m'a téléphoné il y a un mois pour me dire qu'il passerait me chercher le lendemain à 11 heures.*

A Le changement des expressions de temps est remarquable dans tout récit.
Ce matin-là, comme d'habitude, il s'était levé tôt.

LE DISCOURS INDIRECT LIBRE

– *Tu viens avec nous ? – Non je suis attendu et je ne peux absolument pas me permettre d'être en retard.*

Il ne pouvait les accompagner car il était attendu et il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

L'auteur parle ici à la place de son personnage. C'est le cas du roman balzacien.

A La différence avec le discours indirect est qu'il n'y a pas de verbe introducteur. Le discours indirect serait :
Il (Elle) lui demanda s'il venait avec eux. Il (Elle) lui répondit qu'il ne pouvait pas parce qu'il était attendu et qu'il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

EXERCICES

- B** Complétez ce texte par les expressions de temps qui conviennent.

Souvenir de la victoire de Marie-José Pérec aux 400 mètres aux jeux Olympiques d'Atlanta.

La course devait avoir lieu en fin d'après-midi sur le grand stade d'Atlanta. Ce matin-là Marie-Jo s'était réveillée de bonne heure car _____ elle s'était couchée tôt, comme elle l'avait fait tous les _____. Vers 5 heures elle s'était présentée sur la piste sûre d'elle-même, confiante dans ses possibilités. Après la course, _____ elle avait téléphoné à sa grand-mère restée aux Antilles, pour lui faire partager sa joie. _____ elle s'était réveillée en se demandant ce qui lui était arrivé _____. Puis tout au long de cette _____, elle avait eu l'impression de marcher sur un nuage. Que cette médaille d'or était belle !

- C** Complétez ce récit en utilisant le contenu de la lettre ; faites les transformations qui conviennent.

Ce jour-là, il était arrivé tard dans la soirée. Il était monté directement dans sa chambre où il avait trouvé une lettre de la Marquise de D. Il l'avait ouverte aussitôt...

Cher ami,

Venez demain au château vers cinq heures. Je vous y attendrai. J'ai aperçu hier notre ami Charles de... qui m'a fait part de son inquiétude de devoir quitter le pays le mois prochain. Je vous raconterai tout dans les détails... J'ai promis à Charles de lui donner le résultat de notre entretien dès après-demain. Soyez au rendez-vous, je vous en prie.

Votre fidèle amie,

Il l'avait ouverte aussitôt. La marquise lui _____

- D** Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent :

Allô Frédéric – J'arriverai demain matin à Charles-de-Gaulle – Je passerai la matinée à la Bibliothèque nationale – En fin de matinée, je déjeunerai avec le professeur Godant – En début d'après-midi, j'irai voir mon éditeur – En fin d'après midi, j'aurai encore quelques rendez-vous mais nous pourrions nous voir après cela vers 19 h 30 – Après, en fin de soirée, je reprendrai mon avion pour Madrid.

Pierre m'a téléphoné ce matin pour _____

L'ADVERBE

Il roule vite. – Elle a beaucoup voyagé.
Ils m'ont récemment écrit. – Ça sent bon.
Heureusement, il n'y a pas eu de morts dans l'accident!

CARACTÉRISTIQUES

■ Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens :

- d'un verbe : *il court vite*,
- d'un adjetif : *ils sont très gentils*,
- d'un autre adverbe : *elle a assez bien réussi*,
- d'une phrase : *je suis allé chez eux ; dommage, ils étaient sortis !*

■ Il existe plusieurs sortes d'adverbes ; ils peuvent exprimer :

- la **quantité** : *beaucoup, trop, assez, peu, davantage, plus, moins, autant*, etc.
- Elle est trop nerveuse en ce moment.*

• l'**intensité** : *très, tellement, si, tant*, etc.

Il faisait très chaud, si chaud qu'on ne pouvait plus bouger !

• la **comparaison** : *plus, moins, aussi, autant*, etc.

Elle a plus de 60 ans mais elle a l'air plus jeune.

• le **temps** : *alors, après, avant, aujourd'hui, hier, demain, bientôt, aussitôt, déjà, depuis, maintenant, autrefois*, etc.

On sera bientôt en vacances.

J'ai déjà lu ce livre.

• le **lieu** : *ici, là, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, arrière, avant, ça et là, nulle part, autre part, dessus, dessous, devant, derrière, etc.*

On se réunit toujours ici ; la prochaine fois, on pourrait se réunir ailleurs.

• l'**interrogation** : *quand, où, pourquoi, comment, combien*, etc.

– Combien valent les pommes ? – 9 F le kilo.

• la **négation** : *non, ne, ni, pas du tout*, etc.

Je ne parle pas espagnol.

• l'**affirmation** : *oui, si*

– Il n'a pas plu cette nuit ? – Si, regarde, tout est mouillé.

• l'**exclamation** : *quel(le) quels, quelles, comme*, etc.

Comme elle est belle !

• la **manière** : *bien, mal, mieux, pire, ainsi, ensemble, soudain, vite, express, par hasard*, etc.

Ils sont partis ensemble au théâtre.

EXERCICES

1 Complétez à l'aide d'adverbes de quantité.

- Voilà vos fruits.
- J'en ai beaucoup _____. Enlevez-m'en un _____.
- En avez-vous _____ comme ça ?
- Oui, ça va. Par contre mettez-moi _____ de haricots verts.

2 Complétez à l'aide d'adverbes d'intensité.

- Il faisait _____ froid et nous avions _____ marché dans la neige que nous étions morts de fatigue. Nous étions _____ fatigués, _____ fatigués que nous voulions nous arrêter, mais alors nous serions morts de froid.

3 Dites le contraire.

1. Elle est plus grande que lui. _____
2. Elle est moins gentille que lui. _____
3. Elle est aussi intelligente que lui. _____
4. Il y a plus d'hommes que de femmes dans ce parti. _____
5. J'ai eu autant de chance que toi. _____
6. Elle est de plus en plus jeune. _____

4 Écrivez un petit texte en utilisant quelques adverbes de temps choisis dans la liste suivante.

'hier – alors – depuis 2 heures les pompiers – aujourd'hui – avant – déjà – demain – après – autrefois – aussitôt après – aussitôt que – maintenant – ensuite – bientôt – enfin

5 Complétez ce dialogue avec les adverbes de lieu qui conviennent.

- Il est d'ici ? – Non, il est _____.
- Il habite loin d'ici ? – Non, son logement est _____ d'ici.
- Il a travaillé quelque part ? – Non, _____.
- Il a voyagé ? – Non, il est toujours resté _____.

6 Complétez avec des adverbes de manière.

- Comment vous êtes-vous rencontrés ? – _____
- Comment va-t-elle ? – _____
- Comment a-t-il cassé le vase ? – _____
- Vous avez fait ça à deux ou trois ? – Non, on l'a fait tous _____
- Est-ce qu'il a eu raison de partir ? – Oui, il a _____ fait de partir.
- Tout va de plus en plus mal. – Oui, c'est _____ qu'avant.

LES ADVERBES DE MODALITÉ

- Ils servent à indiquer l'attitude de celui qui parle par rapport à ce qu'il dit. Ils peuvent exprimer :
 - le **jugement**: *peut-être, évidemment, naturellement, certes, dommage, malheureusement, bien sûr, hélas, etc.*

On avait rendez-vous à midi : évidemment elle était en retard !

- l'**affirmation**: *oui, si, certes, en effet, sans doute, etc.*

- Tu as revu Myriam. - En effet on a diné ensemble hier.

- la **négation**: *aucunement, nullement, etc.*

Je n'ai aucunement promis de l'emmener au cinéma.

- l'**exclamation**: *comme, que, bravo, chapeau, etc.*

Comme tu es belle !

Que tu as grandi, mon enfant !

Alors là, je dis chapeau !

- l'**ordre des événements**: *d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement, etc.*

Nous visiterons d'abord le Musée d'Orsay, puis nous irons nous promener sur les quais de la Seine et enfin nous ferons la visite guidée de Notre-Dame.



« D'abord », « par ailleurs », « de plus », « en outre », « enfin » sont des adverbes utilisés à l'écrit pour indiquer l'organisation et la hiérarchisation des idées : L'image de la femme est présentée de façon négative dans la publicité. D'abord elle est présentée comme un objet de consommation. De plus sa nudité est exploitée. Par ailleurs, on lui impose une image à laquelle elle doit ressembler, etc.

- la **précision**: *même, notamment, plutôt, surtout, seulement, etc.*

On annonce des grèves pour la semaine prochaine, notamment dans les transports.

Ils sont agaçants, je dirais même insupportables.

- la **restriction**: *au moins, du moins, etc.*

Ils se sont mariés sans inviter leurs amis ; ils auraient pu au moins envoyer un faire-part de mariage !

Il va être nommé directeur du service ; du moins c'est ce qu'on dit.

EXERCICES

- 1 Vous êtes l'ami(e) de Pierre. Portez votre propre jugement sur ces propos à l'aide des adverbes qui conviennent.

- Tu as revu Pierre ?
- Oui. Il voulait que nous sortions. On est allés au cinéma. Il a choisi un film policier. Le film était bon, les acteurs ne l'étaient pas trop.
- Tu aurais préféré une comédie musicale ?

- 2 Renforcez les affirmations et les négations à l'aide des adverbes qui conviennent.

1. Un État, comme un ménage, ne peut dépenser plus d'argent qu'il n'en gagne.
2. On peut présenter les choses comme ça. Mais il ne faut pas oublier qu'à notre époque, c'est une règle difficile à appliquer.
3. Je n'ai pas envie d'entrer dans une telle discussion.

- 3 Vous êtes allé(e) à une exposition de peinture. Rapportez les exclamations admiratives ou non que vous avez entendues devant certains tableaux.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- 4 Vous proposez un circuit dans une ville ou une région de votre choix. Énumérez vos propositions.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- 5 Vous êtes au Salon de l'automobile, vous vantez les qualités du dernier modèle de la marque X. Développez vos arguments.

1. D'abord _____
2. Par ailleurs _____
3. De plus _____
4. En outre _____
5. Enfin _____

- 6 Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix.

- _____

EXERCICES

1 À partir des adjectifs suivants, trouvez l'adverbe correspondant que vous utiliserez dans une phrase de votre choix.

1. simple: _____
2. tranquille: _____
3. soudain: _____
4. total: _____
5. heureux: _____
6. naturel: _____
7. absolu: _____
8. fréquent: _____
9. prudent: _____
10. constant: _____

2 Complétez avec les adverbes qui conviennent.

- Est-ce qu'elle fait bien la cuisine ?
- Oui, _____.
- Qu'est-ce qu'elle prépare de _____ ?
- Je ne sais pas mais ça sent _____.
- Sans doute _____ épice comme d'habitude.

3 Même exercice.

- Qu'est-ce que vous faites ce soir ?
- On passe la soirée _____ devant la télévision, avec les Dupont, à regarder le match.
- Je ne les connais pas.
- Mais si, ils habitent _____ à côté de chez nous.
- Si tu veux, on se voit _____.
- _____ d'accord.

4 Même exercice.

- Comment va ta mère ?
- Elle va _____.
- Elle travaille _____, _____ à mon avis.
- As-tu rencontré Martine Moreau ?
- Oui, et je l'ai trouvée _____. Maintenant elle vit _____ seule.
- Elle viendra _____ en vacances près de chez nous à l'île de Ré.
- Sans doute, elle a _____ aimé les îles.

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Il se place devant un adjectif ou un adverbe:

*Ils sont très sympathiques. – Je vais plutôt bien en ce moment.
– Elle est excessivement gentille. – C'est tout à fait vrai.*

- Il se place après un verbe conjugué à un temps simple:

*Elle travaille beaucoup. – Parle doucement !
Je regarde souvent la télévision.*

- Il se place entre l'auxiliaire et le participe passé avec un verbe à un temps composé:

Elle a toujours affirmé que c'était vrai.

Sa lettre est déjà arrivée.

Elle aurait au moins pu nous prévenir.



Quand l'adverbe est « long » (plusieurs syllabes), il peut être placé après le participe passé:
Elle a violement réagi. → Elle a réagi violement.

- L'adverbe de lieu est toujours placé après l'auxiliaire:

Je l'ai cherché partout et je ne l'ai trouvé nulle part.

- Sa place varie quand il modifie l'ensemble d'une phrase:

Autrefois, les femmes ne travaillaient pas.

Les femmes ne travaillaient pas, autrefois.

Les femmes, autrefois, ne travaillaient pas.



Les adverbes « peut-être », « aussi », « ainsi », « à peine », « sans doute » sont suivis de l'inversion du verbe et du sujet quand ils sont placés au début de la phrase:
*Il va peut-être venir dans la soirée.
→ Peut-être va-t-il venir dans la soirée.*

Ce procédé est surtout utilisé à l'écrit:

*On annonce une grève générale des transports en commun.
Elle sera sans doute suivie de manifestations. [oral]
Sans doute sera-t-elle suivie de manifestations. [écrit]*

EXERCICES**1** Placez les adverbes suivants là où ils conviennent.

peu – très – plutôt – régulièrement – beaucoup – bien

– Comment vas-tu ?

– Je vais bien en ce moment. Je travaille, je sors, je fais du sport, je dors. Voilà mon secret.

– Et avec tes voisins comment ça marche ?

– Ils ne sont pas sympathiques. Ils font hurler la télé ou la radio. Ils parlent fort. C'est l'enfer !

2 Même exercice.

encore – partout – déjà – toujours – violemment

Il a nié avoir été l'auteur du hold-up de la banque. Il est arrivé que l'on condamne un innocent, mais on n'a pas vu quelqu'un comme lui être blanc comme neige. Cependant il a réagi aux accusations portées contre lui et on n'a pas trouvé ses empreintes. La police a pourtant cherché.

3 Récrivez ces phrases de telle manière qu'elles commencent par un adverbe. Faites toutes les transformations nécessaires.

Il va venir dans la soirée. Il aura pris ses précautions. Il est malin mais nous serons là pour l'attendre. Dès qu'il entrera dans l'immeuble, nous bloquerons toutes les issues. Nous pourrons l'arrêter tranquillement, sans risques inutiles.

4 Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants. Donnez de leur sens un équivalent.

1. Vous avez assez bavardé, taisez-vous maintenant.

2. Cette femme est assez jolie.

3. Pierre travaille plus que toi.

4. Pierre est plus intelligent que Paul.

5. Notre voyage s'est terminé heureusement.

6. Heureusement, notre voyage s'est terminé.

7. Ce garçon est bien aimable.

8. C'est bien elle.

9. Cet ouvrier travaille bien.

10. Cet élève fait encore bien des fautes.

LES PRÉPOSITIONS

Elle habite à Amsterdam, aux Pays-Bas, au centre de la ville.
Elle s'intéresse beaucoup à la peinture flamande et va souvent au musée.

LA PRÉPOSITION « À » introduit un complément de lieu:

- à la maison, à l'école, au (= à + le) bureau, au cinéma, à la piscine...
- à Paris, à Boston, à Pékin, à Brest, à Grenoble...
- les noms de pays masculins qui commencent par une consonne et les noms de pays pluriels : au Portugal, au Danemark, aux États-Unis...
- les noms d'îles sans article : à Madagascar, à Chypre.

! Certaines locutions avec « à » ont un rapport avec le lieu:
à côté, au milieu, au centre, à la surface, au fond, au bord, à l'intérieur.

« À » introduit le complément des verbes qui expriment:

- l'idée d'enlèvement : arracher, enlever, voler, prendre quelque chose à quelqu'un :
J'ai emprunté ce livre à Julien, je dois le lui rendre demain.
- une tendance vers quelque chose ou quelqu'un : penser à, s'intéresser à, s'adresser à quelqu'un / penser à, s'intéresser à, aspirer à quelque chose... :

Il s'intéresse à la philosophie, surtout à Descartes et à Platon.

! Il faut répéter la préposition « à » lorsqu'il y a plusieurs compléments.

- la réalisation d'un but : arriver à, réussir à, parvenir à quelque chose... :
Elle est arrivée à obtenir une mention à l'examen.

« À » introduit le complément d'un adjectif pour exprimer :

- un comportement ou une tendance : prêt à, hostile à, favorable à, opposé à...
- une comparaison : supérieur à, inférieur à, semblable à, comparable à...

« À » fait partie de locutions qui expriment :

- la manière : à voix basse, à pas lents, à reculons, à gros sanglots...
- la gradation : petit à petit, au fur et à mesure, peu à peu, goutte à goutte...
- le moyen de se déplacer : à pied, à vélo ; d'acheter ou de vendre : au kilo ; de faire : à la main, à la machine...

« À » introduit un complément de nom et exprime :

- l'usage approprié : une tasse à thé, une brosse à cheveux...
- la composition : une tarte aux fraises, un chou à la crème...

EXERCICES

1 Complétez ces textes avec la préposition « à »; faites la contraction si nécessaire.

A. – Tu voyages toujours autant ?

– Plus que jamais. En un mois je suis allé _____ Portugal, _____ Maroc, _____ Rome, _____ Athènes, _____ Madrid.

– Et les îles, tu y vas toujours ?

– _____ La Réunion, _____ Madagascar, je n'y vais plus.

Je le regrette beaucoup. _____ fond je préfère les pays du soleil. Ils sont _____ centre de mes intérêts.

B. J'ai pris ce livre _____ bibliothèque car je m'intéresse _____ Égypte ancienne et _____ fouilles archéologiques. J'ai réussi _____ obtenir une bourse pour continuer mes recherches. Mon directeur de thèse est opposé _____ certains collègues sur un thème _____ je tiens beaucoup et qui est comparable _____ celui que vous avez développé récemment. J'aspire de plus en plus _____ diriger mes recherches vers l'Orient. Mon directeur de thèse est également favorable _____ projet que je lui ai présenté dernièrement.

2 Trouvez l'expression équivalente contenant la préposition « à » et utilisez-la dans une phrase de votre choix comme dans le modèle.

Parler fort = parler à haute voix. → *Dans la classe il ne fallait pas parler à haute voix.*

1. Marcher lentement = _____
2. Parler doucement = _____
3. Se déplacer avec une bicyclette = _____
4. Marcher en reculant = _____
5. Avancer en tâtonnant = _____

3 Reliez les éléments de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite en ajoutant la préposition « à ». Faites la contraction si nécessaire puis employez les expressions dans des phrases.

A

1. Les huîtres se vendent
2. La lettre est écrite
3. Le tissu s'achète
4. Le sucre se vend
5. Le message a été écrit
6. L'huile se vend

B

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| a. _____ mètre | 1. un sac | a. _____ glace |
| b. _____ main | 2. une flûte | b. _____ repasser |
| c. _____ litre | 3. des chaussures | c. _____ talons hauts |
| d. _____ douzaine | 4. un seau | d. _____ bec |
| e. _____ kilo | 5. un fer | e. _____ main |
| f. _____ machine | 6. un chou | f. _____ crème |

En général, les huîtres se vendent à la douzaine. _____

Je l'ai rencontré dans un club de jazz près de chez moi. On a parlé de tout ; il a toujours quelque chose d'intéressant à dire.

LA PRÉPOSITION « DE » introduit un complément de lieu exprimant :

- la provenance : *arriver de France, du Portugal, d'Espagne, des États-Unis...*
- le point de départ : *de la maison à la mairie, du parc à la gare...*
- l'emplacement : *loin de, en face de, au-dessus de, en bas de, près de...*

Ils sont arrivés du Portugal ce matin. Nous habitons loin de l'aéroport ; ils ont pris un taxi de l'aéroport à chez nous.

- « De » introduit le complément de beaucoup de verbes : *parler de, se soucier de, se moquer de, jouer de, dépendre de...*

Les enfants parlent souvent de lui et de sa bonne humeur.

⚠ Il faut répéter la préposition « de » quand il y a plusieurs compléments.

- « De » introduit le complément d'un adjectif : *être fier de, content de, sûr de, responsable de, satisfait de...*

Ils sont contents de leur nouvel appartement.

⚠ « De » introduit le complément de certains adjectifs utilisés avec une construction impersonnelle : *il est important de, il est nécessaire de, il est possible de...*
Avant de partir, il est nécessaire de téléphoner au consulat.

- « De » est très souvent utilisé pour établir un lien entre deux noms et exprimer :

- la possession : *la veste de ma soeur, le vélo de Julie...*
- la catégorie : *une table de cuisine, une lampe de bureau, un chien de chasse...*

- « De » introduit différents compléments pour exprimer :

- la cause : *mourir de faim, trembler de peur, danser de joie, crier de douleur...*
- la manière : *répondre d'un ton sec, écouter d'un air moqueur...*
- la quantité : *une centaine de personnes, un kilo de fruits, une tasse de café...*
- la mesure de différence : *il a vieilli de dix ans, ma montre avance de 5 minutes...*

- « De » peut introduire le complément de certains pronoms :

C'est quelqu'un de sérieux. – Il n'y a rien de grave. – J'ai vu quelque chose d'intéressant.

Il n'y a personne de responsable ici ?

EXERCICES

1 Complétez ce texte avec la préposition « de » en faisant la contraction si nécessaire.

Je me souviens bien ____ lui. Il était arrivé ____ gare, un matin ____ hiver. Il venait ____ province, ____ Nîmes exactement. On disait qu'il s'était échappé ____ prison. Il habitait en face ____ poste à côté ____ café. Il refusait ____ nous parler. Il semblait se moquer ____ tout et ____ tout le monde. C'était quelqu'un ____ bizarre.

2 Complétez les phrases avec une expression contenant un adjectif + « de » : content de, fier de, satisfait de, sûr de, responsable de, etc.

1. Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire, il _____ son succès.
2. Elle a changé d'emploi ; elle _____ sa nouvelle situation.
3. J'ai enfin reçu une réponse positive ; je _____ partir.
4. Il vient d'être nommé directeur ; il _____ tout le service.

3 Construisez une phrase avec chacune de ces expressions.

1. Il est important de _____
2. Il est facile de _____
3. Il est nécessaire de _____
4. Il est impossible de _____
5. Il est difficile de _____

4 Expliquez dans une paraphrase les expressions suivantes selon le modèle.

Ils étaient morts de rire. → Ils riaient beaucoup au point d'en mourir.

1. Elle mourait de faim : _____
2. Il pleurait de joie : _____
3. J'étais rouge de honte : _____
4. Nous tremblions de peur : _____

5 Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle.

répondre séchement (ton) → répondre d'un ton sec

1. regarder bizarrement (air) : _____
2. rire avec moquerie (air) : _____
3. marcher avec légèreté (pas) : _____
4. travailler régulièrement (façon) : _____

Quand je voyage **en** avion, ce n'est pas **en** toute tranquillité; en quelques mots: je suis morte de peur.

LA PRÉPOSITION « EN » introduit un complément de lieu:

- les noms de pays féminins et masculins commençant par une voyelle: **en France, en Suède, en Iran, en Angola...**
- les noms de régions féminins ou masculins commençant par une voyelle: **en Normandie, en Provence, en Anjou...**
- les noms d'îles avec articles: **en Corse (la Corse), en Sicile (la Sicile)...**

! Certaines locutions avec « en » ont un rapport avec le lieu:
en haut, en bas, en face, en travers...

« En » est utilisé dans beaucoup d'expressions pour introduire:

- le moyen de transport: **en avion, en train, en bus, en métro...**
- la matière dont un objet est fait: **une bague en or, un pot en terre...**
- la façon de s'habiller: **en pantalon, en robe, en jupe, en noir, en blanc...**
- la manière de diviser un objet: **diviser en petits morceaux, couper en tranches, plier en deux, un roman en trois volumes...**
- la disposition dans l'espace: **s'asseoir en rond, se ranger en ligne, mettre en tas, marcher en zigzag...**
- un état physique ou psychologique: **en larmes, en colère, en forme, en bonne santé/en mauvaise santé, en paix...**
- une manière de s'exprimer: **parler en chinois, dire en quelques mots, s'exprimer en vers...**
- une durée fermée (le temps qu'il faut pour faire une action, un laps de temps):
Je vais au bureau en dix minutes. [Il me faut dix minutes pour aller au bureau.]

« En » est utilisé avec certains types de verbes:

- | | |
|---|--|
| • verbes exprimant la confiance: | • verbes exprimant un changement: |
| <i>espérer en l'avenir - croire en Dieu - avoir confiance en quelqu'un...</i> | <i>changer en - transformer en - traduire en une langue...</i> |

! *Nous avons confiance **en** lui. Nous avons confiance **dans** son programme.*

« En » et « dans »

La préposition « en » introduit une généralité alors que la préposition « dans » introduit une spécificité:

*Il vit **en** banlieue, **dans** une banlieue calme.*

EXERCICES

1 Complétez avec la préposition « en » et apprenez ces expressions.

- Je voyage **en** train plutôt que **en** voiture.
- Ils habitent **en** France, **en** Alsace précisément.
- Elle passe ses vacances soit **en** Corse, soit **en** Sardaigne.
- Il se met souvent **en** colère.
- Nous l'avons trouvé **en** meilleure forme.
- Nous avons passé les fêtes entre amis, **en** toute tranquillité.
- Le texte a été traduit **en** plusieurs langues.
- Il dort toujours **en** travers du lit.
- N'oubliez pas de signer **en** bas de la page.
- Elle était toujours vêtue **en** noir et portait une bague **en** diamant.
- On leur avait demandé de s'habiller **en** pantalon et **en** veste.
- Il est resté **en** exil pendant trois ans.
- Le moniteur leur disait de se mettre **en** rangs, de s'asseoir **en** tailleur, de courir **en** zigzag.
- Son œuvre a été publiée **en** trois volumes.
- Il disait qu'il ne croyait plus **en** rien ni **en** personne.
- J'ai fait le trajet **en** cinq heures.
- Elle nous a expliqué ce qui s'était passé **en** quelques mots.
- Ils aiment partir **en** vacances **en** groupes.

2 Complétez avec les prépositions « en » ou « dans » et apprenez ces expressions.

- Nous avons célébré le mariage **en** famille **en** la plus stricte intimité car nous étions **en** deuil.
- L'institutrice exigeait des élèves qu'ils rentrent **en** la classe **en** silence.
- Ils habitent **en** Norvège **en** une petite ville du nord du pays.
- Ils se sont réfugiés **en** la montagne où il vivent **en** pleine nature.
- J'ai voyagé **en** première classe **en** un wagon non fumeurs.
- Nous étions **en** classe, **en** la salle située **en** face du laboratoire.
- L'orage nous a surpris **en** chemin **en** un petit village près de Rennes.
- Ils se sont déguisés **en** extraterrestres et ils sont apparus **en** des costumes extravagants.
- Elle était **en** forme, **en** une forme incroyable.
- Ils aspirent à vivre **en** paix, **en** une paix durable.
- Elle était habillée **en** bleu, **en** un bleu azur magnifique.
- Pendant mon séjour **en** France, j'ai vécu **en** famille, **en** une famille très accueillante où il y avait quatre enfants.

J'ai dû passer par la fenêtre pour sortir.
On l'a envoyé par avion pour ne pas perdre de temps.

LA PRÉPOSITION « PAR » introduit un complément exprimant un rapport avec le lieu: *passer par la porte, sortir par la fenêtre, regarder par le trou de la serrure*.

La porte était bloquée; nous sommes sortis par la fenêtre.

■ « Par » peut exprimer plusieurs sens:

- le moyen: *envoyer par avion, prendre par la taille, appeler par son nom...*
J'ai envoyé le paquet par avion.
- la cause: *par courtoisie, par amour, par jalousie, par intérêt...*
Elle l'a aidé par gentillesse.
- la distribution: *une fois par semaine, trois fois par an...*
Il fait du sport deux fois par semaine.

■ « Par » fait partie de certaines locutions: *par hasard, par conséquent, par bonheur, par malheur, par exemple...*

Je les ai rencontrés par hasard au supermarché; je ne les avais pas vus depuis longtemps.

■ « Par » introduit le complément d'agent de la voix passive:

Ce tableau a été peint par mon père.

■ « Par » est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action: *commencer par – débuter par – finir par – terminer par...*

Le concert a commencé par une sonate.

LA PRÉPOSITION « POUR » exprime plusieurs sens:

- la destination: *il est parti pour New York, voilà une lettre pour vous...*
- le but: *elle ne veut pas travailler pour rien, je le dis pour ton bien...
On s'est vus pour parler des vacances. – J'ai bu un café pour ne pas dormir.*
- la cause: *le magasin est fermé pour congés annuels; l'hôtel est fermé pour travaux; il a été condamné pour un vol à main armée; il est apprécié pour sa gentillesse; Flaubert est admiré pour son style...*
- la durée prévue: *il s'est absenté pour une heure; elle est partie pour deux semaines; le médecin m'a donné un traitement pour un mois.*

EXERCICES

1 Complétez en utilisant la préposition « par » et apprenez ces expressions.

1. Aujourd'hui on dispose de beaucoup de moyens pour envoyer une information. On peut l'envoyer _____ ou _____.
2. Il y a plusieurs explications possibles à sa conduite. Elle a pu agir _____, _____, ou _____.
3. Nous les avons connus tout à fait _____ au cours d'un voyage.
4. On ignore jusqu'à maintenant l'auteur de cette œuvre. Elle a peut-être été écrite _____, ou _____.
5. On regarde régulièrement cette émission: elle a lieu _____.
6. Le spectacle a commencé _____ et a fini _____.
7. Ils avaient oublié la clef, ils ont dû passer _____.

2 Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « pour » comme dans le modèle.

Où sont-il partis? → *Ils sont partis pour le Mexique.*

1. À qui est adressé ce message ? _____
2. Pourquoi a-t-il dit ça ? _____
3. Pour quelle raison le magasin est-il fermé ? _____
4. Pourquoi est-il si aimé de ses amis ? _____
5. Elle s'est absenteée pour longtemps ? _____
6. Pourquoi le musée est-il fermé ? _____
7. Pourquoi ont-ils été arrêtés par la police ? _____

3 Complétez par « par » ou « pour ».

1. Elle s'absente _____ un mois _____ cause de maladie.
2. Il a fini _____ accepter notre proposition.
3. J'ai été arrêté _____ excès de vitesse.
4. Il a tout abandonné _____ peur d'échouer.
5. Elle s'est mariée _____ amour et non _____ intérêt.
6. Il a fini _____ avouer son erreur.
7. L'avion vient de décoller _____ Londres.
8. On est partis _____ Lyon à 3 heures et on a été arrêtés _____ un orage violent peu de temps après.
9. Il a eu une contravention _____ avoir oublié de composer son billet.
10. Elle a cité plusieurs philosophes, _____ exemple Spinoza.

1 Faites un petit texte avec ces phrases en utilisant l'interrogation indirecte.

Avant de prendre le départ de la course « Vendée-Globe » (autour du monde à la voile, seul, sans escale), le navigateur se demande :

- Est-ce que j'aurai assez d'eau ?
- Mes appareils de liaison résisteront-ils ?
- Comment sera la météo, favorable ou non ?
- Combien d'icebergs le bateau rencontrera-t-il ?
- Aurai-je la force de résister à la solitude ?
- Dans les 40° rugissants (40° de latitude sud) comment réagira le bateau ?
- Quand arriverai-je, si j'arrive ?

2 Rendez compte de la conférence du Premier ministre en faisant toutes les transformations nécessaires.

« Je ne changerai pas de cap. Les options que moi-même et mon gouvernement avons prises sont les meilleures. Il n'y en a pas d'autres possibles. Les résultats seront bientôt visibles. Il suffira d'un peu de patience pour que la situation ait le temps de s'améliorer et que tout le monde puisse bénéficier enfin de la bonne santé des entreprises et des finances publiques. »

Le Premier ministre a dit que _____

3 Complétez le texte à l'aide des expressions de temps suivantes.

nuit-là – journée – soir (2) – lendemain (2) – matin – journée-là – veille – durant – pendant.

L'examen d'un étudiant au Moyen Âge

La _____ de la soutenance _____ la journée l'étudiant devait rassembler ses notes, préparer tout ce dont il aurait besoin le _____. Le _____ même il devait retrouver ses camarades qui l'accompagneraient jusqu'au tombeau du Saint Patron. Là, il commencerait sa veillée jusqu'au _____ matin. _____ toute cette _____ il ne devait absolument pas dormir. Le _____ il se préparerait pour se présenter devant le jury qui le questionnerait la _____ entière. Le _____ venu, après délibération, le jury le déclarerait admis ou « rejeté ». S'il n'était pas admis il lui faudrait sortir par une petite porte, mais sous les cris des autres étudiants qui lui jetteraient toutes sortes de

légumes et de fruits pourris. Il se souviendrait toute sa vie de cette _____ et de cette _____

4 Formez les adverbes correspondant aux adjectifs suivants et utilisez-les dans une phrase de votre choix.

1. Agréable : _____
2. Prudent : _____
3. Élégant : _____
4. Gentil : _____
5. Éternel : _____
6. Naïf : _____
7. Amoureux : _____
8. Assidu : _____

5 Placez, là où c'est possible, les adverbes proposés pour modaliser ce texte :

aussitôt – poliment – lentement – bien – juste – évidemment – longtemps – précisément – encore – à peine – également – d'habitude – longuement.

On avait rendez-vous au métro Saint-Michel, _____ à côté de la fontaine. Elle était _____ en retard. J'ai attendu _____ une heure. À six heures, elle n'était pas _____ là. Alors, j'ai marché _____ vers la terrasse du café d'en face, en me disant que je renconterais _____ quelqu'un que je connaissais. J'étais _____ assis que j'ai vu arriver Nathalie _____ habillée comme _____. Elle s'est excusée _____ puis _____ elle a commencé à me raconter _____ ses amours, ses ennuis de travail, ses problèmes de santé. Je connaissais sa vie de A à Z.

6 Complétez ces textes avec la préposition qui convient.

- A. – _____ quoi était la statue ? – Elle était _____ or massif.
 – _____ où venait-elle ? _____ Extrême-Orient.
 – _____ quel pays ? Je ne sais pas. – _____ Japon ou _____ Indes.
 – Comment se trouvait-elle _____ magasin de M. Chang ? – _____ hasard, je pense.
 – Qui l'a achetée ? – _____ chance, une femme _____ diplomate, je crois.
 – Vous vous souvenez _____ elle ? – Un peu. Elle était _____ pantalon _____ la manière des Pakistanaises. Elle portait des bijoux _____ grande valeur. C'est tout ce qui m'a frappé.
- B. Ils étaient venus _____ partout, _____ pied, _____ cheval, _____ voiture _____ rendre un dernier hommage _____ celui _____ lequel ils avaient mis tous leurs espoirs.

LES PRONOMS RELATIFS

Tu te rappelles ma cousine **qui** habite à Genève ?
 Je lis le livre **que** tu m'as prêté.
 Elle habite le quartier **où** se trouve la mairie.

LE PRONOM RELATIF SIMPLE relie deux phrases et évite la répétition d'un mot :

J'attends une lettre ; ma sœur doit m'envoyer cette lettre.
 → *J'attends une lettre **que** ma sœur doit m'envoyer.*

■ « QUI » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est sujet du verbe qui suit :

*Valérie est ma cousine **qui** habite à Genève.*

■ « QUE » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est complément d'objet direct du verbe qui suit :

*Il m'a rendu le livre **que** je lui avais prêté.*

■ « OÙ » remplace un mot placé avant lui et indiquant un complément de lieu ou de temps :

*J'ai visité le quartier **où** se trouve le nouveau musée.
 C'est l'année **où** elle s'est mariée.*

■ « D'OÙ », « PAR OÙ », « LÀ OÙ », « PARTOUT OÙ » remplacent un mot qui indique un complément de lieu :

*C'est un monument **d'où** on peut voir tout Paris.*

*Il connaît bien les routes **par où** il faut passer pour éviter les problèmes de circulation.*

*On se retrouvera à 8 heures **là où** on s'est rencontrés hier.*

*Elle a cherché **partout où** elle était allée mais elle n'a rien trouvé.*

■ « QUOI » est toujours neutre. Il est introduit par une préposition :

*C'est quelque chose **à quoi** elle n'a jamais pensé.
 Voici **par quoi** je vais commencer.*

EXERCICES

1 Reliez les phrases avec « qui », « que », « où » comme dans l'exemple.

Hier nous avons vu un film ; ce film a été tourné en Colombie.

→ *Hier nous avons vu un film **qui** a été tourné en Colombie.*

1. Elle vit dans une petite ville de province ; dans cette petite ville elle s'ennuie.

2. J'ai rencontré par hasard un ami ; je n'avais pas vu cet ami depuis trois ans.

3. Ils ont loué une maison ; elle se trouve près de celle de leurs parents.

4. C'est une boutique d'antiquités ; on y trouve surtout des objets du xix^e siècle.

5. J'ai lu un livre magnifique ; tous les jeunes devraient l'avoir lu.

2 Complétez le texte avec « qui », « que » et « où ».

Le film **que** nous avons aimé

Le film _____ nous avons vu hier à la télévision se passe en Australie. C'est l'histoire d'une jeune femme peintre _____ quitte l'Angleterre _____ elle fait ses études pour aller vivre en Australie. La vie _____ elle mène là-bas n'est pas aussi rose qu'elle pensait. En effet, elle rencontre des difficultés _____ l'empêchent de peindre comme elle le voudrait. Après une année difficile ... elle travaille beaucoup, elle connaît enfin le succès _____ elle attendait et devient célèbre.

3 Complétez les phrases avec « d'où », « là où », « par où » ou « partout où ».

*J'ai choisi une chambre **d'où** on voit la mer.*

1. On passait des heures sur la terrasse _____ on apercevait le port.

2. En revenant dans ce quartier, j'ai reconnu _____ j'avais passé mon bac.

3. Nous avons fait un très beau voyage grâce à Alexis qui nous avait donné un itinéraire _____ nous devions passer pour faire un circuit intéressant.

4. C'est un chanteur très populaire ; les journalistes le suivent _____ il va pour avoir une interview.

5. Le professeur nous a aidés _____ nous n'avions pas compris.

4 Complétez avec « quoi » et la préposition qui convient.

1. C'est quelque chose _____ je n'ai jamais réfléchi.

2. Voici _____ le concert a commencé.

3. C'est quelque chose _____ il a insisté.

■ « DONT » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui; il peut être :

- complément d'un verbe construit avec « de » :

*Catherine est mon amie. – Je vous ai souvent parlé de mon amie.
Catherine est l'amie dont je vous ai souvent parlé.*

- complément d'un adjectif suivi de « de » :

C'est un travail dont ils ne sont pas contents. [ils ne sont pas contents de ce travail]

- complément d'un nom suivi de « de » :

C'est un jeune comédien dont j'ai oublié le nom. [le nom de ce comédien]

Dites : C'est la façon dont il peint, la manière dont il parle. [il parle de cette façon-là]

- « dont » peut être lié à la quantité et s'utilise à la place de « parmi lesquels » ou « parmi lesquelles » :

Ils ont trois grands enfants dont deux sont médecins. [= Ils ont trois grands enfants parmi lesquels deux sont médecins.]

On peut sous-entendre « être »:
J'ai acheté des pulls dont deux (sont) en laine.

■ « CE QUI », « CE QUE », « CE DONT » (ce = cela) :

Je sais ce qui lui fera plaisir pour son anniversaire.

Elle ne sait pas ce qu'elle veut.

C'est exactement ce dont j'avais besoin.

- « Ce qui », « ce que », « ce dont » peuvent remplacer toute une phrase ou reprendre une idée :

Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; cela lui a fait plaisir.

→ *Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; ce qui lui a fait plaisir.*

Elle va se marier et partir habiter en Italie ; elle attendait cela depuis longtemps.

→ *Elle va se marier et partir habiter en Italie ; ce qu'elle attendait depuis longtemps.*

Il a été nommé directeur ; tout le personnel est content de cela.

→ *Il a été nommé directeur ; ce dont tout le personnel est content.*

■ « CE À QUOI », « CE POUR QUOI », « CE CONTRE QUOI », « CE SUR QUOI » etc., peuvent remplacer toute une phrase ; « ce » (= cela) reprend alors une idée :

Retourner dans son pays, revoir la mer, retrouver sa famille et ses amis, c'était ce à quoi il pensait sans cesse. [= il pensait à cela sans cesse]

EXERCICES

1 Reliez les phrases avec « dont » comme dans l'exemple.

*Je viens de recevoir un cadeau ; je rêvais de ce cadeau depuis longtemps;
→ Je viens de recevoir un cadeau dont je rêvais depuis longtemps.*

1. Elle m'a donné cette table ; elle n'avait plus besoin de cette table.

2. Ils travaillent avec un nouveau directeur ; ils se plaignent beaucoup de ce directeur.

3. Claire suit un cours intensif d'espagnol ; elle est contente de ce cours.

4. J'ai lu son dernier roman ; je n'ai pas bien compris le sens de ce roman.

5. Il y a eu un accident sur l'autoroute. Il y a cinq blessés, parmi ces blessés trois sont dans un état grave.

6. Il habite dans une famille française ; la mère de cette famille est alsacienne.

7. Le chômage est un problème grave ; tous les journaux parlent de ce problème.

2 Complétez les phrases par « ce qui », « ce que », « ce dont ».

1. Le professeur nous a dit de lire _____ nous voulions : roman ou poésie.

2. Elle a l'habitude de faire _____ lui plaît : elle n'aime pas les contraintes.

3. Prenez seulement _____ vous aurez besoin pour une semaine !

4. Je ne comprends pas _____ vous dites, parlez plus fort !

3 Utilisez « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce à quoi », « ce pour quoi », « ce sur quoi » pour reprendre l'idée contenue dans la première phrase.

1. Cette foire regroupe tous les ans des artistes du monde entier ; _____ attire un grand public.

2. Une autoroute passera tout près de la ville, un quartier sera démolî ; _____ tous les gens de la ville sont mécontents.

3. Il a neigé au mois de mai ; _____ personne dans la région n'avait jamais vu.

4. Partir vivre dans une île loin du bruit de la ville : c'était _____ elle rêvait.

5. Il allait dynamiser le département, offrir des chances de promotion ; c'était _____ ils comptaient tous.

6. Ils voulaient un monde libre et tolérant ; c'était _____ ils combattaient.

C'est la raison pour laquelle je suis ici.
 La conférence à laquelle nous avons assisté était faite en anglais.
 Elle habite une maison près de laquelle il y a un bois.

LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

■ « LEQUEL », « LESQUELS », « LAQUELLE », « LESQUELLES » sont des relatifs composés ; ils remplacent des choses et sont utilisés après une préposition : *sur, pour, par, avec, en, dans*, etc.

Elle travaille sur un sujet passionnant.

→ *Le sujet sur lequel elle travaille est passionnant.*

• Quand le pronom relatif composé remplace une ou plusieurs personnes, on utilise en général « qui » :

C'est quelqu'un en qui j'ai confiance.

⚠ Ne dites pas : « *parmi qui* ». Dites « *parmi lesquels* » ou « *lesquelles* ».

• Les pronoms utilisés pour les choses sont souvent utilisés pour les personnes surtout quand ils représentent des personnes en général :

Les gens avec lesquels (= avec qui) j'habite sont sympathiques.

■ « AUQUEL », « AUXQUELS », « À LAQUELLE », « AUXQUELLES » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « à » :

Je pense au film de Claude Berri. (penser à)

→ *Le film auquel je pense est de Claude Berri.*

Il s'intéresse à la littérature du XIX^e siècle. (s'intéresser à)

→ *La littérature à laquelle il s'intéresse est celle du XIX^e siècle.*

• Quand le pronom remplace une ou plusieurs personnes, on utilise « qui » ; il n'y a pas de contraction :

Le peintre à qui il a fait allusion est mort l'année dernière.

⚠ On peut également dire : *Le peintre auquel il fait allusion.*

■ « DUQUEL », « DESQUELS », « DE LAQUELLE », « DESQUELLES » sont des relatifs contractés avec des locutions contenant « de » ; « près de », « à cause de », « à la fin de », etc. :

Tu te souviens de ce dîner à la fin duquel on est allés danser ?

⚠ Quand le pronom représente une personne, on utilise « qui » ; il n'y a pas de contraction :
C'est la femme à côté de qui il est assis.

EXERCICES

1 Complétez les phrases avec les relatifs composés. Choisissez parmi les prépositions proposées.

pour – sans – avec – pendant – sur – sous – dans – d'après – selon – parmi

→ *C'est un magazine pour lequel il a travaillé pendant cinq ans.*

1. Tu vois ce chêne au fond du jardin ? C'est l'arbre _____ on fait des pique-niques en été.
2. – Qu'est-ce que tu fais ? – Je cherche la boîte _____ tu as mis les dés.
3. Là, on va fixer des étagères _____ on mettra des épices. Comme ça, ce sera plus pratique pour cuisiner !
4. Voilà les différentes couleurs _____ vous pouvez choisir.
5. Cette revue vient de publier un article _____ il pourrait y avoir un deuxième Big Bang.
6. C'est un stylo _____ je ne peux pas écrire.
7. Elle vient de contacter une société _____ elle aimerait travailler. Elle n'a pas encore reçu de réponse.
8. Est-ce que tu retrouveras le chemin _____ nous sommes passés la semaine dernière ?
9. Ce sont bien les vacances _____ on s'est le plus amusés !
10. On présente souvent l'argument _____ la protection de l'environnement passe par l'éducation des jeunes citoyens.

2 Reliez les deux phrases par le pronom « qui » précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple.

Simon est un ami sûr ; je lui confie tous mes secrets.

→ *Simon est un ami sûr à qui je confie tous mes secrets.*

1. C'est un médecin compétent. On peut avoir confiance en lui.
2. Je te présente mon amie Maud ; j'allais au lycée avec elle.
3. Il a une grande admiration pour cet homme ; sans lui il n'aurait pas réussi.
4. Nous avons revu Christian et Caroline. Nous avons diné chez eux il y a quelques jours.
5. J'ai deux très bons amis ; je peux compter sur eux à n'importe quel moment.
6. J'ai retrouvé mes amis de lycée ; je me sens bien parmi eux.
7. C'est une amie de longue date ; je lui ai proposé de partir en vacances avec nous.

EXERCICES

1 Complétez les phrases avec le pronom composé « auquel », « auxquels », « à laquelle » ou « auxquelles » comme dans l'exemple.

Vous serez présent à cette réunion ?

→ Oui, c'est une réunion à laquelle je serai présent.

1. – Tu t'intéresses à la musique indienne ?

– Oui,

2. – Elle tient beaucoup à cet objet ?

– Oui,

3. – Faut-il donner de l'importance à ces détails ?

– Non,

4. – Il pourra venir à cette heure-là ?

– Oui,

5. – Tu as déjà assisté à ce cours ?

– Non,

6. – Vous participez à ces activités ?

– Oui,

7. – Vous continuez de travailler à ce projet ?

– Oui,

8. – Il pense toujours à cette solution ?

– Oui,

9. – Tu crois toujours à ces choses-là ?

– Non,

2 Complétez en utilisant la locution prépositionnelle manquante comme dans l'exemple.

→ C'est un festival de cinéma à la fin duquel une palme d'or est attribuée au meilleur film. (à la fin de)

1. On lui a envoyé une carte postale _____ on a tous signé. (au bas de)

2. C'est une organisation _____ nous avons trouvé de l'aide. (auprès de)

3. Il y a deux grandes fêtes pendant l'année _____ la famille est réunie. (à l'occasion de)

4. Ce sont des immeubles modernes _____ on a construit un centre sportif. (près de)

5. Il y a une date _____ on ne peut plus s'inscrire. (au delà)

6. C'est un sujet _____ ils se disputent toujours. (à propos de)

7. Il a fait une allocution à la télévision _____ il a annoncé des mesures économiques nouvelles. (au cours de)

8. Il y a eu des élections _____ il a changé de Premier ministre. (à la suite de)

9. J'ai retrouvé des vieux livres _____ il y avait des fleurs séchées. (à l'intérieur de)

EXERCICES

1 Transformez la phrase avec le pronom « qui » précédé de la locution avec « de » comme dans l'exemple.

Au concert, j'étais assis à côté d'une femme qui portait un grand chapeau. C'était très gênant !

→ Au concert, la femme près de qui j'étais assis portait un grand chapeau. C'était très gênant !

1. En été nous avons passé des vacances près d'amis qui avaient un voilier. C'était très agréable !

2. Pendant son séjour en Angleterre, il vivait auprès d'un couple qui avait cinq enfants. Comme c'était bruyant !

3. Au lycée on avait une grande admiration à l'égard du professeur de philosophie qui nous racontait des anecdotes passionnantes.

4. Tous les voisins racontent des histoires invraisemblables à propos d'un homme qui est en fait un vieux comédien talentueux.

2 Complétez le texte avec les pronoms relatifs manquants. Inventez ensuite une fin à cette histoire.

C'est un roman que tout le monde a lu et _____ nous a fait rêver quand nous étions enfants.

C'est l'histoire d'un homme _____ le destin est semé d'aventures. Ce livre, au début

_____ le héros voyage dans des contrées exotiques, dépeint des paysages au milieu

_____ vit une quantité d'animaux. _____ frappe le lecteur, c'est la magie des

descriptions. La façon _____ lutte le héros nous donne des leçons de courage. C'est un

personnage _____ nous avons tous voulu nous identifier _____

3 Sur le modèle de l'exercice 4, racontez un de vos films préférés en utilisant des pronoms relatifs.

C'est un film _____

18

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

Je ne les ai pas vus depuis longtemps.
Tu te souviens qu'on part demain ? Bien sûr, je m'en souviens.

PLACE

Les pronoms compléments remplacent un nom. Ils se placent devant le verbe aux temps simples et composés ; avec la négation, ils sont placés entre la première négation et le verbe.

Avec un seul pronom :

- Vous voyez encore les Morin ?
- Non, nous ne les voyons plus. Nous ne les avons pas vus depuis trois mois.
- Elle va encore en Bretagne ?
- Non, elle n'y va plus. Elle n'y est pas allée depuis longtemps.
- Ils jouent toujours aux cartes ?
- Non, ils n'y jouent plus. Ils n'y ont pas joué depuis l'été dernier.

- Tu téléphones souvent à Paul ?
- Non, je ne lui téléphone plus. Je ne lui ai pas téléphoné depuis 3 mois.
- Tu achèteras des crevettes ?
- Non, je n'en achèterai pas. Je n'en ai pas acheté depuis longtemps.



• Avec l'impératif affirmatif :

Dis-le ! – Téléphonez-lui ! – Vas-y ! – Penses-y ! – Prends-en !

• Avec l'impératif négatif :

Ne le dis pas ! – Ne lui téléphonez pas ! – N'y va pas ! – N'y pense pas ! – N'en prends pas !

Avec deux pronoms :

					→ → → → →
1	2	3	4	5	
me	le	lui	y	en	
te	la				
se	les				
nous					
vous					

- | | |
|-------|---|
| 1 → 2 | <i>Elle me le donne.</i> |
| 1 → 4 | <i>Je m'y intéresse. – Je t'y invite.</i> |
| 1 → 5 | <i>Il m'en donne.</i> |
| 2 → 3 | <i>Je le lui donne.</i> |
| 3 → 5 | <i>Tu lui en donnes.</i> |



*Il y a → Il y en a
Elle ne me la donne pas.*

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

EXERCICES



Répondez aux questions en remplaçant le mot souligné par le pronom complément selon le modèle.

- Vous avez donné à manger au chien ?
- Oui, nous lui avons donné à manger hier, mais nous ne lui avions pas donné à manger ce matin.

1. Tu as téléphoné à Marie ?

Oui, _____, mais _____ depuis une semaine.

2. Vous avez fait des réservations pour le train et pour l'hôtel ?

Oui, _____ pour le train, mais _____.

3. Vous avez visité le château entièrement ?

Oui, _____, mais _____ entièrement.

4. Tu es allé chez ta grand-mère ?

Oui, _____, mais _____ depuis plus d'un an.

5. Tu as réfléchi à ma proposition ?

Oui, _____, mais _____ suffisamment.



Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

1. Il a offert des roses à sa sœur ? → Oui, il _____

2. Vous avez envoyé la facture au client ? → Oui, _____

3. Tu me laisseras ton adresse de vacances ? → Oui, _____

4. Vous avez prêté une chaise aux voisins ? → Oui, _____

5. Tu nous a conviés à ton exposition ? → Oui, _____



Répondez selon le modèle.

– Je pense beaucoup à mes recherches. – Pensez-y mais n'y pensez pas trop.

1. – Je réfléchis trop à l'avenir. – _____

2. – J'écris à Luc tous les jours. – _____

3. – Je mange beaucoup de chocolat. – _____

4. – Je gâte trop cet enfant. – _____



Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128.

Tu leur diras la vérité. → Dis-la-leur !

1. Tu me donneras de tes nouvelles. _____

2. Vous ne leur donnerez pas de conseils. _____

3. Tu lui offriras un livre. _____

4. Tu ne lui présenteras pas ton petit ami. _____

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

• Impératif affirmatif:

1 le la les	2 moi	3 nous vous lui leur	4 m' t'	5 y	6 en

- I → 2 **Donne-le-moi.**
 I → 3 **Donnez-la-lui.**
 3 → 6 **Donnez-nous-en.**
 4 → 6 **Donnez-m'en.**

• Impératif négatif:

1 me nous vous	2 le la les	3 en

- I → 2 **Ne me le dis pas.**
Ne me les montre pas.
 I → 3 **Ne nous en donne pas.**

LES PRONOMS « LE », « EN » et « Y »

Ils remplacent un groupe de mots, une phrase entière. Ils sont appelés pronoms « neutres » parce qu'ils ne représentent pas un mot marqué par le masculin, le féminin, le singulier ou le pluriel.

■ « LE » ou « L' » est utilisé avec un verbe à construction directe :

Vous êtes fatigué, je le vois. [le = que vous êtes fatigué]

J'ai appris que tu l'étais marié ; c'est Marie qui me l'a dit. [l' = que tu t'étais marié]



« Le » ou « l' » peut remplacer un adjectif ou un nom construit avec « être » :
Elle était en colère ? Ah oui, elle l'était vraiment. [l' = en colère]
Je ne suis pas prête mais je le serai dans dix minutes. [le = prête]

■ « EN » est utilisé avec un verbe ou un adjectif construit avec « de » :

- *Etes-vous content de la nouvelle organisation du service ?*
- *Oui, j'en suis très content. [en = qu'on ait réorganisé le service]*
- *Est-ce que tu te moques de ce qu'il a dit ? - Oui, je m'en moque. [en = de ce qu'il a dit]*

■ « Y » est utilisé avec un verbe construit avec « à » :

- *La municipalité s'est-elle opposée à la construction de l'autoroute ?*
- *Oui, elle s'y est opposée. [y = à ce que l'autoroute soit construite]*

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

EXERCICES

1 Récrivez ces phrases en conservant le sens et en faisant apparaître la transformation pronomiale avec l'impératif.

Tu ne m'as pas rendu mes livres. → **Rends-les-moi.**

1. Donne-nous tes conseils. Oui, _____
2. Donne-moi ton avis. Oui, _____
3. Je n'ai pas besoin de tes conseils. Non, _____
4. Je ne veux pas connaître ton avis. Non, _____
5. Je ne veux pas de ce travail. Non, _____
6. Tu me l'as déjà dit plusieurs fois. Non, _____
7. Je veux bien encore de ce gâteau. Oui, _____
8. Confie-nous ton fils pendant les vacances. Oui, _____

2 Répondez avec le pronom neutre qui convient.

1. – Elle arrivera à l'heure ? – Je _____ espère.
2. – Il apporte des boissons ? – Je _____ compte bien.
3. – Il y aurait un remaniement ministériel ? – On _____ dit.
4. – Les enfants apprennent leurs leçons ? – Elle _____ veille.
5. – La loi serait changée ? – On _____ parle.
6. – Tu penses partir à l'étranger ? – Je _____ réfléchis.
7. – Vous saviez que Paul était marié ? – Nous _____ ignorions.
8. – Il veut acheter une nouvelle voiture ? – Il _____ a envie.

3 Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom neutre qui convient selon le modèle.

Ils nous ont informés de ce qu'ils avaient décidé. → **Ils nous en ont informés.**

1. Elle croit que je suis d'accord avec son choix. _____
2. Ils ont promis qu'ils viendraient en été. _____
3. J'ai souvent eu envie de tout laisser tomber. _____
4. Nous avons longuement réfléchi à ce que vous nous avez proposé. _____
5. Il ne s'est pas rendu compte du mal qu'il leur avait fait. _____
6. Vous n'avez pas prêté attention à ce qu'il nous a dit. _____
7. Ils ne se sont pas aperçus qu'on leur avait volé des objets précieux. _____
8. Elle ne se souvenait plus qu'on s'était rencontrés chez Pierre. _____
9. Avant de partir ils ont interdit qu'on ouvre les fenêtres. _____
10. Il ne pense déjà plus à ce qu'elle a dit. _____

LES PRONOMS INDÉFINIS

Quand ils sont arrivés à la gare, personne ne les attendait. Certains étaient inquiets ; quelque chose de grave s'était peut-être passé ? Les autres restaient calmes...

■ Les pronoms indéfinis désignent une personne ou une chose non précisée :

On sonne, va ouvrir !

J'ai trouvé quelque chose dans l'escalier, je ne sais pas ce que c'est.

• Ils peuvent remplacer un nom déjà mentionné :

Il y a beaucoup d'arbres dans le jardin : tous sont des arbres fruitiers.

■ Ils peuvent exprimer l'imprécision totale :

Quelqu'un m'a dit que vous aviez déménagé.

Il viendra un de ces jours.

⚠ « Quelqu'un », « quelque chose » sont souvent suivis de la préposition « de » + adjetif :
C'est quelque chose de nouveau. – On m'a dit que c'était quelqu'un de bizarre.

■ Ils peuvent exprimer une quantité indéterminée :

Des roses ? Oui, j'en prendrai quelques-unes.

Certains pensent que le projet ne sera pas mis en œuvre.

■ Ils peuvent exprimer une quantité nulle :

Je ne sais rien de cette affaire.

Il ne connaît personne ; il vient d'arriver.

⚠ « Personne », « rien », sont souvent suivis de la préposition « de » + adjetif :
Il n'a rien dit de nouveau. – Je n'ai trouvé personne de sérieux.

■ Ils peuvent exprimer la totalité :

J'ai trente élèves : tous sont gentils. [On prononce le « s » du pronom « tous ».]

Il a fait un cadeau à chacun de ses petits-enfants. [= tous ses petits-enfants]

■ Ils peuvent exprimer l'identité ou la différence :

– Tu as vu mes nouvelles chaussures ? – Mon frère a les mêmes.

– Il y a une heure que nous parlons de cet accident ! – Tu as raison, parlons d'autre chose.

⚠ « Qui » est souvent utilisé dans les proverbes :
Qui vivra, verra.
Qui veut voyager loin, ménage sa monture.

LES PRONOMS INDÉFINIS

EXERCICES

1 Récrivez ce texte de façon qu'il ne reste aucune imprécision.

- Quelqu'un m'a dit que vous aviez changé de femme et de travail ; mais pas de maison, j'espère ?
- Pas encore, mais j'y penserai.
- Quelqu'un, encore, m'a dit que vous aviez emporté quelque chose de précieux appartenant à votre femme. Mais je ne l'ai pas cru, car ce quelqu'un est vraiment quelqu'un de bizarre.
- Un de ces jours vous apprendrez la vérité. Patientez.

2 Répondez à l'inspecteur à la place du voleur en utilisant l'imprécision.

– Qu'est-ce que tu as à me dire sur cette affaire ?

– Qui as-tu rencontré ce soir-là ?

– Tu es allé au bar, au billard, à la boîte de nuit.

– Non,

– Mais quelqu'un t'a vu !

– _____ peut se tromper. L'erreur est humaine.

3 Complétez le règlement suivant à l'aide des pronoms indéfinis qui conviennent.

_____ ne devra rentrer après 22 heures. Le matin, _____ fera son lit et son ménage. _____ ne devra traîner ; _____ devra être en ordre. En cas de non-respect du règlement, _____ des coupables sera renvoyé.

4 Complétez avec le pronom indéfini qui convient.

1. Il appela sans que _____ réponde.

2. Sauvez-vous avant que _____ vous voie.

3. Ce texte est trop difficile pour que j'y comprenne _____.

4. Il en savait plus que _____.

5. Il y rencontrait beaucoup de gens mais c'était toujours _____.

6. Elle en avait assez de cette discussion ; elle aurait bien voulu qu'on parle _____.

7. Peut-on pleurer pour _____.

8. _____ étaient pour, _____ étaient contre.

BILAN N°6

François et Sophie sont à la recherche d'un appartement dans une grande ville. François travaille dans un bureau de poste et Sophie est étudiante en médecine.

1 Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.

1. Il vient d'acheter une voiture d'occasion. La carrosserie doit être repeinte.

2. Je vous présente mon amie Brigitte. Je partage un appartement.

3. Elle veut bien me prêter son ordinateur. Elle ne s'en sert pas souvent.

4. Nous aimons bien monter sur la falaise. De là, nous voyons tout le village serré autour du fleuve.

5. Je viens de recevoir une lettre. Il faut que j'y réponde dès maintenant.

6. C'est un outil pratique. Avec cet outil on peut faire beaucoup de choses dans le jardin.

7. Dans le salon il y a une cheminée. Au-dessus de cette cheminée est accroché un miroir vénitien.

8. Il a reçu une bourse. Grâce à cette bourse il pourra continuer ses études.

9. Le professeur nous a donné des sujets de dissertation. Parmi ces sujets deux sont sur la liberté et un sur le bonheur.

10. J'ai trouvé un coffret au grenier. À l'intérieur de ce coffret il y avait de vieilles photos de famille.

11. C'était un professeur extraordinaire. Tous les élèves avaient du respect à son égard.

2 Complétez ces phrases avec « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce + préposition + quoi ».

1. C'est un enfant gâté ; il obtient toujours tout _____ veut.

2. Le coût était élevé ; c'est _____ l'a fait hésiter.

3. Un verre d'eau fraîche, c'est tout _____ j'ai envie pour le moment.

4. Il devrait sortir de l'hôpital bientôt ; c'est _____ nous espérons tous.

5. Je vous ai dit tout _____ je savais, du moins tout _____ on m'a informé.

6. Il nous a annoncé son divorce ; _____ nous a beaucoup surpris.

7. Il a annoncé en plein dîner son mariage : _____ on ne s'attendait pas du tout.

8. La passion pour la peinture, la reconnaissance de son talent : c'est _____ il avait fondé toute sa vie.

BILAN N°6

3 Répondez en remplaçant les éléments soulignés par le pronom qui convient.

1. N'avez-vous pas oublié mes conseils ? Non,

2. Vous êtes sûr qu'elle n'oubliera pas le rendez-vous ? Oui,

3. Êtes-vous allés aux Floralies ? Non,

4. Vous voulez encore un peu de café ? Oui,

5. Ils s'attendaient à ce changement de situation ? Non,

6. Est-ce que tu te souviens que tu pars ce soir ? Oui,

7. Il paraît qu'il leur a dit qu'il partait ? Oui,

8. Elle vous a rappelé que la réunion était annulée ? Oui,

9. Est-ce qu'ils savent que nous les attendons ? Oui,

10. Est-ce qu'elle est pour quelque chose dans cette affaire ? Non,

4 Reliez les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite.

1. Elle est inconsciente. Elle fait...

A. N'importe lesquels

2. Il est réservé et timide. Il ne parle pas à...

B. N'importe où

3. Donne-moi un journal. ...

C. N'importe qui

4. Partons à la campagne ! ...

D. N'importe quoi

5. Quels livres veux-tu ? ...

E. N'importe lequel

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____

5 Dans les proverbes qui suivent, soulignez le pronom indéfini, puis indiquez à quel texte ils correspondent.

1. Nul n'est censé ignorer la loi.

2. Tout est bien qui finit bien.

3. Chacun pour soi et Dieu pour tous.

4. Tel qui rit vendredi dimanche pleurera.

A. Une jeune fille de condition moyenne obtient du roi, qui est guéri d'une maladie grave, d'épouser Bertrand, comte de Roussillon, qu'elle aime. Mais le jour de son mariage Bertrand abandonne Hélène qu'il méprise. Cependant l'amour d'Hélène triomphera car Bertrand reviendra près d'Hélène et ils seront très heureux.

B. Pour sa défense elle n'a su dire qu'une chose : « Je ne savais pas que c'était interdit. » Or, cet argument-là, personne n'a le droit de l'utiliser.

C. Souvent, après les grandes joies ou le bonheur, on voit arriver les peines ou le malheur.

D. Je lui ai conseillé de s'occuper de ses affaires et pas de celles des autres. Celles des autres ? Il y a la haut, dans le ciel, quelqu'un qui s'en occupera.

LA SITUATION dans LE TEMPS

C'est un événement qui a eu lieu **récemment**, au cours de l'année passée.
Il y a huit jours qu'elle est partie et elle sera de retour **dans** trois jours.

SE SITUER, SITUER UN ÉVÉNEMENT dans le temps

- Par rapport à une **date** (celle du moment où l'on parle). Mots outils : *hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, après-demain, dans un mois, le lundi 3 février*, etc.

Elle arrivera demain matin. – Elle partira dans trois semaines.

- Par rapport à une **époque** (celle où l'on parle). Mots outils : *dernièrement, à cette époque, maintenant, bientôt, récemment, prochainement, à partir de maintenant, la veille, le lendemain*, etc.

Patrick Bruel passera prochainement à l'Olympia.

■ Par rapport à un autre fait.

- L'un est antérieur à l'autre. Mots outils : *avant, déjà, dès (que)*, etc.

Je viendrais vous saluer avant de partir.

- Les deux faits ont lieu en même temps. Mots outils : *simultanément, au moment où*, etc.

Les deux accidents ont eu lieu simultanément.

- L'un est postérieur à l'autre. Mots outils : *après, puis, ensuite*, etc.

Après ce traitement vous devriez aller mieux.

- L'un est l'origine de l'autre. Mots outils : *depuis, désormais, dorénavant*, etc.

Depuis le 15 août la chasse est ouverte ; désormais vous pouvez y aller.

- Par rapport à la **répétition, la périodicité d'un fait**. Mots outils : *chaque jour, tous les jours/mois, quotidiennement, annuellement, deux fois par jour/mois, périodiquement, parfois*, etc.

Périodiquement, il avait des crises de paludisme.

Chaque matin, il faisait le tour du parc.

- Par rapport à la **durée**. Mots outils : *longtemps, de, depuis, au cours de, ça fait, pendant, pour, en, durant, sur, dans, en avoir pour, être à*, etc.

Il resta longtemps bloqué par la montée rapide des eaux.

Être à deux jours des vacances = on est en vacances dans deux jours.



Rédigez le compte rendu du voyage d'une vedette de cinéma pour le journal régional.

hier	dans la soirée, départ de chez elle
aujourd'hui	à 22 h avion pour Bangkok
demain	tôt le matin arrivée à Bangkok



Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes de temps qui conviennent.

Dans les lycées on a vu _____ une montée de la violence. Des crimes ont été commis. On s'interroge _____ sur les causes de tels actes. On a peur que _____ nos lycées soient transformés en lieux plus dangereux que certains quartiers la nuit.



Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes ou les indications de temps qui conviennent.

Je passerai vous laisser mes clés _____ de partir ; j'apporterai _____ mon petit chat. Il ne devrait pas vous ennuyer car _____ sa série de piqûres, il va beaucoup mieux. Mais il ne faudra pas oublier de lui donner _____ matins sa pilule. _____ la fin de ses piqûres, c'est indispensable. _____ j'avais oublié de les lui donner, il a été horriblement malade. _____ on ne s'occupait pas des animaux comme aujourd'hui. _____ que les gens se sentent seuls, ils ont besoin de ces petits compagnons et ce n'est pas parce que _____ l'homme communiquera sur les autoroutes de l'information qu'il communiquera plus avec ses voisins. Allez, au revoir et merci.



Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent.

Il avait reçu des lettres anonymes _____. C'est que _____ quelque temps, il faisait des affaires un peu louche et _____ plus personne ne le regardait. Même s'il passait _____ dans la rue principale pour aller au bureau de tabac, plus personne _____ ne le saluait. D'ailleurs _____ il serait entendu par le juge. On connaîtra _____ la vérité !

LA SITUATION DANS LE TEMPS

- Par rapport à sa fréquence. Mots outils : *jamais, parfois, souvent, quelquefois, de temps en temps, toujours, etc.*

Il n'oubliait jamais de lui envoyer des fleurs pour son anniversaire.

L'EXPRESSION de LA DURÉE

Elle correspond à la question : combien de temps ?

- Temps pendant lequel une action continue ou est finie. Mots outils : *il y a... que, voilà... que, ça fait... que, depuis, avant, plutôt.*

Il y a huit jours qu'il est dans le coma. [= Il est dans le coma depuis huit jours.]

Ça fait trois jours qu'il a eu son accident. [= Il a eu son accident il y a trois jours.]

- Comment évaluer le temps qui s'écoulera avant qu'une action s'accomplisse ou soit accomplie ?

- L'évaluation précise se fait avec «dans» si le moment de la parole est celui du locuteur :
Il sera au travail dans deux jours.
- L'évaluation précise se fait avec «après», «plus tard» si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

Il est arrivé à midi, il est reparti deux heures après. [= deux heures plus tard]

- L'évaluation approximative se fait avec : «dans les... qui viennent», «avant», «sous» avec les formes verbales du futur, du conditionnel, de l'imparfait et de l'impératif, si le moment de la parole est celui du locuteur :

– Est-ce qu'il vivra ? – On le saura dans les heures qui viennent.

Il partira dans un instant. Partez dans les huit jours qui viennent.

Il partirait volontiers dans l'heure qui vient.

S'il était là dans les jours qui viennent, il vous recevrait volontiers.

- L'évaluation approximative se fait aussi avec «avant», «sous» si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

Il devait partir une huitaine de jours avant.

Vous receverez la convocation sous huitaine. [langue administrative]

- Comment évaluer le temps qui se déroulera à l'intérieur de limites (durée close) ?

- Elle s'exprime à l'aide de : *pendant, dans, tout(e), pour, en, durant, au cours de* :

Il a plu pendant une heure.

Il a plu tout le mois de juillet. [= pendant tout le mois...]

Il a plu dans la nuit. [= pendant une partie de...]

Il est parti pour quelque temps. [= pour un certain temps]

Il a construit son garage en une semaine. [= il a mis une semaine pour construire son garage]

LA SITUATION DANS LE TEMPS

EXERCICES

- 1 Dites d'au moins trois manières différentes :

Il y a huit jours qu'il pleut. – Il y avait trois jours qu'elle ne mangeait plus.

- 2 Dites d'une autre manière :

Il a atterri à midi, il redécollera dans deux heures.

Il racontait qu'il avait

Il avait atterri à midi

- 3 Complétez le texte suivant de manière à exprimer que l'action se fait dans l'immédiat.

Je veux que vous soyiez partis dans l'heure _____. Rassurez-vous, ils seront partis dans _____. Mais n'oubliez pas que dans _____ vous devrez avoir réglé leur problème de relogement. Je m'engage à ce qu'il soit réglé _____ leur départ. Je tiens vraiment à ce qu'ils soient installés _____ les deux jours.

- 4 Répondez à l'interrogatoire suivant en utilisant «depuis» et «pendant» comme il convient.

– Est-ce que vous avez toujours habité là ? – Non,

– Il y a longtemps que vous ne travaillez plus ? – Non,

– Combien de temps avez-vous travaillé dans cette société ? – J'ai

– Et vous vous êtes reconvertis à l'horticulture après ? Oui,

- 5 Complétez ce texte par «depuis» ou «pendant» en mettant les verbes au temps convenable.

Nous (être) _____ au service militaire ensemble mais après avoir été libérés, (être) _____ perdus de vue et _____ nous ne nous (être) _____ jamais revus. Mais _____ hier, j'ai retrouvé sa piste, grâce au journal. On n'en est pas sûr, mais il (avoir fait) _____ de la contrebande au Paraguay _____ plusieurs années. Mais _____ les mesures d'extradition prises par le gouvernement, il (être) _____ rentré en France où il (être resté) _____ caché _____ tout ce temps.

- 6 Complétez à l'aide de «pendant» ou «en».

1. Il a neigé _____ toute la nuit, mais la route a été dégagée _____ une heure.
2. Je lis *Le Monde* chaque jour _____ deux heures, alors que mon ami qui lit rapidement arrive à le parcourir _____ quarante minutes.
3. Il a économisé _____ des années pour s'acheter une voiture qu'il a abîmée _____ quelques jours.

L'EXPRESSION de LA CAUSE

Comme je n'avais pas ton adresse, je n'ai pas pu t'écrire.
L'autoroute a été fermée **en raison** du verglas.
C'est grâce à lui que l'équipe a gagné.

LA CAUSE peut être introduite par de nombreuses conjonctions.

■ « **Parce que** », « **comme** », « **puisque** » sont les conjonctions les plus courantes.

◦ « **Parce que** » répond à la question « pourquoi ? ».

La cause est considérée comme banale. « **Parce que** » n'est pas, en général, en tête de phrase :

Il est allé voir le médecin parce qu'il avait de la fièvre depuis plusieurs jours.

◦ « **Comme** » se place en tête de la phrase et met la cause en valeur :

Comme il n'a pas plu depuis un mois, on est obligés d'arroser le jardin tous les jours.

◦ « **Puisque** » introduit une cause évidente pour celui qui parle et en général connue de l'interlocuteur :

Puisqu'il fait beau, déjeunons sur la terrasse !

Tu devrais aller voir cette exposition, puisque tu aimes Picasso.

■ « **Étant donné que** » et « **du fait que** » introduisent une cause connue de tous. Ces locutions se placent en tête de phrase ou après la conséquence.

◦ « **Étant donné que** » s'emploie surtout à l'écrit :

Étant donné qu'il a 18 ans, il peut passer le permis de conduire.

Les enfants ont dû rester à la maison étant donné que les instituteurs étaient en grève.

◦ « **Du fait que** » est employé à l'oral et à l'écrit :

Du fait que tout le monde était fatigué, nous avons arrêté la réunion.

Le ministre a laissé ses fonctions du fait qu'il était très malade.

■ « **Sous prétexte que** » introduit une cause fausse.

Il n'est pas venu sous prétexte qu'il était malade. [mais je ne le crois pas]

⚠ Quand il y a plusieurs causes, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par « que » :
Comme il y avait du soleil et que nous avions du temps, nous avons décidé d'y aller à pied.

EXERCICES

1 Répondez aux questions en utilisant « parce que ».

1. Pourquoi est-ce que tu pars tôt ? _____
2. Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays ? _____
3. Pourquoi n'étiez-vous pas à la réunion hier soir ? _____
4. Pourquoi ne lui a-t-il pas dit la vérité ? _____

2 Mettez le verbe proposé au temps qui convient.

1. Comme elle (*oublier*) _____ ses clefs et qu'elle (*ne pas vouloir*) _____ réveiller ses parents, elle est restée dormir à la maison.
2. Comme il (*être*) _____ seul, nous l'avons invité à dîner avec nous.
3. Comme il (*faire*) _____ beau, elle va emmener les enfants jouer au parc.
4. Comme je (*avoir*) _____ mal à l'estomac, je ne bois pas de jus d'orange.

3 Complétez avec « **puisque** » comme dans le modèle.

→ Puisque tu es bon en maths, explique-moi ce problème de géométrie !

1. _____, partons sans lui !
2. _____, je ne t'en reparlerai pas !
3. _____, allons voir un autre film !

4 Reliez les phrases proposées par « **étant donné que** » ou « **du fait que** » pour créer un rapport cause/conséquence.

1. Les loyers sont chers. / Les gens désertent les grandes villes pour aller habiter en banlieue.

2. Les gens regardent beaucoup la télévision. / Le cinéma est en crise.

3. Vous n'avez pas 18 ans. / Vous avez besoin d'une autorisation parentale.

4. Les aiguilleurs du ciel sont en grève. / Les avions ne partiront pas.

5 Transformez ces phrases en utilisant « **sous prétexte que** ».

1. Ils ne sont pas venus au cinéma avec nous parce qu'ils prétendaient qu'ils avaient vu le film.

2. Ils ont détruit ce vieil immeuble parce qu'ils ont prétendu qu'il représentait un danger.

3. Elle ne m'a pas écrit parce qu'elle a prétendu avoir perdu mon adresse.

LA CAUSE peut être introduite par des prépositions.

- « Grâce à » introduit une cause dont la conséquence est **positive**. Il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

Elle a trouvé un appartement grâce à des amis qui travaillent dans une agence.

⚠️ Quand il y a deux causes, la seconde cause est introduite par « à » :
Il a pu réussir grâce à elle et à quelques amis.

- « À cause de » introduit en général une cause dont la conséquence est **négative** ; il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

Le match n'a pas eu lieu à cause du mauvais temps.

On est arrivés en retard au théâtre à cause de lui.

⚠️ Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
On est arrivés en retard à cause de lui et des embouteillages.

- « En raison de » introduit une cause dont la conséquence est **neutre** ; il est suivi d'un nom ; il est employé surtout à l'écrit :

Le magasin sera fermé en raison des fêtes de Pâques.

⚠️ Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
La route est interdite à la circulation en raison de la neige et du verglas.

- « Étant donné » et « du fait de » introduisent une cause connue de tous ; ils sont suivis d'un nom :

Étant donné la pollution dans les grandes villes, les gens préfèrent aller vivre en province.

Ils sont allés vivre en banlieue du fait de l'augmentation des loyers en ville.

LA CAUSE peut être introduite par des mots de liaison.

- « Car » est employé plutôt à l'écrit ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

Ils avaient passé l'après-midi à bavarder au coin du feu car dehors il faisait très froid.

- « En effet » est employé à l'écrit et à l'oral ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

Ils commencèrent à se dépêcher; en effet le ciel s'assombrissait et annonçait un orage.

- Tu es pressé ? - En effet, je suis en retard; j'ai un rendez-vous.

EXERCICES**1** Complétez avec « grâce à » ou « à cause de ».

1. Il a pu continuer ses études _____ une bourse du ministère.
2. Elle a été sauvée _____ un nouveau médicament.
3. J'ai mal aux pieds _____ mes chaussures neuves.
4. Je me suis enrhumé _____ changement de temps et _____ l'humidité.
5. Cette entreprise a continué de fonctionner _____ une subvention de la région.
6. Ils sont arrivés en retard _____ d'une panne de voiture.

2 Terminez les phrases.

1. Les magasins sont illuminés en raison de _____
2. J'ai raté mon train à cause de _____
3. Il a réussi son examen grâce à _____
4. Le poisson est cher en raison de _____
5. Les banques seront fermées en raison de _____
6. Il a raté son examen _____
7. Ils ont pu faire ce voyage _____

3 Transformez la phrase en utilisant « étant donné + nom » ou « du fait de + nom ».

1. Nous sommes rentrés parce qu'il y avait une tempête.
2. La rue est interdite à la circulation parce qu'il y a des travaux.
3. La population était mécontente parce que les prix augmentaient.
4. Il a dû quitter son poste parce qu'il y avait un scandale autour de sa vie privée.
5. Il y aura une manifestation parce que l'Assemblée a voté une nouvelle loi.
6. Ils ont changé le règlement parce qu'il y avait trop de fraudes.

4 Complétez comme il convient pour introduire une explication :

1. Il a été envoyé en exil; en effet _____
2. Tous ses romans ont pour toile de fond l'Indochine car _____
3. Nous sommes invités chez France samedi prochain. En effet _____
4. Les étudiants étrangers aiment lire *L'Étranger* de Camus car _____

L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE

J'avais oublié les clés au bureau, **si bien que** je n'ai pas pu rentrer. Il était **si tard que** j'ai dû aller dormir à l'hôtel.
Le film contenait des éléments racistes; **c'est pourquoi** il a été censuré.

LA CONSÉQUENCE peut être introduite par des conjonctions.

- « **Si bien que** » n'a pas de nuance particulière; il peut être renforcé par « **tant et si bien que** » :

*Il ment beaucoup **si bien que** personne ne croit ce qu'il dit.*

*Il s'est opposé au gouvernement **tant et si bien qu'il a dû démissionner.***

- « **De sorte que** » est une nuance de « **si bien que** » et introduit une conséquence certaine.

*Il conduisait sans permis **de sorte qu'il a été condamné à la prison.***

- « **Si** », « **tellement** », « **tant** » + que expriment l'intensité.

- « **Si** » donne un caractère intensif à l'adjectif et à l'adverbe. Il est aussi employé avec certaines expressions comme *avoir faim, soif, peur, envie, etc.*:

*Elle était **si généreuse que** tout le monde l'aimait.*

*Il conduit **si vite que** personne ne veut monter dans sa voiture.*

*J'étais **si en colère que** je suis parti sans dire au revoir.*

- « **Tant** » donne un caractère quantitatif au verbe, « **tant de** » au nom :

*Il pleut **tant que** les champs sont inondés.*

*Ils ont fait **tant de bruit que** les voisins se sont plaints.*

- « **Tellement** » donne un caractère intensif et quantitatif à l'adjectif, à l'adverbe, au verbe, « **tellement de** » au nom. Il est aussi employé dans certaines expressions comme : *avoir soif, froid, chaud, etc.*:

*Ce chien est **tellement agressif qu'il aboie sans arrêt.***

*Ils habitent **tellement loin que** nous ne les voyons pas souvent.*

*On a **tellement ri qu'on n'a pas vu qu'il était très tard.***

*On avait **tellement chaud qu'on ne pouvait plus bouger.***

*J'ai **tellement de travail que je ne prendrai pas de vacances.***

1 Complétez en exprimant la conséquence.

1. Le bébé avait de la fièvre tant et si bien que _____
2. La situation s'est aggravée si bien que _____
3. Le gouvernement a pris une mesure impopulaire tant et si bien que _____
4. Il a arrêté de prendre les médicaments si bien que _____
5. La voiture n'avait pas été révisée si bien que _____
6. Un malaise général envahissait le pays si bien que _____
7. Il avait plu pendant une semaine si bien que _____
8. Elle voyageait sans billet de sorte que _____
9. Je n'avais pas payé ma facture de téléphone de sorte que _____

2 Complétez avec « **si** » ou « **tant** ».

1. Il avait _____ peur que ses mains tremblaient.
2. Elle l'aime _____ qu'elle ne peut pas vivre sans lui.
3. Le soleil était _____ fort qu'ils ont la peau brûlée.
4. L'herbe est _____ haute qu'on peut à peine marcher.
5. Elle a _____ de soucis qu'elle ne dort plus.
6. Nous chantions _____ fort que les voisins se sont réveillés.

3 Complétez avec « **tellement** » ou « **tant** ».

1. J'ai _____ chanté que je n'ai plus de voix.
2. Ils courraient _____ vite qu'on n'a pas pu les rattraper.
3. Elle a _____ bijoux qu'elle peut en changer tous les jours.
4. La pièce est _____ sombre que je ne peux pas lire.
5. Il a fait _____ de bêtises qu'il a été renvoyé du lycée.
6. On avait _____ froid qu'on ne pouvait plus bouger les doigts.
7. Il a _____ parlé qu'il n'a plus de voix.

4 Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Être très ému – Ne plus pouvoir parler
2. Un grand choix de vêtement – Difficile de choisir
3. Beaucoup de bruits – Ne pas entendre l'orateur
4. Avoir très faim – Avoir mal à l'estomac
5. Manifestations violentes – Intervention de la police
6. Augmentation du travail des femmes – Baisse du taux des naissances

EXERCICES

LA CONSÉQUENCE peut être introduite par des mots de liaison.

- «Alors» et «donc» indiquent un *lien logique fort* entre la cause et la conséquence; le résultat est senti comme évident.
- «Alors» s'utilise surtout à l'oral:
Elle était en retard, alors on est partis.
On n'avait pas d'argent, alors on n'a pas pris de vacances.
- «Donc» s'utilise à l'oral et à l'écrit:
Vous avez rendu une feuille blanche à l'examen; donc vous n'aviez pas appris votre cours.
La philosophie remet en question les idées reçues; on peut donc dire qu'elle s'oppose aux préjugés.
- «C'est pourquoi», «c'est pour cela que», «c'est pour ça que», «c'est la raison pour laquelle» indiquent un résultat logique en insistant sur la cause qui a été exprimée.
- «C'est pour cela que» s'utilise à l'oral et à l'écrit:
J'étais malade, c'est pour cela que je ne suis pas venue travailler.
Leurs produits sont de moins en moins exportés. C'est pour cela qu'ils ont de gros problèmes financiers.
- «C'est pour ça que» s'utilise à l'oral seulement:
Il pleuvait, c'est pour ça qu'on est rentrés très vite.
- «C'est pourquoi», «c'est la raison pour laquelle» s'utilisent surtout à l'écrit:
Le prix du pain avait augmenté. C'est pourquoi le peuple se révoltait.
Ce film contenait des éléments racistes; c'est la raison pour laquelle il a été censuré.
- «Par conséquent», «en conséquence» sont surtout utilisés dans la langue administrative:
Lundi est un jour férié; par conséquent/en conséquence notre banque sera fermée du vendredi 17 heures au mardi 9 heures.
- «Aussi» et «ainsi» introduisent le résultat d'un comportement (= aussi) ou d'une manière d'agir (= ainsi):
Il s'est opposé au régime, aussi a-t-il été obligé de quitter le pays. [aussi il a été...]
Il s'est enfui à l'étranger; ainsi a-t-il échappé aux poursuites. [ainsi il a échappé...]

⚠ «Aussi» et «ainsi» sont surtout utilisés à l'écrit et très souvent suivis de l'inversion verbe-sujet.

1 Choisissez entre «alors» ou «donc».

1. Le restaurant était complet; _____ on est allés dîner à la brasserie.
2. J'ai raté le train de 15 heures; _____ j'ai pris celui de 18 heures.
3. La vie est de plus en plus chère; _____ la population est mécontente.
4. Vous êtes en retard; vous allez _____ être obligés d'attendre l'entracte pour rentrer.
5. Vous avez passé au feu rouge et vous n'avez pas de permis de conduire. Veuillez _____ me suivre au poste de police.
6. On avait deux valises chacun; _____ on a pris un taxi.

2 Complétez et exprimez une conséquence.

1. La chanteuse était souffrante; par conséquent _____
2. Voltaire a critiqué le pouvoir; c'est pour cela que _____
3. Le musée était en réparations; en conséquence _____
4. Elle maîtrise trois langues étrangères; c'est pourquoi _____
5. Je suis tombée dans la rue hier; c'est pour ça que _____
6. Camille Claudel n'était pas reconnue comme un grand sculpteur; c'est pour cette raison _____
7. Ils ont annoncé des licenciements massifs; aussi _____
8. Le Premier ministre a retiré sa proposition de loi; ainsi _____

3 Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Tous les partis politiques y sont représentés. – Une véritable démocratie.
 2. Madame Bovary de Flaubert – Roman jugé immoral. – Censuré.
 3. Fenêtre en ancien français s'écrivait «fenestre». – Accent circonflexe sur le «e» en français moderne.
 4. Un train a déraillé. – Fermeture de la ligne pendant trois jours.
 5. Il s'est mis à hurler et à nous insulter. – On a quitté la pièce sans répondre.
 6. Vous n'avez pas de pièces d'identité. – Nous ne pouvons pas vous payer.
 7. Un désordre général régnait sur le pays. – L'armée a pu prendre le pouvoir.
 8. Il avait insulté le patron. – Il a été renvoyé.
 9. Le triangle a un angle droit. – C'est un triangle rectangle.
-
-
-
-
-

L'EXPRESSION de LA COMPARAISON

Ça ne s'est pas passé comme je l'aurais voulu.

La deuxième partie était beaucoup plus intéressante que la première.

■ La comparaison peut être exprimée par des conjonctions.

• « **Comme** » introduit une égalité simple :

Elle est exactement comme je l'avais imaginée.

• « **Aussi** » + adjectif/adverbe + « **que** » exprime une comparaison d'égalité qualitative :

L'examen était aussi difficile que celui de l'an dernier.

Le film n'a pas duré aussi longtemps qu'on l'avait prévu.

• « **Autant de** » + nom + « **que** », « **autant que** » expriment une comparaison d'égalité quantitative :

Cette voiture consomme autant d'essence que l'autre.

Tu peux parler autant que tu voudras, je ne changerai pas d'avis.

• « **Plus** » + adjectif/adverbe + « **que** », « **plus de** » + nom + « **que** » expriment une supériorité en qualité ou en quantité :

Ce bijou est plus cher que l'autre parce qu'il a plus de valeur.

• « **Moins** » + adjectif ou adverbe + « **que** », « **moins de** » + nom + « **que** » expriment une infériorité en qualité et en quantité :

Cette région est moins pittoresque que l'autre et il y a moins de touristes.

• « **Plus ... plus** », « **moins ... moins** », « **plus ... moins** », « **moins ... plus** » introduisent un lien de proportionnalité dans la comparaison :

Plus je regarde ce tableau, plus il me plaît.

■ La comparaison peut être renforcée :

• par « **tout** » avec « **aussi ... que** », « **autant de ... que** » et « **autant que** » :

On n'a pas pris le même menu mais on a tout aussi bien déjeuné que vous.

Vous vous plaignez mais vous savez, nous avons tout autant de soucis que vous.

• par « **beaucoup** » ou « **bien** » avec « **plus/moins ... que** », « **plus/moins ... de** » :

Il fait beaucoup plus froid qu'hier mais il y a bien moins de brouillard.

■ La comparaison peut être introduite par des prépositions.

• « **Comme** » introduit une comparaison simple :

Il est doux comme un agneau.

• « **En comparaison de** », « **par rapport à** » rapprochent des éléments pour les opposer :

Les résultats sont bons en comparaison de ceux de l'an dernier.

Les chiffres sont bas par rapport à ceux du mois dernier.

L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON

EXERCICES

1 Mettez le verbe au temps qui convient.

- Nous passerons Noël en famille comme nous le (faire) _____ tous les ans.
- Je te prêterai de l'argent comme je te le (promettre) _____ au début du mois.
- Je te conseille d'abandonner ce projet mais tu feras comme tu (vouloir) _____.
- Il criait comme chaque fois qu'il (se mettre en colère) _____.

2 Choisissez un adjectif ou un adverbe pour exprimer la comparaison comme dans le modèle.

Chauffage électrique – cher – un chauffage au gaz.

→ *Le chauffage électrique est plus cher que le chauffage au gaz.*

→ *Il est beaucoup plus cher. – Il est bien plus cher.*

- Chemise en laine – chaud – chemise en coton.

- L'anglais – facile/difficile – le chinois.

- Le football – populaire – le tennis.

3 Complétez avec « **aussi ... que** », « **autant de ... que** » ou « **autant que... que** ».

- Ils ne viennent pas _____ souvent _____ avant.
- Il n'a pas plu _____ hier.
- Je n'ai jamais vu quelqu'un qui a _____ énergie _____ lui.
- Tu peux crier _____ tu veux, je ne t'écoute pas.
- En France il y a _____ sortes de fromage _____ de jours dans l'année.

4 Renforcez la comparaison avec « **tout** ».

- Son exposé était clair; l'exposé de Christian était _____.
- Vous travaillez beaucoup mais j'ai _____ vous.
- Il est content mais nous sommes _____ lui.
- Tu me reproches de trop fumer mais tu _____ moi.

5 Complétez.

- _____ on est de fous, _____ s'amuse.
- _____ il travaille, _____ il a envie de travailler.
- Moins _____,

BILAN N°7

- 1 Nous sommes le 19 juin 2001 à Paris avant le départ pour Dakar pour le Rallye automobile Dakar-Dakar. Indiquez par rapport à cette date tout ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.

La veille avait eu lieu la dernière réunion de travail.../La semaine suivante...

15 juin 2001	Regroupement des équipes. Entraînement
17 juin 2001	Réunion de travail pour les entraîneurs et les mécaniciens.
18 juin 2001	Dernière réunion avant le départ. Étude du parcours.
19 juin 2001	Depart pour Dakar.
26 juin 2001	Mise en place du camp de base.
30 juin 2001	Derniers entraînements. Dernières mises au point.
1 ^{er} juillet	Départ de la course.

- 2 Racontez une étape de la course en utilisant le plus de mots ouïls possible pour situer cet événement dans le temps et marquer sa durée.

- 3 Exprimez la cause en utilisant les prépositions qui conviennent. Utilisez des propositions différentes.

1. L'aéroport est fermé _____ le brouillard.
2. Mes enfants ont pu être sauvés _____ au dévouement des médecins.
3. Il fallait se presser de rentrer la récolte _____ l'orage qui arrivait.
4. _____ les grèves de métro et _____ la SNCF, le magasin sera fermé.
5. _____ le stationnement dans une zone interdite, je suis obligé de vous adresser une contravention.

- 4 Complétez avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer la conséquence; utilisez autant que possible des conjonctions différentes.

1. Il dit n'importe quoi _____ personne ne l'écoute.
2. Elle était _____ étrangement habillée _____ tout le monde se retournait sur son passage.

BILAN N°7

3. Il avait _____ plu _____ l'eau rentrait sous les portes.
4. Il est _____ riche _____ ne sait pas quoi faire de son argent.
5. Le chien a eu très peur _____ s'est caché sous l'armoire.
6. J'étais _____ en colère _____ j'ai cassé une assiette.

- 5 Complétez ces phrases comme il convient.

1. Je lui ai dit cela parce que _____
2. Puisqu'elle a déjà travaillé avec nous _____
3. Il ne s'est pas soigné sérieusement c'est pourquoi _____
4. Elle parlait doucement afin que _____
5. Ils ont trop exagéré de sorte que _____
6. Il jouera le prochain match bien qu'il _____
7. Elle ne lui avait pas téléphoné de peur qu'il _____

- 6 Complétez ce texte comme il convient.

Elle avait _____ mal qu'elle avait appelé son médecin. Quand elle est arrivée à son cabinet, il avait tout préparé _____. L'intervention a eu lieu immédiatement et _____. tout s'est très bien passé. Elle était endormie, elle ne peut _____ pas savoir ce qu'on lui a fait. En fait, ce n'était pas grave _____ elle a pu sortir de l'hôpital le lendemain. Tout a été fait _____ qu'elle retrouve sa santé et ses activités le plus vite possible.

- 7 Comparez les éléments proposés.

La femme des années 60 / la femme des années 90 → La femme des années 90 est beaucoup plus indépendante que celle des années 60.

1. L'homme des années 60 / l'homme des années 90 _____
2. L'équipe italienne de football / l'équipe brésilienne de football _____
3. La langue française / la langue anglaise _____

L'EXPRESSION de L'OPPOSITION et de LA CONCESSION

Elle dépense sans compter alors qu'elle a peu d'argent.
Il est froid et avare; sa femme, **au contraire**, est généreuse.
Bien qu'il y ait eu peu de neige, nous avons skié.
Ils étaient pauvres, **pourtant** ils se sentaient heureux.

L'OPPOSITION

- Elle peut être introduite par une conjonction.

- « **Alors que** », « **tandis que** » sont les conjonctions les plus courantes :

Elle est calme et réservée alors que son frère est agité et bavard.

Ils font des études scientifiques tandis que leurs parents ont fait des études littéraires.

- « **Tandis que** », « **pendant que** » peuvent exprimer l'opposition avec une nuance de durée :

Ils regardaient la télévision tandis qu'elle lisait.

Pendant que je travaillais sur ma thèse, ils étaient à la montagne où ils skiaient.

- Elle peut être introduite par une préposition.

- « **Au lieu de** » est suivi de l'infinitif ou d'un nom :

Au lieu de reconnaître ses torts, il a été agressif.

*Elle a préféré un livre d'art **au lieu d'un** disque de jazz.*

- « **Contrairement à** » est suivi d'un nom ou d'un pronom :

Contrairement à lui, je n'aime pas la peinture moderne.

Ce quartier de la ville est désert, contrairement aux autres quartiers toujours animés.

- Elle peut être introduite par un mot de liaison.

- « **Mais** » :

*Il m'a promis de venir **mais** il est allé voir son frère.*

- « **Au contraire** » :

*Elle aime aller au spectacle. Lui, **au contraire**, aime recevoir des amis chez lui.*

- « **En revanche** », « **par contre** » marquent fortement l'opposition :

- **en revanche** est d'un niveau de langue plus soutenu :

*Elle attirait par sa beauté; **en revanche** elle était critiquée pour son caractère.*

- **par contre** est d'un niveau de langue moins soutenu :

*Il n'aime pas les légumes; **par contre** il adore les pâtes.*

L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION

EXERCICES

1 Complétez les phrases suivantes.

1. Ce candidat est populaire auprès des jeunes alors que _____
2. Cet avion fait escale à Athènes tandis que _____
3. Elle ressemble à sa mère alors que _____
4. Ils ont commencé par traduire le texte alors que _____

2 Reliez les deux phrases par « **tandis que** » ou « **pendant que** ».

1. Elle travaillait dur. – Ils jouaient aux cartes. _____
2. Tout le monde se prépare pour la fête. – Elle pleure dans sa chambre. _____
3. Les voleurs cambriolaient leur appartement. – Ils dormaient à poings fermés. _____

3 Transformez les phrases en introduisant « **au lieu de** » + infinitif ou nom.

1. Je ne boirai pas d'apéritif mais je prendrai un jus d'orange.

2. Ne mettez pas d'huile mais utilisez du beurre. C'est meilleur !

3. Nous prendrons le train mais pas l'avion. C'est trop cher !

4. Pour son anniversaire elle veut un disque et non un livre.

5. Je préfère un hors-d'œuvre et un dessert et pas de plat.

4 Complétez les phrases suivantes.

1. Elle a un appétit d'oiseau, contrairement à _____
2. Contrairement à New York, _____
3. Il est têtu et colérique, contrairement à _____
4. Le ciel du nord de la France est gris et brumeux, contrairement à _____

5 Utilisez « **mais** », « **en revanche** » ou « **par contre** » pour exprimer une opposition.

1. Les jeunes aiment les films d'aventures; _____
2. Il aime aller à la pêche; _____
3. Je voulais être médecin; _____
4. Elle désirait une fille; _____

LA CONCESSION

■ Elle englobe l'opposition et la restriction. Elle exprime qu'une cause n'entraîne pas la conséquence qu'on attendait.

Je l'ai rencontré plusieurs fois; pourtant je ne me souviens pas du tout de son visage.

■ La concession peut être introduite par une conjonction.

• «**Bien que**», «**quoique**» sont suivis du subjonctif:

Bien qu'il soit tard, il fait encore jour.

Il ne fut pas reconnu à son époque, quoiqu'il ait eu du talent.

• «**Même si**» exprime l'opposition et la condition:

- il peut être suivi du présent ou du passé composé:

C'est un bon romancier même s'il n'a pas reçu de prix littéraire.

- il peut exprimer la condition et l'hypothèse:

Même si elle souffrait, elle ne se plaignait pas.

Même s'il avait de l'argent, il ne m'en préterait pas.

Il ne nous aurait rien dit, même s'il l'avait su.

• «**Sans que**» introduit une négation ; il est suivi du subjonctif :

Elles sont venues sans que je les aie invitées.

= *Elles sont venues bien que je ne les aie pas invitées.*

⚠ Si les deux sujets sont identiques, il faut utiliser « sans + infinitif » :
Il est entré sans avoir frappé à la porte.

■ La concession peut être introduite par une préposition.

• «**Malgré**», «**en dépit de**», «**sans**» sont suivis d'un nom :

Malgré son air farouche, c'est un gentil garçon.

En dépit de l'indifférence qu'elle lui montrait, il ne cessait de l'aimer.

Ils sont sortis sans l'autorisation de leur père.

■ La concession peut être introduite par un mot de liaison.

• «**Mais**», «**pourtant**», «**cependant**» sont les plus courants :

Il est sorti dans le froid; pourtant le médecin le lui avait interdit.

• «**Néanmoins**», «**toutefois**» sont d'un niveau de langue soutenu :

Beaucoup de mesures ont été prises pour réduire le chômage.

Néanmoins/toutefois, il ne cesse d'augmenter.

EXERCICES

1 Conjuguez les verbes au mode et au temps qui conviennent.

1. Bien que (être) _____ une ville médiévale, il y a beaucoup d'immeubles modernes.
2. Ce magasin a beaucoup de clients, même si les vendeurs (ne pas être) _____ aimables.
3. Quoique des accords de paix (signer) _____ l'an dernier, la tension dans la région persiste.
4. Je lui envoie une lettre de temps en temps, bien qu'elle (écrire) _____ jamais.
5. Elle paraît jeune même si elle (fêter) _____ ses quarante ans le mois dernier.

2 Reliez les deux phrases en introduisant « sans que ».

1. Il est passé près de moi. Je ne l'ai pas vu.

2. Les voleurs lui ont pris son sac. Elle n'a pas eu le temps de réagir.

3. Le professeur les a punis collectivement. Il n'a pas cherché à connaître l'origine du chahut.

4. Ils se sont mariés. Personne ne le savait.

3 Utilisez « malgré » ou « en dépit de » pour exprimer une concession ; faites les transformations nécessaires.

1. Il fait froid. Il est sorti sans manteau.

2. Il y a de nombreuses recherches sur la maladie. Aucun vaccin n'a été trouvé.

3. Les prix augmentent. Les gens continuent de consommer.

4. Son propriétaire a menacé de le poursuivre en justice. Il ne paye toujours pas son loyer.

5. Ce film a reçu de mauvaises critiques. Il a eu du succès auprès du grand public.

4 Complétez les phrases pour exprimer une concession.

1. Il avait promis de venir me voir mais _____
2. Les voitures polluent les villes; pourtant _____
3. Elle se plaignait toujours de rester seule; cependant _____
4. Les gens se disent volontiers écologistes. Néanmoins _____
5. Il devint aveugle à l'âge de trente ans. Toutefois _____

EXERCICES

25

L'EXPRESSION du BUT

Ils nous ont téléphoné pour que nous allions dîner avec eux.

Elle est venue pour s'excuser.

Ils ont préféré rester à la maison de peur qu'il (ne) fasse de l'orage.

■ Le but peut être exprimé par une conjonction. Le résultat souhaité étant possible mais pas certain, il est exprimé au subjonctif.

• « Pour que » et « afin que » n'ont pas de nuance particulière :

Ses parents l'ont envoyé très jeune en France pour qu'il puisse bien parler la langue.

⚠ Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour » + infinitif ou « afin que » + infinitif (voir page 76):
On a mis un canapé-lit dans le salon pour y faire dormir nos amis de passage.

• Quand il y a deux buts exprimés, le second but est introduit seulement par « que » :
Elle a fait des courses pour que nous ayons quelque chose à manger et que nous ne soyons pas obligés d'aller en faire en arrivant.

• « Pour que... ne... pas », « de peur que... » expriment un but qu'on veut éviter :

Ils parlaient bas pour qu'on ne les entende pas.

Nous partirons tôt de peur qu'il (n) y ait des embouteillages.

⚠ Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour ne pas » + infinitif, « de peur de » + infinitif :
*Nous sommes rentrés sur la pointe des pieds pour ne pas les réveiller.
J'ai pris de l'aspirine de peur d'avoir mal à la tête.*

■ Le but peut être exprimé par une préposition.

• « Pour », « de peur de » sont obligatoirement suivis de l'infinitif lorsque les sujets sont identiques :

J'ai réservé un mois à l'avance pour être sûr d'avoir des places.

Je lui ai téléphoné avant de partir de peur de ne pas le trouver chez lui.

• « Pour », « de peur de » peuvent être suivis d'un nom :

J'aimerais un produit efficace pour l'entretien de la moquette.

Ils ne sont pas sortis en bateau de peur d'une tempête.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

1 Complétez en utilisant le temps et le mode qui conviennent.

1. Ils ont entouré leur maison d'une barrière pour que les animaux (ne pas pouvoir) _____ pénétrer dans le jardin.
2. Laisse le plat dans le four pour qu'il (ne pas refroidir) _____.
3. Ils ont installé un foyer dans l'école pour que les élèves (aller) _____ s'y reposer à l'heure du déjeuner.
4. Nous leur avons prêté une boussole afin qu'ils (ne pas se perdre) _____ dans la forêt.
5. Ils continueront leur enquête afin que la vérité (être) _____ connue.

2 Subjonctif ou infinitif ? Reliez les phrases suivantes comme dans le modèle.

Elle m'a envoyé une carte. Elle m'invite à son mariage.

→ *Elle m'a envoyé une carte pour / afin de m'inviter à son mariage.*

Elle m'a envoyé une carte. Je vais la chercher à l'aéroport.

→ *Elle m'a envoyé une carte pour que / afin que j'aille la chercher à l'aéroport.*

1. Ils ont acheté une voiture. Ils peuvent aller voir leurs parents le dimanche.

2. Le moniteur a ajouté un entraînement. Les joueurs seront prêts pour le match.

3. Il lui a prêté un maillot de bain. Il ira à la piscine.

4. J'ai mis deux pulls. Je n'aurai pas froid.

3 Complétez les phrases suivantes.

1. Elle a caché sa robe de peur que _____.
2. Il a emporté des chèques de voyage pour ne pas _____.
3. Ils n'ont rien dit à leurs parents de peur que _____.
4. J'ai pris de l'essence pour ne pas _____.

4 Complétez avec le mot qui convient :

préparation – achat – repassage – dépannage.

1. Elle m'a conseillé un produit pour _____ des chemises.
2. J'ai appelé un spécialiste pour _____ rapide du lave-linge.
3. Ils se sont réunis pour _____ de la conférence.
4. Il m'a donné le nom d'un magasin pour _____ d'un bon ordinateur.

26

L'EXPRESSION de LA CONDITION et de L'HYPOTHÈSE

Si j'ai le temps, je passerai vous voir.
Si on avait une voiture, on irait te chercher à la gare.
Pourvu que le temps le permette, nous sortirons en mer.

LA CONDITION exprime qu'un fait ou un état est indispensable pour qu'en conséquence, un autre fait ou état existe.

■ Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée à l'indicatif.
S'il fait beau, on ira à pied.

• La condition se situe dans le présent ou le passé, la conséquence se situe dans le futur:
Si vous acceptez notre offre, nous signerons le contrat dès demain.

• La condition et la conséquence se situent dans le futur:
Si j'ai de l'argent [demain], je t'inviterai au restaurant.

■ La condition peut être aussi introduite par des conjonctions suivies du subjonctif:
Vous aurez la paix à condition que vous vous taisiez.
Nous ferons du ski pourvu qu'il y ait de la neige.

L'HYPOTHÈSE exprime qu'un fait ou un état est imaginé. Sa conséquence est donc éventuelle:

Si tu arrivais assez tôt, nous pourrions dîner ensemble.

■ Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée au conditionnel.

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans l'avenir:
Si vous veniez me voir [demain, dans un mois], ça me ferait plaisir [alors].

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans le présent:
Si j'avais de l'argent sur moi [là, maintenant], je te le prêterais [là, maintenant].

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans le passé:
Si vous étiez venu [hier], vous m'auriez fait plaisir [à ce moment-là].

• L'hypothèse se situe dans le passé, la conséquence dans le présent:
Si j'avais touché ma bourse [hier], je t'aurais invité à dîner [maintenant].

• L'hypothèse est intemporelle, la conséquence est dans le passé:
Si j'étais moins distrait, je n'aurais pas eu cet accident.

■ L'hypothèse peut être introduite par d'autres conjonctions:

• « au cas où » + conditionnel:
Au cas où il n'y aurait pas de taxis, appelez-nous de la gare.
• « en supposant que » + subjonctif; « en admettant que » + subjonctif:
En supposant que vous la rencontriez, ne lui parlez pas de moi.

L'EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE

EXERCICES

1 Utilisez le temps qui convient pour exprimer la condition et sa conséquence.

- Si vous (être) _____ d'accord, vous (partir) _____ ensemble le week-end prochain.
- Si vous (envoyer) _____ une lettre aujourd'hui, vous (avoir) _____ une réponse demain.
- Ce soir, si la télévision (donner) _____ un bon film, nous le (regarder) _____.
- Si son état (ne pas s'améliorer) _____ avant la fin du mois, on (devoir) _____ l'hospitaliser.

2 Utilisez le temps qui convient pour exprimer l'hypothèse et sa conséquence.

- Si elle (se décider) _____ avant la fin de la semaine, on y (voir) _____ plus clair.
- Si Paris (être) _____ au bord de la mer, nous (pouvoir) _____ faire du bateau.
- Si la boulangerie (être) _____ ouverte, je (aller) _____ acheter du pain frais.
- Si tu me (appeler) _____ hier matin, nous (pouvoir) _____ passer la soirée ensemble.
- Si tu (travailler) _____ dès le début du semestre, tu (réussir) _____.
- Si elle (recevoir) _____ un chèque de sa famille, elle (rembourser) ses dettes aujourd'hui même.
- Si je (être) _____ moins paresseux, je (participer) _____ au marathon dimanche dernier.
- Si elle (ne pas être) _____ toujours de mauvaise humeur, elle (avoir) _____ plus d'amis.

3 Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent.

- Il vaut mieux emporter des devises au cas où les banques (être fermé) _____ à votre arrivée.
- Vous irez mieux à condition que vous (prendre) _____ régulièrement les médicaments.
- Vous pourrez prendre le train pourvu que vous (réserver) _____ une place avant de partir.
- J'irai lui rendre visite en supposant qu'elle (vouloir) _____ bien me recevoir.
- Prends les clés au cas où je (arriver) _____ tard.
- En admettant que vous (avoir) _____ raison, la question n'est pas résolue.

LA MODALISATION

DÉFINITION

La modalisation est la marque par laquelle le sujet qui parle donne aux mots qu'il utilise diverses nuances. Et selon l'utilisation qu'il en fait, on peut dire :

- qu'il adhère à ce qu'il dit :
C'est tout à fait vrai.

- qu'il prend de la distance par rapport à ce qu'il dit :
Il est possible que ce soit vrai.

- qu'il n'apparaît pas dans ce qu'il dit :
C'est exact.



Entre ces différentes positions, plusieurs nuances peuvent exister. Par exemple, dire : « *Je suis favorable à ce projet.* », c'est bien sûr une façon d'exprimer son accord, mais ce n'est pas encore donner son acceptation. Dire : « *C'est sans doute de la malhonnêteté.* » n'est pas la même chose que dire : « *C'est de la malhonnêteté.* »

LA MODALISATION peut être utilisée dans de nombreux cas.

Cas de l'affirmation et de la négation

• La réponse peut être nuancée de la manière suivante :

– *Tu ne vas pas lui répéter ce que je t'ai dit ?*

- *Bien sûr que non.*
- *Certainement pas.*
- *Non.*
- *Mais pas du tout.*
- *Absolument pas. – Sûrement pas.*

– *Tu l'invites à ton anniversaire ?*

- *Bien sûr que oui.*
- *Certainement.*
- *Oui.*
- *Évidemment.*
- *Naturellement.*
- *Absolument*

• La nuance peut exprimer le **doute**, l'**incertitude**, le fait de ne pas savoir exactement.

Elle vient ?

- *Peut-être. – C'est possible. – Ce n'est pas impossible.*
- *C'est à voir. – On verra bien.*
- *Je ne sais pas. – Je n'en suis pas sûr.*
- *Ça m'étonnerait (fort). – Qui sait?*
- *Dieu seul le sait. – Elle hésite. – Sans doute.*

LA MODALISATION

EXERCICES



À partir de ces questions, répondez de façon positive en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.

1. – *Elle a réussi ? –* _____
2. – *Il est guéri ? –* _____
3. – *Elle reviendra ? –* _____
4. – *Elle acceptera ? –* _____
5. – *Il partira ? –* _____
6. – *Ils vous attendront ? –* _____



À partir des questions suivantes, répondez de façon négative en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.

1. – *Elle ne viendra pas ? –* _____
2. – *Elle n'a pas téléphoné ? –* _____
3. – *Il n'a pas avoué ? –* _____
4. – *Il n'a pas donné signe de vie ? –* _____
5. – *Elle ne le quittera pas ? –* _____
6. – *Il ne lui dira rien ? –* _____



À partir des questions suivantes, répondez de façon à exprimer l'incertitude en utilisant tous les moyens dont vous disposez.

1. – *Il n'est pas guéri ? –* _____
2. – *Elle recommencera ? –* _____
3. – *Ils ne se quitteront pas ? –* _____
4. – *Ils se marieront bientôt ? –* _____
5. – *A-t-elle donné signe de vie ? –* _____
6. – *Ils t'attendront ? –* _____



À partir de l'état donné (« il a de la fièvre »), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial (« il n'a pas de fièvre »).

Il a de la fièvre. → *Il est probable qu'il ait de la fièvre. Il n'est pas certain qu'il ait de la fièvre. Il n'a pas de fièvre.*

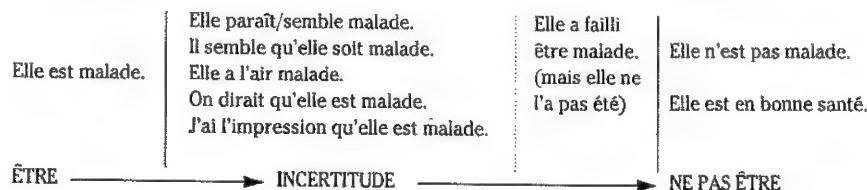
1. – *Il est fiévreux. –* _____
2. – *Il fait une dépression nerveuse. –* _____
3. – *Il fait un froid de canard. –* _____
4. – *Ce sera une bonne année pour les vins de Bordeaux. –* _____
5. – *C'est vrai. –* _____

LA MODALISATION

■ Cas de ce qui « est », de ce qui « existe » (domaine de l'Être et du Réel).

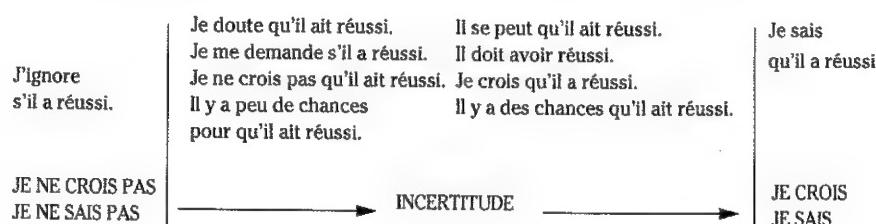
- À « être » et à « réel » s'opposent « ne pas être » et « irréel ».

Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer l'**incertitude**, l'**apparence**: *paraître, avoir l'air, sembler, avoir l'apparence de, ressembler à*, etc.



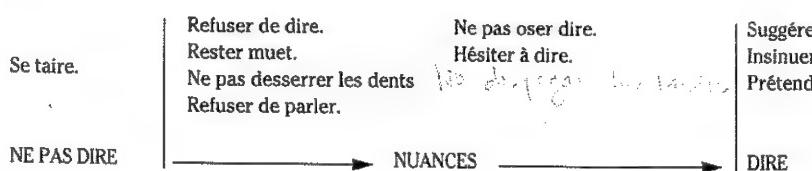
■ Cas du « croire » et du « savoir » (domaine de la pensée)

- À « je crois » et « je sais » s'opposent « je ne crois pas » et « je ne sais pas » ou « j'ignore ». Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer le **doute**, l'**incertitude**: *je doute, je ne suis pas sûr que, je me demande si, je ne crois pas que, etc.*



■ Cas du « dire » et du « faire »

- À « dire » et à « faire » s'opposent « ne pas dire » et « ne pas faire ». Entre les deux se trouvent toutes les nuances qui conduisent de l'un à l'autre.



LA MODALISATION

EXERCICES

1 A. Exprimez votre incertitude quant aux affirmations suivantes.

- Il a échoué dans sa tentative de record. _____
- Elle a réussi son examen de passage. _____
- Il est guéri. _____
- Elle a été retrouvée. _____
- Il est coupable. _____
- Il sera condamné. _____

B. Exprimez votre ignorance quant aux affirmations précédentes.

2 Modalisez comme vous le voulez les phrases suivantes, mais en indiquant la nature de la nuance choisie.

- Il a dit qu'il avait vu un des voleurs. _____
- Elle a dit qu'elle avait été malade. _____
- Il a répondu aux accusations. _____
- Ces preuves ont permis l'arrestation des malfaiteurs. _____
- Ce film a été interdit par la censure. _____
- Je vous permets de sortir ce soir. _____

3 Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer que vous ne croyez pas ou que vous ne savez pas.

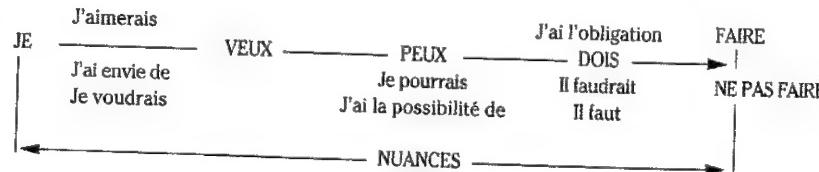
- Je crois dans ses chances de réussite. _____
- Je crois qu'il arrivera à temps. _____
- Je crois en lui. _____
- Je sais qu'elle viendra. _____
- Cet enfant sait lire. _____
- La femme de l'ambassadeur savait recevoir. _____

4 Modalisez les phrases suivantes en exprimant votre refus de dire ou votre hésitation à dire.

- Il a fini par répondre aux questions du juge. _____
- Elle a dit tout ce qu'elle savait sur cette affaire. _____
- Ils ont avoué à leurs parents qu'ils avaient menti. _____
- Elle avait prétendu avoir été attaquée. _____
- Il a fait comprendre qu'il voulait réunir le personnel. _____

LA MODALISATION

- Avant de « faire » ou « ne pas faire », il y a tout ce qui est lié au « vouloir », au « pouvoir » et au « devoir », qui est lié non pas à l'action, mais au sujet : au « je ».



- L'expression du « vouloir » peut se faire avec des verbes comme : *avoir envie de, désirer, souhaiter, exiger, avoir l'intention de*, etc.

J'ai envie de partir loin, loin, très loin.

J'ai l'intention de me présenter aux prochaines élections.

! Ces verbes construits avec « que » appellent le subjonctif :
Je désire que vous restiez avec moi.
J'exige que vous lui fassiez des excuses.

- Entre « Je peux » et « Je ne peux pas », il existe des nuances.

<i>Je suis autorisé à...</i>	≠	<i>Il m'est interdit de...</i>
<i>J'ai le droit de...</i>	≠	<i>Il est défendu de...</i>
<i>Il m'est permis de...</i>	≠	<i>Il ne m'est pas permis de...</i>

! La possibilité de « faire » ou de « ne pas faire » ne dépend pas de moi (je). Elle m'est imposée de l'extérieur.

- L'expression de l'éventualité, du « pouvoir » peut se faire avec des verbes tels que : *devoir, être en mesure de, être capable de, avoir la possibilité de, il est possible de/que, il se peut que*, etc.

Elle a dû manquer le dernier métro.

Je suis en mesure de vous dire qui est coupable.

Il se peut que vous ayez un virus.

Le contraire « ne pas pouvoir » peut s'exprimer avec les verbes précédents à la forme négative et avec : *avoir du mal à, avoir des difficultés à, ne pas avoir les moyens de*, etc.

Elle a du mal à récupérer de son opération.

Il a des difficultés à comprendre que les temps ont changé.

! La possibilité appelle le subjonctif.
La probabilité appelle l'indicatif
Il est possible qu'il guérira.
Je pense qu'il peut guérir (qu'il guérira).
Il est probable qu'il guérira.
Je pense qu'il guérira.

LA MODALISATION

EXERCICES

1 Exprimez votre souhait de réaliser les projets suivants.

- Aller voir les Pyramides d'Égypte
- Descendre les gorges du Tarn en canoë
- Explorer les grottes de la Pierre-Saint-Martin (Pyrénées)
- Faire de la poterie
- Travailler avec Médecins sans frontières
- Monter sa propre entreprise

2 À l'aide des verbes « pouvoir » et « devoir », faites sur ces phrases toutes les modalisations possibles.

- L'opération réussira.

- L'évacuation des populations sera terminée en fin de journée.

- L'électricien a été contaminé par de l'amiante.

- Les disparus n'ont pas été retrouvés.

- Le record de l'heure n'a pas été battu par le cycliste britannique.

- L'opération de récupération n'a pas réussi.

3 Complétez les phrases suivantes pour exprimer que l'interdiction ou l'autorisation ne vient pas de vous.

- Je suis autorisé ... à construire sur ce terrain.
- J'ai le droit de refaire du sport ...
- Il m'est interdit d'entrer dans un casino ...
- J'ai l'autorisation de sortir jusqu'à minuit ...
- Fumer m'est interdit ...

4 Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité.

- Elle a sauté par la fenêtre.
- Il a couru le 100 mètres en 9 secondes.
- Il a cassé le vase de Soissons.
- Je n'ai pas pu entrer à l'exposition.
- Il n'a pas pu répondre à leurs questions.

• « Devoir » est une modalisation polysémique :

Je dois aller la voir une fois par semaine.

= parce que c'est mon devoir d'y aller. Dans ce cas l'**obligation** vient du sujet « je ».

Cette obligation correspond à une **éthique personnelle**.

ou = parce que les circonstances extérieures me l'imposent. Dans ce cas l'**obligation** vient de l'**extérieur** (je dois y aller parce que ce jour-là le médecin vient, ordonne de nouveaux médicaments que je vais chercher, etc., ainsi a été prévue l'organisation...)

• L'expression de l'obligation peut aussi se faire avec des tournures impersonnelles : *il faut que, il est indispensable que, il est souhaitable que, il est impératif que, il vaut mieux que*, etc. Comme avec « devoir » il faut utiliser le **contexte** pour savoir si l'obligation vient du « je » ou si elle est imposée par l'extérieur :

Il faut que je parte tôt demain matin

= parce que c'est un but que je me suis fixé.

ou = parce que les circonstances extérieures l'imposent.

• « Je m'oblige à faire/à dire quelque chose » indique clairement que l'obligation vient du « je » mais l'obligation n'est pas liée à la morale mais correspond à des règles de vie que le sujet s'impose :

Je m'oblige à boire du lait tous les jours [parce qu'il contient du calcium qui est bon pour la santé].

• « Je suis obligé par quelqu'un de faire ou de dire quelque chose » indique clairement que l'obligation est imposée par l'extérieur :

Il est obligé par sa société de faire un stage d'informatique tous les ans.

• « Devoir » peut aussi exprimer la probabilité :

Il est midi : il doit être arrivé [il est très probable qu'il est arrivé].

Il est midi : il devrait arriver sans tarder [il est très probable qu'il arrivera sans tarder].

EXERCICES

1 Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient de l'extérieur et complétez la phrase pour donner un contexte.

Composter ses billets → *Il est indispensable que vous compostiez vos billets avant de monter dans le train sinon vous risquez d'avoir une amende.*

1. Passer une visite médicale.

2. Être vacciné contre la typhoïde.

3. Avoir un visa.

4. S'inscrire avant le 15 juin.

2 Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient du sujet « je » et complétez la phrase pour donner un contexte.

Obligation de prendre de la vitamine C tous les matins, en hiver → *Je m'oblige à prendre de la vitamine C tous les matins en hiver pour éviter les rhumes.*

1. Obligation de faire du sport tous les jours.

2. Obligation de lire avant de s'endormir.

3. Obligation de dormir huit heures par jour.

4. Obligation de ne pas accumuler du courrier.

3 Exprimez, à partir des phrases suivantes, l'éventualité avec probabilité plus ou moins forte.

1. Il est loin, à l'heure qu'il est.

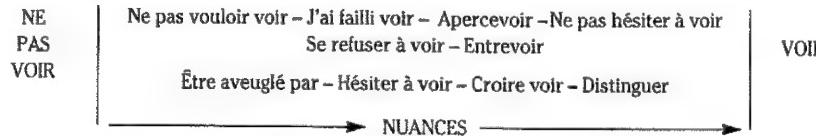
2. Il a fait très froid cette nuit.

3. Elle est certainement belle pour être ainsi adorée.

4. Vous avez souffert avec ce zona.

LA MODALISATION

- « Faire » lié aux cinq sens: *écouter, entendre, sentir, voir, regarder*. Par exemple, entre « voir » et « ne pas voir » il existera des nuances.



*Je n'ai pas voulu voir l'ironie insolente qu'il y avait dans sa réponse.
 J'ai cru voir une lueur de haine briller dans son regard.
 J'ai entrevu sa silhouette. C'était suffisant pour la reconnaître.
 Je n'hésiterai pas à voir dans cette proposition de loi une manœuvre politique.*

Cas du jugement de valeur, de l'appréciation

- Jugements moraux, esthétiques, intellectuels
- bien ≠ mal ; juste ≠ injuste ; confiance ≠ défiance ; etc.
Il est injuste de faire payer les plus défavorisés.
- beau ≠ laid : *Je trouve ce tableau laid.*
- correct ≠ incorrect : *Il n'est pas correct d'agir ainsi.*
- normal ≠ anormal : *Il est normal de pouvoir s'exprimer.*
- opportun ≠ inopportun : *Il sera opportun de revoir la loi.*
- utile ≠ inutile : *Il est inutile de continuer les recherches.*
- vrai ≠ faux : *Il est faux de dire que la réforme a été faite pour les défavorisés.*

⚠ La langue est pauvre en nuances intermédiaires. Cependant il en existe comme : ce n'est ni bien, ni mal – ce n'est ni juste, ni trop injuste – c'est quelconque – c'est entre les deux – indifférent – etc.

Jugements sur les perceptions sensibles, les émotions, les sentiments

- bon ≠ mauvais : *C'est très bon. Pouah ! Infâme ! Très mauvais.*
- plaisir ≠ dégoût : *Un vrai plaisir ! Le dégoût absolu !*
- amour ≠ haine : *C'est l'amour de ma vie. J'ai plus que de la haine envers lui.*
- joie ≠ tristesse : *J'ai la très grande joie de vous annoncer que...*
- enthousiasme ≠ abattement : *Après l'accident, elle était très abattue.*
- dynamisme ≠ apathie : *Elle a un dynamisme extraordinaire !*
- sympathie ≠ antipathie : *J'ai plus que de la sympathie pour elle.*

LA MODALISATION

EXERCICES

1 Nuancez les phrases suivantes.

1. J'ai vu le bus s'arrêter. _____
2. J'ai vu le rocher du cap Horn. _____
3. Vous avez vu vos concurrents. _____
4. J'ai vu l'orage arriver. _____
5. Je n'ai pas vu le coup venir. _____
6. J'ai été très sensible à son charme. _____
7. Vous n'avez pas entendu mes conseils. _____
8. J'ai écouté vos conseils. _____

2 Faites des phrases qui porteront un jugement sur :

1. une cause juste – une cause injuste → *Je ne veux pas défendre une cause injuste.*
2. un beau tableau – une (statue) sculpture laide

3. une attitude normale – une attitude anormale

4. un bon repas – un mauvais repas

5. une joie – une tristesse

6. l'amour – la haine

7. un rapport vrai – une affirmation fausse

3 Complétez les phrases suivantes.

1. Cette pièce est mauvaise _____
2. J'ai la tristesse de constater que _____
3. Il est incorrect de _____
4. Il est anormal de _____
5. Il est inopportun de _____
6. Il sera utile de _____
7. Il est vrai que _____
8. Il se pourrait que _____
9. Je n'apprécie pas de devoir _____

BILAN N°3

1 Exprimez l'opposition entre les deux propositions données avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent.

1. Le Massif central, les Vosges sont des montagnes anciennes. _____ les Alpes sont des montagnes jeunes.
2. Ils assistaient au match _____ elles prenaient le thé dans un salon de la ville.
3. _____ de t'énerver, ils plutôt la notice explicative.
4. _____ à elle, il aime la vieille maison de famille, au bord de la mer.
5. Il ne gagne pas bien sa vie. Il travaille dur _____.
6. Elle était végétarienne, lui _____ était un amateur de bonnes viandes.
7. Je n'assisterai pas à la messe de mariage. _____ j'irai à la mairie.

2 Exprimez la concession entre les éléments donnés avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent.

1. Il se défend toujours _____ ait souvent tort.
2. Il l'aime _____ il ne veut pas se marier avec elle.
3. C'était un excellent joueur _____ n'a pas fait une grande carrière internationale.
4. _____ il n'a pas été sélectionné, il reste un excellent joueur.
5. Ils ont vendu l'usine _____ les ouvriers l'ont su.
6. _____ son courage, il ne remarchera pas, il restera handicapé.
7. Je crois en lui, _____ j'ai des doutes sur la réussite de son prochain projet.

3 Faites les phrases de votre choix avec les éléments donnés pour exprimer la concession.

1. Bien que _____
2. _____ quoique _____
3. _____ sans que _____
4. Malgré _____
5. Sans _____
6. _____ cependant _____
7. Même si _____
8. _____ en dépit de _____

4 Complétez ces phrases avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer le but et mettez les verbes au mode convenable.

1. Elle est allée aux États-Unis _____ son enfant (pouvoir être soigné) _____.
2. Il leur a tout écrit _____ (savoir) _____ la vérité.

BILAN N°3

3. On a fait creuser une cave _____ (y mettre) _____ le vin à vieillir.
4. Elle lui a acheté un billet de train _____ (pouvoir économiser) _____ son argent et _____ (en avoir assez) _____ pendant son séjour à l'étranger.
5. J'ai quitté le groupe _____ (avoir) _____ des ennuis avec la police.

5 Complétez ces phrases comme vous l'entendez en exprimant la condition.

1. _____ je t'en aurais donné.
2. _____ je n'aurais pas fait tant de fautes à la dictée.
3. _____ à la fin de la semaine j'aurais fini.
4. _____ ça ne me ferait pas plaisir du tout.
5. _____ je ferais une fête gigantesque.
6. _____ vous m'auriez trouvé sur un lit d'hôpital.

6 Complétez les phrases suivantes.

1. Si sa santé est meilleure _____
2. Si j'ai l'autorisation _____
3. À condition que _____
4. Ne dites rien au cas où _____
5. Si je gagnais aux courses _____
6. Pourvu que vous ne passiez pas par la forêt _____
7. Supposons que le triangle soit rectangle _____
8. À supposer qu'il vienne _____

7 Soulignez dans ce texte les éléments modalisateurs.

La France est, dit-on, en crise. Il semble que la production soit en baisse et le diagnostic fait aujourd'hui, presque, l'unanimité dans les milieux politiques et syndicaux. Certains n'hésitent pas à opérer un parallèle entre la situation actuelle de l'Europe et celle des années 30 aux États-Unis. En dépit de ce bel unanimisme la France n'est pas vraiment en déflation. L'Europe non plus d'ailleurs. Deux fantasmes semblent alimenter, en France plus qu'ailleurs, le débat et les politiques économiques. Il y a ceux qui continuent, à tort ou à raison, de craindre une montée excessive des prix. Il y a ceux qui à tort ou à raison s'inquiètent de la baisse des prix et de ses conséquences. Les uns et les autres se trompent, sans doute, d'époque.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

TEMPS de la PROPOSITION PRINCIPALE et TEMPS de la PROPOSITION SUBORDONNÉE

Proposition principale (moment de la parole)	Proposition subordonnée (discours indirect)	
Indicatif	Indicatif	
A. Le verbe est au présent ou au futur simple il dit je sais il dira je saurai	1. Action simultanée présent qu'il fait beau (s'il fait beau)	
	2. Action antérieure passé composé passé récent qu'il a fait beau qu'il vient de faire beau	
	3. Action postérieure futur simple futur proche qu'il fera beau qu'il va faire beau	
B. Le verbe est au passé composé, imparfait, passé simple il a dit j'ai su il disait je savais il dit je suis	1. Action simultanée imparfait qu'il faisait beau	
	2. Action antérieure plus-que-parfait plus-que-parfait récent qu'il avait fait beau qu'il venait de faire beau	
	3. Action postérieure conditionnel présent futur proche dans le passé qu'il ferait beau qu'il allait faire beau	
Indicatif	Subjonctif	
je veux je voudrai je voudrais j'aurais voulu j'ai voulu je voulais je voulus j'avais voulu il dit que	1. Action simultanée ou postérieure présent du subjonctif qu'il parle	
	2. Action antérieure passé du subjonctif qu'il soit parti	

LA CONCORDANCE DES TEMPS

Si le temps du verbe de la principale change, le temps du verbe de la subordonnée change aussi car il dépend du temps du verbe de la principale.

Temps du verbe de la prop. principale	Exemples		Temps du verbe de la prop. subordonnée
1. Présent	je sais il dit	qu'il vient	présent
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il venait	imparfait
2. Présent	je sais je dis	qu'il viendra	futur
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il viendrait	conditionnel
3. Présent	je sais il dit	qu'il est venu qu'il venait	passé composé ou imparfait
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait	qu'il était venu qu'il venait qu'il viendrait	plus-que-parfait imparfait futur dans le passé
4. Présent	il dit que je veux	qu'il vienne	subjonctif
Passé	il dit que j'ai voulu je voulais j'avais voulu	qu'il vienne	subjonctif

LA CONCORDANCE DES TEMPS

■ Dans les SUBORDONNÉES DE TEMPS, l'action peut être :

1. simultanée (avoir lieu en même temps que celle de la principale),
2. antérieure (avoir lieu avant celle de la principale),
3. postérieure (avoir lieu après celle de la principale).

1. Les conjonctions employées nuancent l'expression de la **simultanéité** :

1. simultanéité simple : *quand, comme, alors que, chaque fois que...*
2. simultanéité + durée : *pendant que, tandis que, depuis que...*
3. simultanéité + progression : *au fur et à mesure que...*

Quand je fais la vaisselle, je casse une assiette ou un verre.

2. Si l'action de la subordonnée est **antérieure** à celle de la principale, les conjonctions les plus employées sont : *quand, depuis que, dès que, aussitôt que, chaque fois (une fois) que, etc.*

Quand je lis un livre ennuyeux, je m'endors.

• Dans ces deux cas, les verbes sont à l'**indicatif** :

Principale \ Subordonnée	je casse	j'ai cassé	je cassais	j'avais cassé	je cassai	je casserai	j'aurai cassé
Quand :							
je fais	+						
j'ai fait		+					
je faisais		+	+		+		
j'avais fait				+			
je fis					+		
je ferai						+	
j'aurai fait							+

Seules les combinaisons les plus courantes sont indiquées dans ce tableau.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

3. Dans les subordonnées de temps, l'action de la subordonnée peut être **postérieure** à celle de la principale.

- Les principales conjonctions utilisées sont : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, etc.* Ces conjonctions appellent le **subjonctif** :

Il faudra du temps avant qu'elle (ne) guérisse.

Principale \ Subordonnée	il faut du temps	il a fallu du temps	il fallait du temps	il avait fallu du temps	il fallut du temps	il faudra du temps	il aura fallu du temps	il faudrait du temps	il aurait fallu du temps
Avant qu'elle guérisse	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Avant qu'elle soit guérie	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Exemples :

1. Avant que vous ne partiez, il faudrait bien que vous fassiez une visite à notre vieille cousine.
2. Il faudra beaucoup de temps avant que vous ne remontiez sur des skis.
3. En attendant que vous puissiez reprendre l'entraînement, profitez-en donc pour lire.
4. Faites vos devoirs en attendant que je revienne.
5. Jusqu'à ce que je sois revenu, ne bougez pas d'ici.
6. Je vous retiendrai jusqu'à ce que vous m'ayez dit la vérité.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CAUSE, les principales conjonctions sont : *parce que, puisque, du moment que, comme, d'autant que, étant donné que, etc.*

Les verbes sont à l'**indicatif**.

Parce qu'il crie, je me tais.

«**Parce que**» ne subordonne que l'indicatif et le conditionnel.

«**Parce que**» ne permet pas la juxtaposition de deux modes.

Principale	je me tais	je me suis tu(e)	je me taisais	je m'étais tu(e)	je me tus	je me tairai	je me serai tu(e)	je me tairais	je me serais tu(e)
Subordonnée									
Parce qu' il crie	+	+	+	+	+		+		
Il a crié	+	+	+	+			+		
Il criait	+	+	+	+	+		+	+	+
Il aurait crié	+	+	+	+				+	+
Il cria					+				
Il crieria						+			
Il aura crié					+	+			
Il crierait							+		
Il aurait crié							+	+	

Exemples :

1. Ce pauvre enfant pleurait parce qu'il avait peur du docteur.
2. Il a obtenu ce poste parce qu'il a travaillé dur.
3. Du moment qu'il se soigne, il guérira.
4. Étant donné qu'elle est sortie, prenons sa place.
5. Il n'avait aucune raison de m'insulter d'autant que j'avais toujours été correct avec lui.
6. Comme j'avais toujours travaillé, j'avais droit à une pension.



- «**Comme**» permet la juxtaposition de l'indicatif et du subjonctif:
Comme elle l'attend, qu'il fasse vite.
- «**Puisque**» a la même relation de concordance des temps que «comme»:
Puisqu'elle l'attend, qu'il fasse vite.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CONSÉQUENCE, les principales conjonctions sont : *si bien que, de sorte que, de façon, de manière que, si... que, tellement que, tel que, etc.*

Les verbes sont à l'**indicatif** si la conséquence est un fait réel.

Il boit tellement qu'il en meurt.

Principale	Il boit	Il a bu	Il buvait	Il avait bu	Il but	Il boira	Il aura bu	Il boirait	Il aurait bu
Subordonnée									
De telle sorte qu' il en meurt	+	+	+	+	+	+			
il en est mort	+	+	+	+	+	+			
il en mourait			+	+	+				
il en était mort			+	+	+				
il en mourut			+	+	+				
il en mourra	+	+	+	+	+	+	+	+	
il en sera mort	+	+	+	+	+	+	+	+	
il en mourrait			+	+				+	+
il en serait mort			+	+				+	+

Exemples :

1. Le vent s'est levé si bien que nous sommes restés au port.
2. Il s'est mis à neiger, si bien que nous n'avons pu franchir le col.
3. Laissez-moi votre numéro de téléphone de manière que je puisse vous joindre sans problème. (afin que)
4. Il avait tellement vu d'atrocités qu'il en était devenu vieux avant l'âge.
5. J'agirai de façon telle que les choses restent claires entre nous.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

- Dans les SUBORDONNÉES DE BUT, les principales conjonctions sont : *pour que*, *afin que*, *de peur que*, *de crainte que*, *de manière que*, *de façon que*, *de sorte que*, etc.

Je lui téléphone pour qu'elle soit rassurée. [dans le but de la rassurer]

Principale	je lui téléphone	je lui ai téléphoné	je lui téléphonais	je lui avais téléphoné	je lui téléphonai	je lui téléphoneraï	je lui aurai téléphoné	je lui téléphonerais	je lui aurais téléphoné
Subordonnée									
pour qu'elle soit rassurée	+	+	+	+	+	+	+	+	+
pour qu'elle vienne	+	+	+	+	+	+	+	+	+

- Dans les SUBORDONNÉES DE CONCESSION, les principales conjonctions sont : *que...*, *ou que...*, *soit que...*, *soit que + subjonctif*:

Que vous fassiez bien ou que vous fassiez mal, attendez-vous à être critiqué (vous serez critiqué).

On a la même concordance des temps que dans le tableau ci-dessus. Il en va de même avec :

- La concession portant sur toute la proposition : *bien que*, *quoique* + subjonctif :

Bien qu'il soit malade, il refuse de se soigner.

- La concession portant sur un attribut, un complément, un adverbe :

Aussi malade qu'il soit, il refuse de se soigner.

Aussi longtemps que tu seras malade, je te soigneraï.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

- Dans les SUBORDONNÉES DE CONDITION introduites par les conjonctions : *si*, *même si*, *sauf si*, *excepté si*, etc., on a des verbes à l'**indicatif** :

Nature de l'hypothèse	Condition	Conséquence
Certaine	Présent Si je gagne au Loto Si vous sortez avant moi S'il bat le record	Futur j'irai en Chine attendez-moi (= vous m'attendrez) je gagnerai mon pari j'aurai gagné mon pari
Incertaine	Imparfait Si je gagnais au Loto	Futur dans le passé (conditionnel) j'irais en Chine
Non réalisée	Plus-que-parfait Si j'avais gagné au Loto	Futur dans le passé (conditionnel passé) je serais allé en Chine

Avec les conjonctions suivantes on a :

- Au cas où + conditionnel :

Au cas où vous changeriez d'avis, prévenez-moi.

- À moins que, à condition que, pourvu que, à supposer que, en admettant que + subjonctif : *En admettant que vous ne soyez pas l'assassin, à qui d'autre profiterait le crime ?*

Quand deux propositions conditionnelles se suivent, la deuxième est introduite par *que + subjonctif* :

Si elle venait passer ses vacances à la maison et qu'elle vienne avec ses enfants, j'en serais ravi.

LA CONSTRUCTION DES VERBES

■ Différence de préposition = Différence de sens

Assister qq'un	<i>Venir en aide à quelqu'un.</i>
Assister à qqchose	<i>Assister à une cérémonie officielle.</i>
Abuser qq'un	<i>Tromper quelqu'un.</i>
Abuser de qqchose	<i>Abuser de l'alcool et du tabac. Abuser de la bonté de qq'un</i> <i>Le jeune homme céda sa place à une dame âgée.</i>
Céder qqchose à qq'un	<i>Céder à la force.</i>
Céder à qqchose	<i>Changer les meubles de place.</i>
Changer qqchose	<i>Changer de chemise, d'idées, etc.</i>
Concourir à qqchose	<i>Participer à la réalisation de ces travaux.</i>
Concourir pour qqchose	<i>Passer un concours pour être inspecteur des douanes.</i>
Convenir à qq'un	<i>Ce traitement convient au malade.</i>
Convenir de qqchose	<i>Se mettre d'accord sur quelque chose.</i>
Croire qqchose	<i>Je crois ce qu'il dit.</i>
Croire à qqchose	<i>Je crois à la résurrection.</i>
Croire en qqchose	<i>Je crois en l'avenir.</i>
Décider qqchose	<i>Le maire a décidé la fermeture des bars après 11 h.</i>
Décider qq'un à qqchose	<i>Il a décidé sa mère à partir en voyage au Mexique.</i>
Décider de qqchose	<i>Le maire a décidé de fermer les bars après 11 h.</i>
Jurer de faire qqchose	<i>Je jure de dire la vérité, toute la vérité.</i>
Jurer avec qqchose	<i>Ses éclats de rire juraient avec la tristesse de ses yeux.</i>
Manquer qqchose	<i>Manquer le train, l'avion, sa vie...</i>
Manquer de qqchose	<i>Cet enfant manque de calcium.</i>
Manquer à qqchose	<i>Il a manqué à ses devoirs de père.</i>
Méditer sur qqchose	<i>Il réfléchit sur la condition humaine.</i>
Penser à qq'un, à qqchose	<i>Il pense à ses enfants et à leur avenir.</i>
Penser qqchose de qqchose	<i>Que pensez-vous des Affaires ? Je n'en pense rien.</i>
Penser qqchose de qq'un	<i>Je ne pense que du bien de cette personne.</i>
Prétendre qqchose	<i>Cet homme prétend savoir qui est l'assassin.</i>
Prêter qqchose à qq'un	<i>Il a prêté de l'argent à son frère.</i>
Protester contre qqchose	<i>Ils ont protesté contre la pollution des centrales nucléaires.</i>
Réclamer qqchose	<i>Il faut réclamer l'argent prêté.</i>
Réclamer contre qqchose	<i>Il faut réclamer contre toute injustice.</i>
Réduire à qqchose	<i>Ils ont été réduits au chômage et à la misère.</i>
Réduire en qqchose	<i>La bibliothèque a été réduite en cendres.</i>
Répondre à qqchose	<i>Répondre aux questions du public.</i>
Répondre de qqchose, de qq'un	<i>Je réponds de lui, de son honnêteté que je garantis.</i>
Rêver qqchose	<i>J'ai rêvé que j'étais Président.</i>
Rêver à qqchose, à qq'un	<i>J'ai rêvé à la fin du monde. À Marie.</i>
Rêver de qqchose, de qq'un	<i>J'ai rêvé de l'Eldorado. De Marie.</i>
S'accommoder à qqchose	<i>Il s'accommode à ses conditions de travail.</i>
S'accommoder de qqchose	<i>Elle s'accommode de tout.</i>
Servir qq'un ou qqchose	<i>Servir ses patrons, la patrie, la cause de la paix.</i>
Servir de qqchose	<i>Mon manteau me servait de couverture.</i>
Tendre qqchose à qq'un	<i>Il lui a tendu une main secourable.</i>
Tendre à faire qqchose	<i>Il essaie de faire croire qu'il n'y a pas de pressions sur la justice.</i>
Tenir qqchose	<i>Elle tient très fort son sac pour ne pas se le faire arracher.</i>
Tenir à qqchose	<i>Je tiens à ce bijou, il était à ma mère.</i>
Traiter de qqchose	<i>Ce livre traite d'économie.</i>
Traiter de qqchose avec qq'un	<i>Traiter de la libération des otages avec les terroristes.</i>

© CEF International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

Traiter qq'un de qqchose
User qqchose
User de qqchose

<i>Il l'a traité d'imbécile, d'inutile...</i>
<i>Il a usé ses chaussures sur tous les chemins du monde.</i>
<i>Il a usé de la force pour faire reconnaître ses droits.</i>

■ La préposition dépend de la nature des compléments

Arracher qqchose à qq'un
Arracher qqchose de
Arracher qq'un à qqchose
Échapper à qq'un à qqchose
Échapper d'un lieu
Emprunter qqchose à qq'un
Emprunter qqchose de qqchose
Jouer à qqchose
Jouer de qqchose
S'appuyer sur qqchose
S'appuyer sur qq'un
S'appuyer contre qqchose

<i>Arracher des concessions au patronat.</i>
<i>Le dentiste a arraché une dent au patient.</i>
<i>Il lui a arraché le couteau des mains.</i>
<i>Elle m'a arraché à mes occupations.</i>
<i>Il a échappé aux gendarmes. Un cri de douleur échappa au blessé.</i>
<i>S'échapper de prison. Le livre s'échappa de ses mains.</i>
<i>Je lui ai emprunté de l'argent.</i>
<i>Un mot emprunté de l'arabe.</i>
<i>Jouer à la poupée, aux cartes...</i>
<i>Jouer du piano, de la guitare.</i>
<i>S'appuyer sur une canne, sur une enquête...</i>
<i>Le parti s'appuie sur le Président.</i>
<i>Il était appuyé contre le mur.</i>

PRINCIPAUX VERBES QUI FONCTIONNENT AVEC UN INFINITIF

■ Verbes + infinitif

• L'infinitif se rapporte au sujet

Accourir faire qch.	<i>Les pompiers ont accouru éteindre le feu.</i>
Adorer faire qch.	<i>Elle adore séduire.</i>
Aimer faire qch.	<i>Il aime marcher le long de la plage.</i>
Aimer mieux faire qch.	<i>Elle aime mieux rester chez elle.</i>
Aller faire qch.	<i>Je vais attendre mes amis à la gare.</i>
Assurer faire qch.	<i>Il assure s'occuper des enfants.</i>
Avoir beau faire qch.	<i>J'ai beau faire et beau dire, il ne comprend rien.</i>
Affirmer faire qch.	<i>J'affirme être venu à l'heure au rendez-vous.</i>
Avouer avoir fait qch.	<i>Il a avoué avoir attaqué la banque.</i>
Compter faire qch.	<i>Elle compte trouver du travail.</i>
Courir faire qch.	<i>Je cours prendre mon train.</i>
Croire faire qch.	<i>Elle croit aider les pauvres.</i>
Daigner faire qch.	<i>Il daigne saluer ses ouvriers.</i>
Déclarer faire qch.	<i>Je déclare dire la vérité, toute la vérité.</i>
Descendre faire qch.	<i>Je descends t'ouvrir la porte.</i>
Désirer faire qch.	<i>Je désire étudier le chinois.</i>
Détester faire qch.	<i>Je déteste faire le ménage.</i>
Devoir faire qch.	<i>Je dois payer mes impôts avant demain.</i>
Entendre bien faire qch.	<i>Elle entend bien aller jusqu'au bout de son action.</i>
Espérer faire qch.	<i>Il espère réussir à ses examens.</i>
Être censé faire qch.	<i>Il est censé savoir manipuler un ordinateur.</i>
Être supposé faire qch.	<i>Il est supposé réparer la voiture.</i>
Faillir faire qch.	<i>Il a failli tomber du 3^e étage.</i>
Faire faire qch.	<i>J'ai fait faire une enquête sur cette personne.</i>
Falloir faire qch.	<i>Il faut dire les choses telles qu'elles sont.</i>
Laisser faire qch.	<i>Ne vous inquiétez pas. Laissez faire, laissez dire.</i>
Monter faire qch.	<i>Il est monté réparer l'antenne télé.</i>
Nier avoir fait qch.	<i>Il a nié avoir attaqué la banque.</i>

LA CONSTRUCTION DES VERBES

Oser faire qch.
Paraître faire qch.
Penser faire qch.
Pouvoir faire qch.
Préférer faire qch.
Prétendre faire qch.
Proclamer faire qch.
Raconter avoir fait qch.
Reconnaitre faire qch.
Rentrer faire qch.
Retourner faire qch.
Revenir faire qch.
Savoir faire qch.
Sembler faire qch.
Se figurer faire qch.
S'imaginer faire qch.
Se rappeler avoir fait qch.
Supposer faire qch.
Souhaiter faire qch.
Venir faire qch.
Vouloir faire qch.
Il vaut mieux faire qch.

- L'infinitif se rapporte au complément ou à un terme non exprimé (on)
- Apercevoir qn faire qch.
Ecouter qn faire qch.
Entendre qn faire qch.
Regarder qn faire qch.
Sentir qn faire qch.
Voir qn faire qch.

Il a osé frapper son père.
Elle paraît dire la vérité.
Il pense faire construire sa maison.
Elle pourra dire tout ce qu'elle veut je ne le ferai pas.
Je préfère travailler en province.
Elle prétend avoir raison.
Il proclame libérer les prisonniers politiques.
Il raconte avoir chassé le lion en Afrique.
Je reconnaiss gagner beaucoup d'argent sur ces ventes.
Je rentre finir mon travail.
Je retourne chercher ce que j'ai oublié.
Je reviens visiter votre beau pays.
Elle sait faire la cuisine.
Il semble souffrir beaucoup. Il semble travailler sérieusement.
Il se figure pouvoir faire tout ce qui lui plaît.
Il s'imagine pouvoir commander tout le monde.
Elle se rappelle avoir chanté à l'Olympia.
Elle suppose pouvoir gagner son procès.
Je souhaite aider les jeunes à s'installer.
L'infirmière est venue faire la piqûre.
Il veut ouvrir une boîte de nuit.
Il vaut mieux dire la vérité tout de suite.

Formes impersonnelles qui fonctionnent avec de + un infinitif

Il est bon de faire qch.
Il est difficile de faire qch.
Il est fâcheux de faire qch.
Il est désirable de faire qch.
Il est facile de faire qch.
Il est important de faire qch.
Il est naturel de faire qch.
Il est nécessaire de faire qch.
Il est préférable de faire qch.
Il est question de faire qch.
Il est temps de faire qch.
Il est utile de faire qch.
Il importe de faire qch.
Il suffit de faire qch.

Il est bon de faire la lumière sur cette affaire.
Il est difficile de travailler dans ces conditions.
Il est fâcheux de croire que tous les chômeurs sont des paresseux.
Il est désirable de devenir riche.
Il est facile de critiquer les autres.
Il est important de savoir s'arrêter à temps.
Il est naturel d'aider ses enfants.
Il est nécessaire de contrôler l'entrée des écoles.
Il est préférable de prendre le métro.
Il est question de construire un pont sur la Gironde.
Il est temps de prendre les mesures qui s'imposent.
Il est utile de ne pas polluer la rivière.
Il importe de dire clairement les choses.
Il suffit de dire un mot pour tout arranger.

Verbes qui fonctionnent avec de + infinitif

- L'infinitif se rapporte au sujet
- Accepter de faire qch.
Achever de faire qch.
Affecter de faire qch.

Elle accepte de venir avec nous.
Ils achèvent de rembourser leur emprunt.
Il affecte de jouer au grand patron.

LA CONSTRUCTION DES VERBES

Attendre de faire qch.
Avertir de faire qch.
Avoir besoin de faire qch.
Avoir coutume de faire qch.
Avoir le droit de faire qch.
Avoir envie de faire qch.
Avoir honte de faire qch.
Avoir l'air de faire qch.
Avoir raison de faire qch.
Avoir le regret de faire qch.
Avoir tort de faire qch.
Cesser de faire qch.
Convenir de faire qch.
Craindre de faire qch.
Décider de faire qch.
Désaigner de faire qch.
Désespérer de faire qch.
Différer de faire qch.
Douter de faire qch.
Entreprendre de faire qch.
Essayer de faire qch.
Éviter de faire qch.
Faire mieux de faire qch.
Feindre de faire qch.
Jurer de faire qch.
Manquer de faire qch.
Menacer de faire qch.
Mériter de faire qch.
Négliger de faire qch.
Obtenir le droit de faire qch.
Offrir de faire qch.
Oublier de faire qch.
Parler de faire qch.
Prendre garde de faire qch.
Refuser de faire qch.
Regretter de faire qch.
Rire de faire qch.
Risquer de faire qch.
Rouvrir de faire qch.
Trembler de faire qch.
Souffrir de faire qch.
S'abstenir de faire qch.
S'accuser de faire qch.
S'aviser de faire qch.
Se charger de faire qch.
Se contenter de faire qch.
Se défendre de faire qch.
Se dépêcher de faire qch.
Se dispenser de faire qch.
S'efforcer de faire qch.
S'empresser de faire qch.
S'ennuyer de faire qch.
S'étonner de faire qch.

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

Elle attend de savoir pour agir.
Je vous avertis de ne jamais recommencer ça.
J'ai besoin de louer une voiture.
Elle a coutume d'aller au salon de thé tous les après-midi.
Il a le droit de vous empêcher de passer dans son champ.
J'ai envie d'aller travailler à l'étranger.
Elle a honte de faire ce métier-là.
Il a l'air de bien réussir dans son nouveau métier.
Tu as eu raison de le mettre à la porte.
J'ai le regret de vous dire que je ne suis pas d'accord.
Elle a tort d'avoir fait ce qu'elle a fait.
J'ai cessé de fumer.
Nous avons convenu de nous réunir toutes les semaines.
Je crains de lui faire de la peine en lui disant cela.
J'ai décidé de mettre les pieds dans le plat.
Il a dédaigné de nous avertir et de nous conseiller.
Je désespère de le voir devenir sérieux.
Le gouvernement a différé de privatiser la banque X.
Je doute de pouvoir la convaincre.
Ils ont entrepris de reconquérir des parts de marché.
Il essaie de s'implanter sur les marchés étrangers.
Évitez de passer par là, c'est dangereux.
Tu feras mieux de faire ton travail.
Elle a feint de regarder la vitrine.
Il a juré de venger la mort de son frère.
Il a manqué de faire échouer les négociations.
Il menace de tuer tous les otages.
Il mérite de faire partie de l'équipe de France.
Il a négligé de faire sa déclaration d'impôts.
Il a obtenu le droit d'ouvrir un casino.
Ils ont offert d'exploiter la mine d'or.
Elle a oublié de fermer le robinet de la salle de bains.
Le parti X parle de s'allier avec le parti Y.
J'ai bien pris garde de ne rien dire à personne.
Il a refusé de participer à cette guerre.
Elle a regretté d'avoir à punir cet enfant.
Elle a ri de devoir se déguiser en clown.
Il a risqué de mettre le feu à la maison.
J'ai rougi de devoir demander une faveur.
Il tremble de dire la terrible vérité à ses parents.
Je souffre de monter et descendre les escaliers plusieurs fois par jour.
Il s'est abstenu d'intervenir dans la discussion.
Il s'est accusé d'avoir détourné de l'argent.
Elle s'est avisée de s'attaquer au record.
Je me charge d'expédier ta lettre.
Il s'est contenté de les suivre.
Le ministre s'est défendu de faire pression sur la justice.
Il s'est dépêché de vendre ses actions.
Dispense-toi de faire du mauvais esprit.
Il s'efforce de faire avancer les négociations.
Elle s'est empressée de les dénoncer à la police.
Ça m'ennuie de vous le dire, mais c'est mon devoir.
Je suis étonné d'avoir réussi cette performance.

LA CONSTRUCTION DES VERBES

S'excuser de faire qch.
Se féliciter de faire qch.
Se flatter de faire qch.
Se garder de faire qch.
Se glorifier de faire qch.
Se hâter de faire qch.
Se lasser de faire qch.
Se mêler de faire qch.
Se passer de faire qch.
Se presser de faire qch.
Se proposer de faire qch.
Se réjouir de faire qch.
Se repentir de faire qch.
Se souvenir d'avoir fait qch.
Se vanter de faire qch.

*Excusez-moi de vous déranger.
Je me félicite d'avoir voté cette loi.
Il se flatte de l'avoir fait nommer à ce poste.
Je me garderai bien d'intervenir dans vos histoires.
Il se glorifiait d'avoir tué des innocents pendant la guerre.
Elle se hâta de rentrer chez elle.
Elle se lassa de l'attendre chaque jour.
Je me suis mêlé d'arrêter les importations clandestines.
Je me passerais bien d'aller travailler.
Il s'est pressé de montrer son savoir faire.
Je me propose de vous emmener en promenade.
Elle se réjouit de recevoir les enfants.
Elle se repentit d'avoir fait ce qu'elle a fait.
Elle se souvient de leur avoir donné l'autorisation.
Il se vante de finir avant nous.*

• L'infinitif se rapporte au complément direct

Accuser qn de faire qch.
Blâmer qn de faire qch.
Charger qn de faire qch.
Dispenser qn de faire qch.
Empêcher qn de faire qch.
Exempter qn de faire qch.
Excuser qn de faire qch.
Féliciter qn de faire qch.
Persuader qn de faire qch.
Prier qn de faire qch.
Punir qn d'avoir fait qch.
Remercier qn de faire qch.
Soupçonner qn de faire qch.
Supplier qn de faire qch.

*J'ai accusé mes voisins de nuire à la tranquillité.
Je te blâme de n'avoir pas tenu ta parole.
J'ai chargé mon père de s'occuper de cette question.
Elle a dispensé cet élève d'aller en gymnastique.
Ils ont empêché les gens d'approcher.
Il a été exempté de faire son service militaire.
Je t'excuse d'avoir cassé cette glace.
Je te félicite d'avoir gagné ce match.
Il l'a persuadé de s'excuser.
Je te prie de te taire.
Elle a puni cet élève d'avoir copié sur sa voisine.
Je vous remercie d'aider ces enfants à vivre.
Je soupçonne de recevoir ce jeune homme chez elle.
Je te supplie de me laisser tranquille.*

• L'infinitif se rapporte au complément indirect

Commander à qn de faire qch.
Conseiller à qn de faire qch.
Défendre à qn de faire qch.
Ordonner à qn de faire qch.
Pardonner à qn de faire qch.
Permettre à qn de faire qch.
Prescrire à qn de faire qch.
Promettre à qn de faire qch.
Proposer à qn de faire qch.
Recommander à qn de faire qch.
Reprocher à qn de faire qch.
Souhaiter à qn de faire qch.
Suggérer à qn de faire qch.
En vouloir à qn de faire qch.

*J'ai commandé aux ouvriers d'accélérer les cadences.
Il a conseillé à son fils de prendre une assurance.
J'ai défendu aux enfants de sauter sur le lit.
Le ministre a ordonné aux policiers d'accélérer l'enquête.
Je pardonne aux jeunes d'avoir volé ma mère.
Il a permis à ses voisins de prendre des légumes dans le jardin.
Le médecin a prescrit à son patient de faire une cure.
Je te promets d'intervenir auprès du ministre.
Il a proposé aux syndiqués de se mettre en grève.
Je te recommande de faire attention à ta santé.
Je te reproche de dire des contre-vérités.
Je te souhaite de réussir ta vie.
J'ai suggéré aux enfants d'aller pique-niquer en forêt.
J'en veux à ma mère de m'avoir empêché d'être marin.*

Verbes qui fonctionnent avec à + infinitif

• L'infinitif se rapporte au sujet

Aimer à faire qch. *J'ai aimé à chercher la vérité dans la connaissance.*
Apprendre à faire qch. *Ils lui ont appris à tuer. J'ai appris à respecter les autres.*

LA CONSTRUCTION DES VERBES

Arriver à faire qch.
Aspirer à faire qch.
Chercher à faire qch.
Commencer à faire qch.
Concourir à faire qch.
Consentir à faire qch.
Continuer à faire qch.
Être réduit à faire qch.
Être occupé à faire qch.
Exceller à faire qch.
Hésiter à faire qch.
Jouer à faire qch.
Parvenir à faire qch.
Passer (temps) à faire qch.
Persévérer à faire qch.
Persister à faire qch.
Prendre plaisir à faire qch.
Rester à faire qch.
Réussir à faire qch.
Renoncer à faire qch.
Songer à faire qch.
Tarder à faire qch.
Tendre à faire qch.
Tenir à faire qch.
Travailler à faire qch.
Viser à faire qch.
S'acharner à faire qch.
S'amuser à faire qch.
S'appliquer à faire qch.
S'appréter à faire qch.
S'attacher à faire qch.
S'attendre à faire qch.
Se borner à faire qch.
Se décider à faire qch.
Se disposer à faire qch.
S'employer à faire qch.
S'essayer à faire qch.
S'exposer à faire qch.
Se fatiguer à faire qch.
S'habituer à faire qch.
Se hasarder à faire qch.
S'ingénier à faire qch.
Se mettre à faire qch.
S'obstiner à faire qch.
Se préparer à faire qch.
Se refuser à faire qch.
Se résigner à faire qch.
Se résoudre à faire qch.

Maintenant, il arrive à marcher tout seul.
Il aspire à diriger une grande société.
Il cherche à nuire à ses concurrents.
Je commence à croire qu'il est inintelligent.
Ces mesures concourent à appauvrir un peu plus les pauvres.
Il a consenti à faire des efforts.
Elle continue à bien travailler en classe.
Ils sont réduits à demander de l'argent à la porte des églises.
Je suis occupé à peindre mes fenêtres.
Il excelle à courir et à sauter.
Il hésite à s'engager dans l'armée.
Les enfants jouent à faire la dinette.
Il est parvenu à démasquer les coupables.
Ils passent leur temps à jouer aux cartes.
Il persévère à rechercher ses parents.
Je persiste à penser que c'est lui qui a fait le coup.
J'ai pris beaucoup de plaisir à bavarder avec vous.
Il me reste à envoyer les dernières pages.
Il a réussi à isoler le virus.
J'ai renoncé à poursuivre les locataires.
Je songe à écrire mes mémoires.
Il a tardé à donner l'alerte.
Ces mesures tendent à redresser la situation financière.
Je tiens à aller me recueillir sur leurs tombes.
Je travaille à faire avancer le dossier d'indemnisation.
Je vise à atteindre la tête du classement.
Elle s'est acharnée à détruire tout ce que nous avions fait.
Les enfants s'amusent à faire peur aux filles.
Il s'applique à énerver tout le monde.
Il s'apprêtait à s'enfuir quand...
Elle s'attache à bien travailler.
Il s'attend à partir pour l'étranger.
Elle se borne à faire le strict minimum.
Je me suis décidé à en parler à la police.
Ils se disposaient à partir avec l'argent quand...
Il s'emploie à faire croire qu'il n'a plus d'argent.
Elle s'essaie à faire du cinéma.
Elle s'expose à être très critiquée.
Il se fatigue à cultiver son jardin.
Il s'habitude à se lever tôt.
Je me hasarde à peindre.
Tu t'ingénies à semer la zizanie entre nous.
Je me suis mis à étudier la guitare.
Il s'obstine à vouloir maigrir.
Je me prépare à partir.
Je me refuse à accepter ces façons de faire.
Ils se sont résignés à aller se faire inscrire au chômage.
Ils se sont résolus à se séparer de leur chien.

• L'infinitif se rapporte au complément direct

Aider qn à faire qch.
Autoriser qn à faire qch.
Condamner qn à faire qch.

Je l'ai aidé à monter son affaire.
J'ai autorisé les voisins à prendre des fruits dans le jardin.
Il a été condamné à travailler pour la commune.

LA CONSTRUCTION DES VERBES

Contraindre qn à faire qch.
Convier qn à faire qch.
Décider qn à faire qch.
Employer qn à faire qch.
Encourager qn à faire qch.
Engager qn à faire qch.
Forcer qn à faire qch.
Habiter qn à faire qch.
Inviter qn à faire qch.
Obliger qn à faire qch.
Pousser qn à faire qch.
Préparer qn à faire qch.
Réduire qn à faire qch.

*Il a été contraint à vendre ses propriétés.
On a convié le député à venir inaugurer le pont.
Je l'ai décidé à partir travailler à l'étranger.
J'emploie cette jeune fille à contrôler les machines.
J'ai encouragé cet étudiant à faire une thèse.
Je vous engage à travailler sérieusement.
Je l'ai forcé à rembourser ses dettes.
J'habite mon chien à venir chasser.
Je vous invite à faire faire la visite de votre voiture.
Je vous obligerai à restituer ce que vous avez pris.
Il l'a poussée à boire.
Ils l'ont préparé à battre le record.
Ils l'ont réduite à se prostituer.*

• L'infinitif se rapporte au complément indirect

Apprendre à qn à faire qch.
Enseigner à qn à faire qch.
*J'ai appris à lire à ma petite fille.
J'ai enseigné à mes enfants à rester honnêtes et bons.*

• Ça + Infinitif

Consister à faire qch.
Contribuer à faire qch.
Servir à faire qch.
Suffire à faire qch.
*Ça consiste (ce travail) à ramasser les vieux papiers.
Ça contribue (ces mesures) à faire monter les prix.
Ça sert (cette machine) à couper les raisins.
Ça suffit (cette installation) à faire peur aux voleurs.*

PRINCIPAUX NOMS QUI FONCTIONNENT AVEC DE + INFINITIF

L'adresse de faire qch.
L'âge de faire qch.
L'air de faire qch.
L'apparence de faire qch.
L'art de faire qch.
L'audace de faire qch.
L'avise de faire qch.
Le besoin de
Le bonheur de
La capacité de
La certitude de
La chance de
Le courage de
La cruauté de
Le danger de
Le désir de
Le devoir de
La difficulté de
La douleur de
Le droit de
L'effet de
L'effort de
L'envie de
L'espoir de
La facilité de
La façon de

*Il a eu l'adresse nécessaire pour réussir un sans fautes.
Elle a maintenant l'âge de voler de ses propres ailes.
Elle a l'air de plaire.
Il a l'apparence de qn qui cherche un mauvais coup à faire.
Elle a l'art de dire des choses désagréables.
Il a eu l'audace de venir chez moi.
Ils ont reçu l'avise de fermer leur établissement.
Je n'ai pas besoin de crier pour être entendu.
J'ai le bonheur de vous annoncer notre mariage.
Elle a la capacité de conduire une entreprise.
J'ai la certitude de m'en sortir.
Elle a eu la chance de réussir.
Ils ont eu le courage de le dire et de le faire.
Ils ont eu la cruauté de massacrer femmes et enfants.
C'est le danger de mettre le doigt dans l'engrenage.
J'ai le désir de réussir ma sortie.
Tu as le devoir de les aider.
Je connais la difficulté de conduire dans ces conditions.
Il a eu la douleur de perdre son enfant.
J'ai le droit de m'exprimer, non ?
L'explosion a eu pour effet de détruire la centrale.
Il a fait l'effort de remonter son retard.
J'ai eu envie de changer d'air.
Il a l'espoir de guérir.
Tu as la facilité de pouvoir sortir.
Ce n'est pas une façon de recevoir des amis.*

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

La faculté de
Le fait de
La fierté de
La fièvre de
La force de
Le goût de
L'habileté de
L'habitude de
La honte de
L'impatience de
L'importance de
L'impossibilité de
L'imprudence de
L'incapacité de
L'inutilité de
La joie de
Le loisir de
Le malheur de
La manie de
La manière de
Le moment de
Le motif de
Le moyen de
La nécessité de
L'occasion de
L'obligéance de
La paresse de
La passion de
La peine de
La perspective de
La peur de
Le plaisir de
La possibilité de
Le pouvoir de
La prétention de
Le prétexte de
La prudence de
La puissance de
La raison de
La sensation de
La soif de
Le soin de
La sottise de
La surprise de
L'utilité de
La volonté de
Le vœu de

*Il a la faculté d'autoriser ou d'empêcher la sortie du livre.
Le fait de dire ça ne signifie rien.
J'ai eu la fierté de refuser cette décoration.
C'est la fièvre de partir en voyage.
Il a eu la force de convaincre ses détracteurs.
Il a eu le bon goût de partir sans se faire prier.
Il a eu l'habileté de négocier ce contrat.
J'ai l'habitude de faire la sieste après le déjeuner.
Elle a eu la honte de voir son fils emprisonné.
Elle manifeste l'impatience de sortir.
Ce fait a l'importance de révéler l'ampleur de la crise.
Je suis dans l'impossibilité de payer.
Elle a eu l'imprudence de se baigner dans cet endroit.
Il est dans l'incapacité de jouer ce match.
Rendez-vous compte de l'inutilité de résister.
J'ai la joie de vous informer de la naissance de ma fille.
Il a eu tout le loisir de fouiller les tiroirs.
Elle a eu le malheur de perdre son frère.
Elle a la manie de manger du chocolat.
Ce n'est pas la bonne manière de faire avec lui.
Le moment n'est pas venu d'agir.
As-tu un motif de sortir ?
Je n'ai pas les moyens de m'acheter une voiture.
Il y a eu la nécessité de l'informer.
J'ai eu plusieurs fois l'occasion de la rencontrer.
Ayez l'obligéance de me réveiller à sept heures.
Il a eu la paresse de rester au lit jusqu'à midi.
Il a la passion de lire des romans policiers.
Il s'est donné la peine de vous aider.
Il a la perspective d'être condamné à perpétuité.
Elle a peur de sortir dans la rue.
J'aurai le plaisir de vous recevoir chez moi.
Elle a la possibilité de se faire inviter.
Je n'ai pas le pouvoir d'arrêter les enquêtes judiciaires.
Je n'ai pas la prétention de me croire le meilleur.
Quel est le prétexte de déplacer ce coffre ?
Il a eu la prudence de se cacher.
Quelle est la puissance de destruction de cet explosif ?
Elle avait une bonne raison de partir.
J'ai eu la sensation de mourir.
Elle a eu la soif de se venger.
Elle a pris le soin de mettre ses bijoux en lieu sûr.
Elle a eu la sottise de le croire.
Elle a eu la surprise de le voir entrer.
Quelle est l'utilité de garder ces vieux habits ?
Il a la volonté de s'en sortir. (de la misère)
J'ai fait le vœu de venger mon frère.*

LA CONSTRUCTION DES VERBES

TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
ÊTRE	je suis tu es il est <i>Participe passé:</i> été <i>Participe présent:</i> étant	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyiez qu'ils soient	je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	
AVOIR	j' ai tu as il a <i>Participe passé:</i> eu <i>Participe présent:</i> ayant	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	j' eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	
ALLER	je vais tu vas il va <i>Participe passé:</i> allé <i>Participe présent:</i> allant	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	j' allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	
FAIRE	je fais tu fais il fait <i>Participe passé:</i> fait <i>Participe présent:</i> faisant	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	je fis tu fis il fit nous fimes vous fites ils firent	je ferais tu feras il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	
SAVOIR	je sais tu sais il sait <i>Participe passé:</i> su <i>Participe présent:</i> sachant	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	je sus tu sus il sut nous sûmes vous sûtes ils surent	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	
PARLER	je parle tu parles il parle <i>Participe passé:</i> parlé <i>Participe présent:</i> parlant	que je parle que tu parles qu'il parle que nous parlions que vous parliez qu'ils parlent	je parlai tu parlais il parla nous parlâmes vous parlâtes ils parlèrent	je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	-ER
FINIR	je finis tu finis il finit <i>Participe passé:</i> fini <i>Participe présent:</i> finissant	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	je finis tu finis il finit nous finîmes vous finîtes ils finirent	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	-JR (issant) agir, punir, réfléchir, rougir, mûrir, etc.

TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
POUVOIR	je peux tu peux il peut <i>Participe passé:</i> pu <i>Participe présent:</i> pouvant	que je puise que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent	je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	
DEVOIR	je dois tu dois il doit <i>Participe passé:</i> dû <i>Participe présent:</i> devant	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent	je dus tu dus il dut nous dûmes vous dûtes ils durent	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	
VOULOIR	je veux tu veux il veut <i>Participe passé:</i> voulu <i>Participe présent:</i> voulant	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	
FALLOIR	il faut <i>Participe passé:</i> fallu <i>Participe présent:</i> fallant	qu'il faille	il fallut	il faudrait	
VIVRE	je vis tu vis il vit <i>Participe passé:</i> vécu <i>Participe présent:</i> vivant	que je vive que tu vives qu'il vive que nous vivions que vous viviez qu'ils vivent	je vécus tu vécus il vécut nous vécûmes vous vécûtes ils vécurent	je vivrais tu vivrais il vivrait nous vivrions vous vivriez ils vivraient	
NAÎTRE	je naïs tu naïs il naît <i>Participe passé:</i> né <i>Participe présent:</i> naissant	que je naïsse que tu naïsses qu'il naïsse que nous naissions que vous naïssiez qu'ils naissent	je naquis tu naquis il naquit nous naquîmes vous naquîtes ils naquirent	je naîtrais tu naîtrais il naîtrait nous naîtrions vous naîtriez ils naîtraient	
MOURIR	je meurs tu meurs il meurt <i>Participe passé:</i> mort <i>Participe présent:</i> mourant	que je meure que tu meures qu'il meure que nous mourions que vous mouriez qu'ils meurent	je mourus tu mourus il mourut nous mourûmes vous mourûtes ils moururent	je mourrais tu mourrais il mourrait nous mourrions vous mourriez ils mourraient	

© CLE International 1997. La photocopie non autorisée est un délit.

TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
RENDRÉ	je rends tu rends il rend nous rendons Participe présent: rendant	que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent	je rendis tu rendis il rendit nous rendimes vous rendites ils rendirent	je rendrais tu rendrais il rendrait nous rendrions vous rendriez ils rendraient	attendre vendre répondre descendre mordre
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons Participe présent: mettant	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	je mis tu mis il mit nous mîmes vous mîtes ils mirent	je mettrais tu mettras il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient	permettre
PEINDRE	je peins tu peins il peint nous peignons Participe présent: peignant	que je peigne que tu peignes qu'il peigne que nous peignions que vous peigniez qu'ils peignent	je peignis tu peignis il peignit nous peignimes vous peignîtes ils peignirent	je peindrais tu peindrais il peindrait nous peindrions vous peindriez ils peindraient	dépeindre craindre se plaindre atteindre teindre
VOIR	je vois tu vois il voit nous voyons Participe présent: voyant	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	je vis tu vis il vit nous vîmes vous vîtes ils virent	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraien	
BOIRE	je bois tu bois il boit nous buvons Participe présent: buvant	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	je bus tu bus il but nous bûmes vous bûtes ils burent	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	
CONNAÎTRE	je connais tu connais il connaît nous connaissons Participe présent: connaissant	que je connaisse que tu connaises qu'il connaisse que nous connaissons que vous connaissez qu'ils connaissent	je connus tu connus il connut nous connûmes vous connûtes ils connurent	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	paraître apparaître disparaître reconnaître
CROIRE	je crois tu crois il croit nous croyons Participe présent: croyant	que je croie que tu croies qu'il croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils croient	je crus tu crus il crut nous crûmes vous crûtes ils crurent	je croirais tu croirais il croirait nous croirions vous croiriez ils croiraient	

TABLEAU DES CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
VENIR	je viens tu viens il vient nous venons Participe présent: venant	que je vienne que tu viennes qu'il vienne que nous venions que vous veniez qu'ils viennent	je vins tu vins il vint nous vîmes vous vîtes ils vinrent	je viendrais tu viendrais il viendrait nous viendrions vous viendriez ils viendraient	revenir, devenir prévenir se souvenir tenir, retenir obtenir entretenir
OFFRIR	j' offre tu offres il offre nous offrons Participe présent: offrant	que j' offre que tu offres qu'il offre que nous offrons que vous offriez qu'ils offrent	j' offris tu offris il offrit nous offrîmes vous offrîtes ils offrirent	j' offrirais tu offrirais il offrirait nous offririons vous offririez ils offriraient	couvrir découvrir ouvrir souffrir
PARTIR	je pars tu pars il part nous partons Participe présent: partant	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	je partis tu partis il partit nous partîmes vous partîtes ils partirent	je partirais tu partirais il partirait nous partîrions vous partiez ils partiraient	sortir sentir servir dormir suivre mentir
LIRE	je lis tu lis il lit nous lisons Participe présent: lisant	que je lise que tu lisas qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent	je lus tu lus il lut nous lûmes vous lûtes ils lurent	je lirais tu lirais il lirait nous lirions vous lirez ils liraient	relire plaire déplaire
DIRE	je dis tu dis il dit nous disons Participe présent: disant	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	je dis tu dis il dit nous dîmes vous dites ils dirent	je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient	interdire médire redire
ÉCRIRE	j' écris tu écris il écrit nous écrivons Participe présent: écrivant	que j' écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	j' écrivis tu écrivis il écrivit nous écrivîmes vous écrivîtes ils écrivirent	j' écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	décrire inscrire
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons Participe présent: prenant	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	je pris tu pris il prit nous prîmes vous prîtes ils prirent	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	apprendre comprendre

© CELE International / 997. La photocopie non autorisée est un délit.

INDEX

A

- « À »
 - « à » + infinitif 74
 - préposition 108
 - verbes avec « à »
 - + infinitif 182, 183, 184
- « À cause de » 140
- « À cette époque » 134
- « À condition de » + infinitif ;
 - ... que » + subj. 58, 156
- « À laquelle » 122
- « À partir de maintenant » 134
- Absence d'article 16, 18
- « Absolument (pas) » 158
- Accomplissement dans le passé 40
- Accord de l'adjectif verbal 82
- Actif / Passif 84, 86
- Action
 - accomplie 40, 44, 60, 136
 - accomplie, antérieure et postérieure 170, 172
 - continue, finie 136
 - future certaine 48
 - ponctuelle 46
 - simultanée et gérondf 80
- Adjectif
 - indéfini 26
 - numéral 24
 - place 28
 - verbal 82
- Activité (faire) 14
- Adverbe
 - catégories 100, 102
 - de modalité 102
 - particulier 104
 - place 106
 - « Afin que » 58, 154, 176
 - Affirmation 100, 158
 - « Ailleurs » 100
 - « Ainsi » 100, 144
 - « Alors » 100, 144
 - « Alors que » 150, 172
 - « Aller » + infinitif 48, 52
 - « À moins que » 60
 - « Annuellement » 134
 - Antériorité 50, 74
 - Apparence 158
 - « Après » 52, 74, 100, 134, 136
 - « Après-demain » 134
 - « Arrête » 100
 - « Arriver » 90
 - Article
 - absence d'article 16, 18, 20
 - contracté 10
 - défini 8, 10, 22
 - indéfini 12, 22
 - partatif 14, 22
 - valeur sémantique des articles 22
 - « Assez » 100
 - « Au, aux » 108
 - « Au cas où » 156
 - « Au contraire » 150
 - « Au cours de » 134, 136
 - « Aucune » 26
 - « Aucunement » 102
 - « Au fur et à mesure que » 172
 - « Aujourd'hui » 100
 - « Au lieu de » 150
 - « Au moins » 102
 - « Au moment où » 134
 - « Auquel, auxquels, à laquelle, auxquelles » 122
 - « Aussi (que) » 100, 144, 146
 - « Aussitôt (que) » 100, 172
 - « Autant » 100, 146
 - « Autant que » 146
 - « Autant de ... que » 146
 - « Autre » 26, 32
 - « Autrefois » 100
 - « Autre part » 100
 - « Avant » 100, 134, 136
 - « Avant-hier » 134
 - « Avant que » 58, 172
 - « Avec » + nom 28
 - « Avoir »
 - verbe auxiliaire et conditionnel 66
 - « avoir faim, chaud, peur, etc. » 18
 - « avoir l'air, l'apparence » 160

B

- « Beaucoup » 100
- « Beaucoup plus / moins que » 146
- « Bien » 100, 104
- « Bien plus / moins que » 146
- « (Ne pas) croire que » 160

D

- « D'abord » 102
- « Dans » 112, 136
- « Dans les heures, jours... qui viennent » 136
- Dates 24, 134
- « D'autre chose » 130
- « Davantage » 100
- « Ça fait... que » 136
- « Ça m'étonnerait fort » 158
- « Dedans » 100
- « De façon que » 175
- Définit 8, 16, 18, 20, 22
- « En supposant que » 156
- « Dehors » 100
- « Déjà » 100
- « De laquelle, desquelles » 122
- « Demain, dans un mois / an / moment... » 134
- « Étant donné que » 140
- « Étant donné que » 140
- « État imaginé » 156
- « Étant donné » 140
- « Étant donné que » 78, 138, 140
- « De manière que » 175
- « Demander (si) » 160
- « De peur de » + nom / infinitif 154
- « De peur que » 154, 176
- « De plus » 102
- « Certain (s) » 130
- « Certainement » 102, 158
- « Certes » 102, 158
- Certitude 56
- « Cesser », « ne » employé sans « pas » 32
- « C'est à voir » 158
- « C'est possible » 158
- « C'est pourquoi / pour ça que / la raison pour laquelle » 144
- « Chacun » 130
- « Chaque » 26
- « Chaque fois que » 172
- « Chaque jour » 134
- Chose non précisée 130
- Classer 24
- « Combiné » 100
- « Come » 146, 172, 174
- « Come si » 42
- « Comment » 78, 100
- Comparaison 32, 100, 146
- Complément 84
- « Complément » 60, 152
- Concordance
 - temps 170 à 177
- Condition 58, 156
- Conditionnel 52, 66, 68, 70, 170 à 177
- Conjonction 50, 58, 60, 62, 64, 76, 138, 142, 146, 150, 152
- Conjugaison 186 à 189
- « Connatre » 86
- Consequence 142, 144, 175
- Construction des verbes 178 à 184
- Continuité 48
- « Contrement à » 150
- « Croire » 160
- « (Ne pas) croire que » 160

E

- Égalité qualitative / quantitative 146
- « Elle hésite à » 158
- « En » 134, 136
- préposition 112
- « en » + nom 20
- pronom personnel complément 126, 128
- « En admettant que » 156
- « En attendant que » 58, 173
- « En avoir pour » 134
- « En comparaison de » 146
- « En conséquence » 144
- « En dépit de » 152
- « En effet » 102, 140
- « Enfin » 102
- « En outre » 102
- « En raison de » 140
- « En revanche » 150
- Ensemble (= un tout) 8
- « Ensemble » 100
- « Ensuite » 52, 102, 134
- « En ce qui » 120
- « Ce contre quoi » 120
- « Ce dont » 120
- « Ce n'est pas / ce ne sont pas » 16
- « Ce n'est pas impossible » 158
- « Cependant » 152
- « Ce pour quoi » 120
- « Ce qui / ce que / ce dont » 120
- « Ce qui est / existe » 160
- « Ce sur quoi » 120
- « De plus » 102
- « Certain (s) » 130
- « Depuis » 100, 136
- « Depuis que » 32, 172
- « Dernièrement » 134
- « Derrière » 100
- « Désormais » 134
- « De sorte que » 175
- « Dessus / dessous » 100
- « De temps en temps » 134
- « Deux fois par jour / mois » 134
- « Devant » 100
- « Devoir » 70, 162
- Discours indirect 42, 66, 94,
- « Discours indirect libre » 98
- Discours indirecte 98
- « Dieu seul le sait » 158
- « Dire » (verbe du) 160
- « Dommage » 102
- « Donc » 142
- « Dont » 120
- « Dorénavant » 134
- « D'où » 118
- « Doute, douter de / que » 160
- « Du fait que » 138
- « Duquel, desquels » 122
- « Durant » 134, 136
- Durée 134, 136
- « Du moins » 102

F

- « Être sur le point de » 48, 52
- « Excepté si » 177
- « Évidemment » 102, 158
- Exclamation 100
- Explétif 32
- « Exprès » 100
- Expression de
 - action accomplie 40
 - action en cours 40
 - action future certaine 38
 - antériorité, anticipation 62
 - appréciation, attitude de l'esprit, sentiment 58, 62
 - atténuation d'une demande d'un conseil, d'une suggestion 70
 - but 62, 154
 - cause / conséquence 62, 78, 80, 138, 140, 144
 - certaine quantité 14, 22
 - comparaison 146
 - concession (restriction) 152
 - condition 62, 80, 156
 - conseil 70, 74
 - demande 62
 - différence 26, 130
 - doute 62
 - durée 136
 - d'un désir 62
 - d'un dire 62, 160, 162
 - émotions 166
 - éventualité 162
 - évidence, forte probabilité 62
 - faire 160, 162, 166
 - habitude 38
 - hypothèse 62, 156
 - identité / différence 26, 130
 - imprécision totale 24, 130
 - inégalité 32
 - jugement de valeur 166
 - limitation qualitative 12
 - manière, moyen 80
 - mesure 10
 - obligation, nécessité 58, 62, 162, 164
 - opinion, savoir, constat 62, 160
 - opposition 80, 150
 - ordre / refus 62, 74
 - possibilité 62, 66
 - postériorité 172, 173
 - pouvoir (verbe) 162
 - probabilité 70
 - quantité 24, 130
 - quantité nulle 26, 130
 - quantité pas très importante 26
 - réalisation éventuelle 66
 - refus 62
 - répétition 38
 - restriction 62
 - savoir 160
 - sentiments 58
 - simultanéité 80, 172
 - totalité 26, 130
 - Expressions de temps 98
 - Expressions populaires 20
 - « Fallir » 42
 - « Faire » 14, 160, 166
 - Interrogation
 - adverbale 100
 - directe, indirecte 94
 - Imparfait
 - indicatif 40, 42
 - hypothèse 42, 156
 - Impératif
 - adverbial 128
 - forme 90
 - phénomènes de la nature 90
 - verbes 90
 - Irréel 160

J

- « Jamais » 136
- « Je n'en suis pas sûr » 158
- « Je ne sais pas » 158
- « Jusqu'à ce que » 58, 173
- Jugements 166

G

- Gérontif 80

H

- Habitude 38
- « Hélas » 102
- Hésiter à 158
- Hypothèse 42, 156, 177

I

- « Ici » 100
- « Ignorer » 86, 160
- « Il est » 90
- « Il existe » + article 12

L

- « Lâ » 100
- « La, le, les »
 - articles définis 8, 10, 22

M

- « Mais » 150, 152
- « Mais pas du tout » 158

O

- « Où que » 60
- « Oui / non » 100, 158
- « (en) Outre » 102

P

- « Par » 84, 86, 114
- « Par ailleurs » 102
- « Paralire » 90, 160
- « Parce que » 138
- « Par conséquent » 144
- « Par contre » 150
- « Parfois » 134, 136

- Modalisation 158 à 167
- Modalité 102
- Mode 38 à 52, 56, 58, 60, 66, 68
- « Moi » 128
- « Moitié (la) » 18
- « Moins de / que » 146
- « Moins ... moins / moins ... plus » 146
- « Moins » 32, 100
- Mot de liaison 140, 150, 152
- Multiples 24

N

- « Naturellement » 102, 158
- « Ne » 30, 32, 100
- « Néanmoins » 152
- Nécessité 58
- Négation
 - absence d'article 16
 - adverbale 160
 - après verbe 32
 - article défini 16
 - particulière 30
 - « Ne aucun / aucune » 16
 - « Ni » 100
 - « Ni ... ni » 32
 - « Non » 100, 158
 - Notamment 102
 - Notion abstraite 12
 - Notion générale et article 22
 - Notion limitée en quantité 22
 - Nombre 24
 - Nombre approximatif 24
 - Nom propre 14
 - Nom + « de » + infinitif 184, 185
 - Nom et infinitif 74
 - « Nous » 126, 128
 - « Nul » 26
 - « Nulle part » 100

O

- Obligation 58, 164
- Opposition 150
- « On » 84, 86
- « On n'a rien » 158
- « Oser », « ne » employé sans « pas » 32
- « Où »
 - adverbial de lieu 100
 - interrogatif 100
 - pronom relatif 118
- « Où que » 60
- « Oui / non » 100, 158
- « (en) Outre » 102

- Mais 150, 152
- « Majorité / minorité (la) » 18
- « Maintenant » 100, 134
- « Mal » 100
- « Malheureusement » 102
- Manière 100
- Matière 14
- « Me » 126
- « Meilleur » 32
- « Même » 102
- « Même si » 152, 177
- « Parce que » 138
- « Par conséquent » 144
- « Par contre » 150
- « Parfois » 134, 136

INDEX

« Par hasard » 100	
« Par où » 118	
« Par rapport à » 146	
Participe passé 28	
Participe présent 78	
Parties du corps 10	
Partitif 14, 22	
« Partout où » 118	
« Pas » 30	
« Pas du tout » 30, 100, 158	
Passé	
- antérieur 50	
- composé 40, 44, 50	
- de l'indicatif 40	
- plus-que-parfait 50	
- simple 40, 46, 50	
Passif(ve) 84, 86	
« Pendant » 134, 136	
« Pendant que » 150, 172	
Péodicité d'un fait 134	
« Périodiquement » 134	
« Personne » 130	
« Peu » 100	
« Peut-être » 102, 158	
« Pire » 32, 100	
« Plaire » 90	
« Plupart (la) » 18	
« Plus » 32, 100, 146	
« Plus du tout », « plus un seul » (quantité zéro) 30	
« Plus de / que » 146	
« Plus ... plus / plus ... moins » 146	
Plusieurs 26	
« Plutôt » 102, 136	
Postériorité 52	
Postérieure (action) 173	
Possibilité 56, 62	
« Pour » 74, 114, 134, 136	
« Pour » + infinitif / + nom 154	
« Pour que » 58, 154	
« Pour que » ne ... pas 154, 176	
« Pourquoi » 100	
« Pourtant » 152	
« Pourvu que » 58	
« Pouvoir », « ne » employé sans « pas » 32, 162	
Prépositions 108, 110, 112, 114, 140, 152, 154	
Présent	
- de l'indicatif 38	
- du subjonctif 56, 60, 62, 64	
- temps du passé 38	
Probabilité 56, 62, 70, 164	
« Prochainement » 134	
Pronom	
- indéfini 130	
- personnel	
complément 126, 128	
relatif 118, 120, 122	
Pronomiale (forme) 88	
Proverbes et absence d'article 20	
« Puis » 52, 102, 134	
« Puisque » 138	
Q	
- événement 134	
- « Soit que ... soit que ... » 176	
- « Soudain » 100	
- Quantité 22, 24, 26, 100	
- « Que » 118	
- « Que ... ou que ... » 176	
- Quelconque 26	
- « Quel(l)e » 26	
- Quelque chose » 130	
- Quelquefois » 136	
- Quelques » 26	
- Quelques-unes / quelqu'un » 130	
- « Qui » 78, 118	
- Qui sait » 158	
- « Quoi » 118	
- Qui que » 60	
- « Quoique » 152, 176	
- Quotidiennement » 134	
R	
Réalisation possible (action) 62, 64	
Réalisation effective (action) 62, 64	
Réalisation probable 62	
Récemment » 134	
Réel 158	
Réciproque 88	
Réfléchi 88	
Relatif 118, 120, 122	
Répétition 38, 134	
« Rendre compte, justice, service », etc. 18	
Ressembler à » 160	
Rien » 130	
S	
Sans »	
absence article 16	
- « sans » + nom 152	
- « sans aucun(e) » + nom 30	
Sans doute » 102, 158	
Sans que » 60, 152	
Savoir » 32, 76, 160	
Sauf si » 177	
Se » 88, 126	
Sembler » 90, 160	
Seulement » 102	
Si » 70, 100, 102, 142, 177	
- Si bien que » 142, 175	
- Si ... que » 175	
- S'il vous plaît » 90	
Simultanéité 80, 172	
Simultanément » 134	
Situation	
- dans le temps 134	
- date / époque / autre fait / répétition d'un fait / durée 134	
U	
Unique 8, 12	
V	
Valeur générale 8, 12	
« Veille (la) » 98	
Verbes de	
- acceptation 62	
- besoin 18	
- croyance 76	
- demande 62	
- mode, temps, emplois 56, 58, 60	
- ou indicatif 62, 64	
- ou infinitif 76	
Subordonnées	
- de but 176	
- de cause 174	
- de concession 176	
- de condition 177	
- de conséquence 175	
- de temps 172, 173	
« Sur » 100, 134	
Surement pas » 158	
Surtout » 102	
T	
Tandis que » 150, 172	
Tant » 100, 142	
Te » 126	
« Tel (e) » 26	
Tel que » 175	
Tellelement » 100, 142	
Tellelement que » 175	
Temps	
- adverbe de temps 100	
- concordance des temps 170 à 177	
- conditionnel 66 à 70	
- discours indirect 98	
- indicatif 38 à 52	
- subjonctif 56 à 64	
- subordonnées de cause et conséquence 174, 175	
- « sans aucun(e) » + nom 30	
- de temps 172, 173	
Toujours » 136	
Tout impersonnel 90, 164	
Tous » 130	
Tous les jours / mois », etc. 134	
Tout »	
- expression de durée 136	
- + gérondif (opposition) 80	
Tout(e)s »	
- adverbial 104	
- adjetif indéfini 26	
Tout aussi que » 146	
Très » 100	
Trop » 100	
Y	
Y »	
- pronom personnel complément 126, 128	
Z	
Zéro 26, 130	